

# 教学简报



西安建筑科技大学  
XI'AN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY

教务处编 总第 396 期 2020 年第 09 期 2020 年 6 月 9 日

---

## 2018-2019 学年“优秀主讲教师奖”获奖教师教学感言

为表彰长期辛勤耕耘在本科教学一线，得到学生广泛认可的教师，同时引导广大教师回归教书育人本分，激励教师热爱教学、倾心教学、研究教学，做到“德高”“学高”“艺高”，学校组织开展了 2018-2019 学年“优秀主讲教师奖”评选工作。在学生投票、学校综合审查、督导组审议和学院评议的基础上，经校教学工作委员会审议通过，最终评选出 20 名基础课教师和 40 名专业课教师为“优秀主讲教师奖”获得者。

为充分展示获奖教师个人风采，进一步发挥优秀教师的带动作用，激励全校教师聚焦立德树人，投身本科教学，参与课堂创新，教务处向获奖教师发出约稿邀请。

获奖教师非常珍视学校给予的这份荣誉，珍惜学生给予的这份认可。他们积极撰稿，书写体会。本次共收到 57 位教师的稿件，稿件中有坚守三尺讲台的体会和感悟，有对课程教学的反思和尝试，有在新的教学环境下教学设计和师生互动的总结，也有对学生成长成才的深情寄语。透过一行行文字，我们可以感受到获奖教师长期专注教学的那份初心，努力成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心“四有”好老师的那

份追求，以及认真讲好每一堂课，用心关爱每一位学生的那份情怀。

教务处对稿件进行了整理并结集成册，希望通过这样的形式，能够映现出优秀主讲教师执着教学、默默奉献、不懈探索、创新实践的精神风貌，能够激励更多的教师进一步增强责任感、使命感和荣誉感，倾心教学，助力学生成长成才，不断提升我校本科人才培养质量。

在此，谨向来稿教师致以衷心地感谢！

# 目 录

设计课堂、智取课堂—基于自然生长的教学探索.....	建筑学院 姜学方 01
最好的答卷.....	建筑学院 常海青 03
教学感言.....	建筑学院 任 华 05
不负韶华 不负期望.....	建筑学院 陈 敬 06
课程讲授心得体会.....	建筑学院 撒利伟 07
三尺讲台 三重敬畏 三生有幸.....	土木学院 杨 勇 09
工作体会.....	土木学院 宋战平 11
教学不止是知识的传授，更是一门与人有关的科学.....	土木学院 徐 红 12
坚守初心，惟愿三尺讲台书写精彩人生.....	土木学院 王玉萍 14
教学感言.....	环境学院 杨生炯 15
教学感言.....	环境学院 韩 芸 17
用心讲好课.....	环境学院 张崇淼 18
师友与共着相长.....	环境学院 卢金锁 20
常怀感恩之心，永葆教学激情.....	建科学院 尹海国 22
“优秀主讲教师”心得体会.....	建科学院 刘雅琳 25
教是手段 育是根本.....	材料学院 詹美洲 26
感想.....	材料学院 金 丹 27
不忘初心，以生为本，教书育人.....	材料学院 任 耘 29
当好传道受业解惑的“手艺人”.....	管理学院 张新生 32
教育是一生的责任.....	管理学院 杨 杨 33
做好“00后”粉丝群的“大叔”.....	管理学院 虎 啸 35
我的教学经验和感悟.....	机电学院 寇雪芹 36
教学中的“共振”.....	机电学院 温庆国 38
不忘教育初心 牢记教师使命.....	机电学院 仝美娟 41
初心不改 激昂青春.....	冶金学院 刘晓燕 42
春风化雨 润物无声.....	冶金学院 崔春娟 43
坚持提高自己，坚持用爱对待学生.....	冶金学院 杨 程 44
《数据结构》课程教学内容设计的实践.....	信控学院 祁 飞 45

《C 语言程序设计》课程的一点教学心得体会.....	信控学院	王 可	47
我的获奖感言.....	艺术学院	武 鹏	49
努力做课堂的导演而不做讲台上的演员.....	艺术学院	张 斌	50
不忘授业初心 唯有砥砺前行.....	理学院	丁丽萍	51
亦师亦友，不忘初心.....	理学院	种 波	54
让“冰冷”的理论化为“火热”的思考.....	理学院	袁 莹	56
给同学们的一封信.....	理学院	燕列雅	57
努力耕耘 静待花开.....	理学院	张欣会	58
教书匠.....	理学院	权豫西	59
愿为长风送鲲鹏.....	理学院	郝劲波	60
让思想在“战役”中升华 迎接育人的春暖花开.....	理学院	王梦婷	62
不忘初心，潜心前行.....	文学院	毛 盾	63
最重要的事情.....	文学院	师 琳	64
感恩遇见，不负遇见.....	文学院	孙 婧	66
小路.....	文学院	李建波	67
教学感言.....	文学院	叶一君	69
点滴积累方有为.....	文学院	秦艳萍	70
做好老师.....	文学院	蒋 红	71
在思想政治理论课教育教学中对学生倾注人文关怀.....	马克思主义学院	张育民	73
授人以鱼，不如授人以渔.....	马克思主义学院	王 延	75
教育是爱、是责任.....	马克思主义学院	赵素兰	76
巧妙构思课程导入，努力打造教学设计.....	资源学院	杨宏刚	77
教学感想.....	资源学院	阮顺领	79
轻盈数行字，浓抹一生人.....	公管学院	王益君	81
不忘初心 争做新时代好教师.....	公管学院	方永恒	82
桃李不言，下自成蹊.....	化工学院	曹 莉	84
秉持红烛 追梦前行.....	体育学院	熊 勃	86
培养大学生“动商”，助力学校体育新发展.....	体育学院	张 昕	87
我的教学体会.....	体育学院	吕 梅	88

# 设计课堂、智取课堂—基于自然生长的教学探索

建筑学院 姜学方

## 一、走进同学们的世界，并且要走来走去

从刚开始从事教师职业，心里总想着自己要在课堂讲授很多内容，生怕自己讲的内容不够多，不够全，不够好，往往是站在教师的角度来上课；讲课很快，不会停顿、更不会导入课堂。闲暇时间经常和前辈、同事请教学习，积极参加学校提供的丰富多彩的教学法活动。慢慢地、慢慢地发现大学教学课堂在我们每位老师尽心尽责的备课，内容丰富、精彩的 PPT 展现的同时，也需要我们去设计课堂、翻转课堂、智取课堂。如何让课堂成为以自然生长为需求，教师回归本源、回归教学是一个长期的教学思考与教学实践的过程。

本科教学我们倡导“以学为中心”的教学理念和方法的创新，时刻提醒我们不能忽略同学们在课堂教学活动中扮演重要角色。同学们的世界我们了解多少？同学们的自然生长的真实需求有哪些？设计课堂最为重要的是如何让这种需求与专业课堂的教学内容进行匹配、转换，实现设计智取课堂。所以我们需要走进同学们的世界，并且要走来走去。关注同学们的学习、阅读、疑问、生活、体育、情感等等。那你一定会发现他（她）们的美，使他们能够自信快乐的成长，因为“人性中最深切的本质就是被人赏识的渴望”。

## 二、继承前辈们的精神，坚持制定教案

教案对于我来说，刚开始的感觉是不屑一顾，甚至和形式主义、本本主义划了等号。自己上课的过程中经常会有一种感受，今天这门课上的很差，今天这门课上的很好，原因可能是多方面的，但是自己仔细回想一下，其实就会发现，好的课堂大多数是自己在内心里已经不经意间进行了教案的反复制定与设计，比如如何引入课堂、如何深入浅出、如何进行延展、如何进行 POI 等等的教学设计。所以，我们回归本源，继承前辈们的精神，学习如何制作教案，并结合当下的新技术、新科技进行一定的创新。收到

的效果一定会让你意想不到。我校定期举办的教案评比、教师发展中心开展的教学法活动，社会上举行的教学论坛，也是我们学习制定教案的很好的途径。随着这份工作的深入，持续的关注，一定会喜欢上制定教案，因为它会给课堂带来活力，给同学带来收获和快乐，也会让老师收获快乐和进步。

### 三、常怀自省之心，不断修正言行

自省是提高自身修养的重要功课，通过及时检讨自己的言行达到提高自我的目的。一是通过反省改正错误。把随时反思和定期反省相结合，经常查找自己的不足，改进自己不适当的言行，把错误率降到最低。二是通过反省提升自我。严格要求自己，把反省作为提高自身素质的重要途径。

常怀自警之心，保持言行一致。面临社会转型，诱惑纷繁复杂，一定要时刻保持清醒的头脑，始终保持一颗敬畏之心。守初心，担使命，找差



距，抓落实。全面系统学、深入思考学、联系实际学；筑牢基础之石、补足精神之钙、把稳思想之舵；广泛听取意见，认真检视反思，把问题找实，把根源挖深，明确努力方向和改进措施，切实把问题解决好。要把“改”字贯穿始终，立查立改，即知即改。积极参加学术报告会、培训会、技术审查会、教研室教学法活动等，抓住一切学习交流的机会，虚心向前辈、同事、身边的人学习请教。

### 四、结语

课堂是谁的？坚持制定教案；设计课堂、智取课堂；基于自然生长的教学探索的路还长，不要忘了我们来时的路。

**（作者系建筑学院规划教研室教师，获 2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 最好的答卷

建筑学院 常海青

当我的同事发来热情的祝贺时，一时让我没有反应上来，回头静下心来想一想，能够获得学校优秀主讲教师奖是自己在新的岗位上这几年努力的最好答卷。

2012年，建筑学院教研室调整，我应学科建设需要从城乡规划学系转到风景园林学系，开启了新的教学岗位的里程。在延续了之前在建筑学系、城乡规划学系四、五年级的课程设计及毕业设计中积累的教学经验来进行风景园林学系的相关课程建设，我同时开了一门新的理论课《历史城市景观保护与更新》。这是在长期历史城市保护研究与思考的基础上，将相关内容进行重新思考和组织，为风景园林四年级城市景观设计课专门量身打造的。

理论课的授课规律和设计辅导课大不相同。本科阶段的理论课教学必须与设计课紧密配合，满足本科人才培养的宽口径、厚基础的需求，同时也要助力学生的创新能力提升。因此在相对枯燥乏味的理论课上，需要有清晰的逻辑、连贯的节奏和有效的授课手段，这些对我而言是一个新的挑战。所以我带着初入风景园林学科的憧憬，不断进行教学实践和改革，每一次设计课和理论课都在教学大纲的基础上进行反复优化和深化，逐渐形成了具有风景园林学科特色的城市景观设计课程群建设思路。通过理论课与设计课综合统筹的安排，强化理论讲授对设计课程的指导及辅助作用，和教学团队及相关师长进行充分讨论，积极参加校际之间的交流，使得我们的设计课和理论课建设有了更加明确的方向。

这几年的理论课讲下来，课程内容虽然稳定了，但也出现了新问题。例如手机电脑在学生中的普及对课堂授课有不少冲击。而我尽量在不影响正常上课的情况下，时常关注学生听课的注意力是否集中。如果遇到哪段授课出现不少学生跑神的情况，我自己下来就要梳理，反思是内容和其它课程有重复还是授课手段不合适，然后通过查阅资料进行改进。今年我建

设计的理论课调整为建筑学院专业通识课，同时带来需要面对四个不同专业背景的学生进行理论梳理和方法讲授的挑战，因此我对课程内容做了很多的删改和补充，目的是使得各个专业的学生能更好的理解相关理论知识并运用到自己的设计课程实践中。

优秀主讲教师的荣誉是学生对老师教学劳动最大的肯定，让我更加有信心努力上好每一次课，不辜负这个岗位赋予我的责任与使命。感谢我的师长树立榜样指引我，感谢我的同事热情尽力帮助我，感谢同学们积极反馈推动我。同时，我也想向年轻的教师说一点自己的感受：想要让自己的教学与科研结合更加紧密，就来建设理论课吧，只有充分的理论储备再结合实践应用才能更好的培养设计人才。



**（作者系建筑学院风景园林遗产保护教研室教师，获 2010-2011 学年最受学生欢迎的主讲教师优秀奖，2011-2012 学年、2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**



# 教学感言

建筑学院 任华

自 2011 年任教以来，我一直承担建筑学素描和色彩的基础课程教学。面对每一届的入学新生，充分感受到他们的活力，见证他们在努力地打破自己、不断成长的过程，我觉得非常幸福。

刚刚入学的新生，他们对大学的学习充满了好奇心，还有一点点的忐忑。我一直希望学生能通过我的课程激发出对艺术的热爱，提高自己的艺术修养，探索自己的潜能，建立创作的自信心。

基于这几点，我在教学初期以艺术鉴赏为主，让大家大量了解各类艺术作品，扩展视野。进入课题制作时，我尝试用新的视角让大家发掘自己的艺术潜质。面对很多没有绘画基础的学生，鼓励他们找到自己的绘画语言和表达方式。用眼思考，用手记录。我发现每经历一次尝试，学生们就对自己有了更多的了解，对自己有了更多的信心，对下一次创作有了更多的期待。

作为一名教师，最大的荣誉莫过于受到学生的喜爱。被评为优秀主讲教师，我非常开心，同时也感受到更多的责任。更努力认真负责地完成每一次课堂教学是我对此殊荣的回报。



(作者系建筑学院美术教研室教师，  
获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖)

# 不负韶华 不负期望

建筑学院 陈敬

突然获知被评为 2018-2019 学年优秀主讲教师，内心十分激动，也感到稍许不安。激动的是感谢学院领导、同事和同学们对我教学工作的肯定，不安的是还有许多教学工作尚在探索与开展的过程中，将来能否以一种更好的方式呈现在大家面前而无愧于优秀主讲教师的称号。

在过去的八年里，我一直从事着建筑学本科基础教学工作。这是一份让人充满激情，但想要做好却也并不容易的工作。对于刚进入大学校园的学生而言，大学的学习生活既是新鲜的又是陌生的。专业课教师对他们认知专业、培养专业兴趣方面就会起到极其重要的作用。近些年来，我们一直在探索着建筑基础教学的改革，从早期铅线、墨线、水彩等基础训练，到后来的空间操作、模型建构及最近的实体建构。其目的就在于探索如何让学生在基础阶段正确的认知建筑的本质及设计的方法。早期的铅线、墨线、水彩训练环节看似逻辑严谨，但学生其实根本无法理解其中的联系。早期的空间操作看似很符合建造的逻辑，但学生并不理解建筑营建需要真



正付出的代价。如果在基础教学阶段就给学生建立了错误的观念，会给学生在高年级的成长留下隐患。因此，在这两年的建筑基础教学过程中，我们在完善原有教学体系的同时，不断增加新的教学方式与教学手段，通过建立图纸—模型—建构的教学方式，通过引入模型实验室的教学辅助手段，充分利用建筑学院现有资源，让学生能够足不出校就能够体会到建筑从图纸到建成的流程，感受到什么是真实的建筑。

花有重开日，人无再少年，但愿我们所做出的努力不负同学们的期

待，也愿同学们能和参与基础教学的教师共勉，为建筑学基础教育的改革与创新做出应有的贡献。

（作者系建筑学院建筑基础教研室教师，获2018-2019学年优秀主讲教师奖）

## 课程讲授心得体会

建筑学院 撒利伟

《工程测量》课程是一门面向全校土建类专业学生的专业基础课，通常在大一或大二开设，属于学生从中学进入大学接触较早的区别于中学的课程。如何使学生能尽快适应大学课程学习，学好《工程测量》这门课，根据多年的课程教学实践，谈几点个人心得体会。

1.《工程测量》课程是为相关专业服务的，与专业密不可分。要讲好该课程，就要求老师必须了解和掌握授课专业的相关知识。在教学中结合专业讲授工程测量知识，才能激发学生学习该课程的积极性，学好该课程。

2.要给学生“一桶水”，教师自己要储备有“十桶水”。如何从这“十桶水”之中找出最适合学生“饮用”的“一桶水”来，需要老师课前认真仔细准备，娴熟地掌握教材的内容和讲授内容的理论体系以及重点、难点。每次授课一定会有新的收获，都会发现讲课中存在的问题，而且新技术、新方法不断出现，就需要老师对教案、课件不断修改。

3.教学是由教和学两个环节组成的，做好教学就必须处理好与学生的关系，对学生要有关爱之心。我们要求学生尊重老师，同时老师也应该给学生必要的尊重，既要严肃又要活泼。

认真对待每节课，提前进入教室做好上课准备。教学手段尽量多样，讲课过程中避免照本宣科，声音不仅要洪亮，还要抑扬顿挫，表情丰富，突出重点难点。讲授新内容之前，先对上节重点内容进行简单回顾；下课前对本次所讲内容进行总结，引出下次课内容，给学生留下悬念。对于一些难点，采用日常生活的例子或打比方有助于学生理解。课堂上要善于观察学生表情，与学生互动，从中发现和了解学生对知识点掌握情况，以便

调整讲课方案和速度。对于实践教学，课前将录制好的操作视频发给学生事先预习。实训前认真进行操作演示教学，让学生不仅了解怎么做，还要了解为什么这么做。在实训过程中对不会做或不熟练的同学，进行耐心细致地辅导，使每位同学都能正确熟练的掌握。

如何让课堂保持良好的秩序，是一件不容易的事。既要使所讲授内容能激发学生的兴趣，又要使老师的讲课灵活多样、风趣幽默。出现课堂秩序不好时，不能一味训斥或单一地说教，可以采用幽默风趣的语言加以劝诫。这样既维持了课堂秩序，又不至于使学生有抵触情绪。如果时间充足，可以给学生讲一些做人的道理，让他们明白尊重老师是做人的一种美德，保持良好的课堂秩序也是对老师的尊重。

4.课余或课间多与学生沟通，关心他们的生活、学习情况，拉近师生之间的距离。征求学生对课程讲授中的意见和建议，耐心解答他们对课程中或生活中的问题。认真批改每一本作业，对作业中出现的通病，在课堂上集中讲授，使学生对所学内容充分的理解和掌握。

教师是我们的职业，我们的初心在于为国家培育更多更好的专业人才，教书育人是我们的使命。只要我们不忘初心，牢记使命，就能站好三尺讲台，上好每一堂课。

**学生寄语：**手机会让你的钱变少，老师能让你知识丰富，放下手机好好听课吧！



**（作者系建筑学院建筑勘测教研室教师，获 2009-2010 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 三尺讲台 三重敬畏 三生有幸

土木学院 杨勇

我叫杨勇，是土木工程学院混凝土教研室教师。首先衷心感谢学生、学院和学校对我的认可，让我非常荣幸地连续两学年被评为校优秀主讲教师。从读书到工作，我曾经也获得过一些其他荣誉和称号，但是优秀主讲教师是我一直长期追求、特别期待、特别自豪的荣誉称号，因为这是对我最本职工作的认可，我真的感到非常骄傲和自豪，谢谢大家！

作为一名青年教师，确实没有也不敢妄谈什么经验，我只想借此机会谈谈我个人的一点体会和感悟。我出生在江西吉安的一个小山村里，我的父亲曾经是一名小学老师，我感觉从上小学一直到现在，我都是在学校里面长大的，是我的小学老师、中学老师、大学老师、研究生导师、博士后导师这些老师们培养栽培了我，我的一切主要都是老师们教导和给予的，所以我自小的理想就是当一名老师、当一名好老师。2003年10月博士毕业后，找工作就只联系了一家单位——华侨大学，从此也就在华侨大学开始了我的大学老师生涯。2009年8月我回到了母校，至今已经在大学从教17个年头了，回望过去，时刻感到三生有幸、无比幸福！

作为大学教师，我体会最深的是，作为一名老师最重要的是要有敬畏之心，我自己时刻提醒自己要有“三重敬畏”：敬畏前辈、敬畏知识、敬畏学生。第一，敬畏前辈。我上课时候都会给学生讲横渠四句，给学生讲“为往圣继绝学”，告诉学生们现在讲的知识理论方法都是前辈们的心血、智慧和汗水的结晶。第二，敬畏知识。知识是人类代代文明、文化、精神的凝结精华，教师是知识的传授者传播者，对知识要有敬畏，哪怕有些知识显得简单、粗浅甚至是错误的，但是我们依然要尊重、敬重和敬畏，因为没有大量的知识积累和发展，就根本不可能有我们现在的先进文化和知识。第三，敬畏学生。有人说学生应该敬畏老师，而不应该老师敬畏学生。我理解师生之间的敬畏应该是相互的，三尺讲台就是老师的舞台，学生们既是学徒也是观众，他们在最好的青春时光，离开家乡、带着家长的嘱托、

怀着期望、怀着崇敬、怀着梦想来到我们的课堂，我们怎能不尊重、不敬畏？三重敬畏，就像三面镜子，我时刻用它们来检视我自己，当老师越久、敬畏之心越重，因此，每一堂课之前，我都要把我的教案讲义重新整理誊抄一遍，都要反复思考前辈们当时为什么要按这个思路来写教材，都要反复思考关键知识点的来龙去脉，都要反复思考学生可能会在哪儿卡壳？要是一堂课下来感觉讲好了，可以舒服畅快好几天，要是感觉哪儿没讲好，有时会懊恼愠气好几天！

当大学老师已经十几年了，对老师这个称谓也越来越感到厚重，我坚信我会一直守住我从教的理念——“守望麦田、仰望星空”，在教学的麦田里静静守望求知的学生，在科学的海洋里默默仰望深邃的星空，心存感恩之心、牢记三重敬畏、站好三尺讲台，初心如一、奋勇向前！



**（作者系土木学院混凝土结构教研室教师，获 2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 工作体会

土木学院 宋战平

自从 2003 年入职建大，我在教师岗位已工作了十余年。能够获得西安建筑科技大学“优秀主讲教师”荣誉称号充分体现了学生对我的认可，这对我工作付出最好的回馈，也是我继续做好教学工作的动力。

教学是每位教师的本分，而教好学需要每位教师百分百的勤奋。从初步进入课程的助教开始，到站上讲台挥毫泼墨，每次课我都兢兢业业，从不敢懈怠，因为，每一次课都承载着学生的期待。

从教十余年，如何做好教学工作，我认为需要做好以下几方面：

首先，课前充分备课。常言道：“自己蓄一桶水，才能给学生一瓢水。”用心做好每次课的知识准备，才能充分调动学生的积极性，达到最佳的“传授知识—接收知识”的效果。

其次，课堂上要做到“循循善诱、诲人不倦、潜移默化”，用自己的知识浇灌学生，用自己的行为影响学生，使学生每节课都能有所收获。

最后，课后做到与学生“亦师亦友”，认真对待学生提出的问题，注重学生反馈，持续改进教学。

总之，作为一名教师，要对学生严慈相济，做学生的良师益友和成长成才路上的引路人。在后续的教学生涯中，我将继续努力，树立优秀教师的标杆，在教学方面更进一步。



**（作者系土木学院岩土工程教研室教师，获 2015-2016 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 教学不止是知识的传授，更是一门与人有关的科学

土木学院 徐红

白驹过隙，弹指已走过了二十五年的教师生涯！曾经我以为，按“十年磨一剑”的说法，自己只要经过几年不懈的磨砺，在这个岗位上肯定就能驾轻就熟、如鱼得水，但当我踏上讲台，我发现自己面对的不只是知识，更是一个个独特的生命！每一次的课堂，知识的传递只是媒介或桥梁，如何借助这个桥梁去检验生命与生命之间的连接和碰撞？如何借助这个媒介去实现一个生命对更多年轻生命的影响？如何在与这些年轻生命的互动中向他们呈现对于生命本身的敬畏和谦卑？也许，这才是每一次课堂里真正最温情最有魅力的所在！那一刻，我做了一个决定——把教学过程不只看做单纯的知识讲授，而是当做一门与人有关的科学，去探索、研究和实践，以下浅谈对此的两点体会：

**首先，教师自身的状态会深深影响学生及所讲授的课程。**

备课是每次课前必须经历的过程，以前备课只准备要讲授的知识，慢慢发现，真正的备课，准备要讲授的知识只是备课的开始，最重要的准备在于教师这个人本身状态的准备（备课=准备知识+准备自己），或者说是教师如何运用自己这个人本身。我个人的体验，“课”，几乎从来都不是孤零零的一种客观存在，“课”在教师这个“人”中，许多时候，学生是因为教师这个“人”而爱上了他所教的那门“课”，从而才记住了这门课所传授的知识！所以，“课堂情境”、“人”（包括老师和学生）、还有要讲授的知识本身，三者都融入教学过程之中才能作为一节完整的课，一方面，尽可能将课程内容的讲授方式与学生的心理特点相切合，另一方面，教师课前准备自己，调适自己的情绪，让自己内在更稳定和专注是备课的重要一环。

我上学期讲授 C 语言课程，课程考试结束之后收到一个学生用微信发来的一段很长的文字，他告诉我他本无意选这门课，但因为没有选上想选的其它课，所以被迫选了我这门课，本来打算想要“水”一下这门课的，结果因为太喜欢我了，所以喜欢上了这门课，最终，这个原本想要“水”一下



课的学生，这门课的考分在年级名列前茅！类似的事情很多，但这个学生的体验依然给了我很大的震撼，我在欣喜之余，这份沉甸甸的信任又一次让我感觉到对生命的敬畏，提醒自己要更加努力不辜负学生的这份信任。

**其次，在教学过程的管理中给予学生更多的尊重和选择。**

教学既然是一门与人有关的科学，而人又是独特而复杂的，特别是大学生，青年时期的他们处于思维活跃、敢闯敢为的时期，也是他们的心智成熟度和阅历慢慢打磨的时期，他们的内在丰富多彩而又波澜起伏，所以，在与他们的互动中，尤其是在教学中学生行为（如迟到、早退、旷课、点名代答到、打游戏等等）的管理方面，秉承着让学生意识到自己是“有选择的、是可以有很多选择的、是可以不停为自己做选择的”的理念。读懂学生行为背后的需求，在既不回避问题也不触发学生情绪的情况下，运用幽默和智慧引导学生规范和修正自己的行为，做到真正给予他们尊重、关注、陪伴和理解，让教学过程建立的“人”的基础上，真正体现以生为本，那么，你会发现，学生最终回馈给老师的不仅是可喜的成绩，而且从长远来看，在这个过程中，学生学会为自己做选择，并且为自己的选择负起责任，最重要的，他在这个经历中树立起了难能可贵的目标感和意义感，这些都将会是他一生的财富！而这，我个人认为才是教育的真正魅力！



**（作者系土木学院结构力学教研室教师，获 2013-2014 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 坚守初心，惟愿三尺讲台书写精彩人生

土木学院 王玉萍

我很平凡，但是我的教师职业很不平凡；一个平凡的人却从事着很不平凡的工作，不免战战兢兢，时怀敬畏之心，惟有坚守初心，愿三尺讲台书写我精彩人生。“优秀主讲教师奖”的获得对我来说既是荣誉，更是责任，既是对我工作的肯定，更是对以后教学工作的鼓励和鞭策。

执业之初，有前辈对我讲，教师是一个良心职业，教学是一种良知的守望。初不解其味，但随后这十六年的教学生涯中，每每回味起前辈之教导，便有了更多触及灵魂深处的感悟：教师良知就是坚守教育本心、不忘教育初心。这么多年来，为了坚守这份初心，坚持上好每一节课，改好每一份作业；为了坚守这份初心，自己时时刻刻保持学习的热情，坚持每年都要更新教学内容；坚持不断地对教学内容和教学方法进行改革和创新。

2019年利用暑期进行了《交通工程学》的MOOC建设，并于学期初在中国大学MOOC上线运行，这样同学们就可以利用MOOC资源有针对性的进行预习和复习，通过讨论区时时进行交流和答疑。课堂教学则结合MOOC开展了线上线下混合式教学，在教学内容上进行了重新设计，MOOC重在重点难点知识的讲解，而课堂则结合MOOC的应用重在将碎片化知识系统化并检验这些知识的掌握程度和应用。《交通工程学》第二次上线开课时，结合学生实时反馈，又增加了热点问题讨论、阅读材料等，保证学生能获取前沿信息。

我讲授的另一门课—《城市轨道交通线网规划》是实践性很强的专业课，在进行课堂教学时，结合西安市轨道交通建设发展，不断补充更新大量的案例分析，并增加实践训练环节，调动了学生学习的积极性和主动性，有效提高了学生的实践能力。

泰戈尔曾说过：“真正的目的不在于达到极限，而在于追求无限的完美。”诚然，教学是无极限的，作为一名高校教师，对教学工作科学性和艺术性的追求亦无止境。坚定真实的初心，坚守教师职业良知，我将继续尽

职尽责地做好自身的教师工作，仰不愧于天，俯不忤于人！



（作者系土木学院交通运输工程教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

环境学院 杨生炯

从我战战兢兢第一次站上讲台上课已经过去五年时间。有幸被评为“优秀主讲教师”着实让我吃惊不少。说来惭愧，细细回味我作为教师以来日子，尽管个人也对这个职业有了一定程度的理解，但总觉得离一个合格的“教书匠”还有非常远的距离。

几年的工作中，我体会到教师需要有非常高的综合素质。首先，教师对于一门课的知识点要达到异常熟悉的程度才能建立走上讲台的自信。然而，仅仅有对知识的熟悉程度还远远不能完成讲台上的授课任务。演讲技能及口才是一名教师必备的另一项职业素质。具备良好的演讲技能才能将准备的课程内容原汁原味的讲出来。但是对于我个人来说，每次下课后简单总结时，总能发现提前准备了但是没有讲透的点。虽然这些点会在下节课开始做简要复习时进行重点介绍，但我个人始终认为没有当堂讲授效果明显。

而演讲技能及口才在上课时的表现就是幽默。在信息发达的今天，学生的听课心态已经跟我自己读书时的心态完全不同。如果课堂内容枯燥无聊，学生们会有一百种方法去度过这节无聊的课，同时浪费掉这节课应该得到的知识。相声之所以能够让观众坐在台下主动去听就是因为演员在节目中融入了很多包袱。半小时左右的相声节目可能会有三四十个包袱。上课的时候虽然无法融入这么多包袱，但是适当的幽默对于提升课堂气氛吸引学生回到课堂具有重要的作用。那么如何将一些小幽默融入到课堂的知识点里面是教师需要在备课阶段进行设计并准备的。但凡事物极必反，包袱数量太多会影响学生听课的思路。如何对其进行把握，需要教师在教学活动中逐渐进行掌握。这也是我在未来需要重点关注的地方。

最后，剩下一点感悟就是责任心。课堂的时间对于教师和学生来说都是极其有限的。在课余能够对有问题的学生及时进行各种形式的答疑是学生所学知识巩固的最好方法。学习是一件很困难的事情，学生挑战的都是对于自己来说未知的知识。能够帮助学生更好的获取学习的果实，作为老师，一定可以在这个过程中产生成就感；而对于学生来说，他们也肯定会永远记得上大学时遇到的那个既幽默又负责的老师！



（作者系环境学院环境工程教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

# 教学感言

环境学院 韩芸

能获得“优秀主讲教师”的称号对每一位战斗在教学一线的教师来讲，都是至高无上的荣誉。回想自己从上本科开始进入到西安建筑科技大学的校园，到现在已经快30年的光阴了，从开始的辅导员工作到现在的专业教师，接触了有千余名学生，在教书育人的过程中自己也不断学习，提高自身素质，努力做一名合格的高校教师。

在教学过程中，每个老师都会思考这样一个问题，现在的大学生们到底喜欢什么样的老师？是不是学生喜欢什么类型的老师，我就要变成什么类型？其实不然。学生来自五湖四海，性格各异，不可能每个学生都喜欢同一风格的教师。但是，学生喜欢的老师一定是“爱学生”的老师，这种爱可以是严格要求和严厉批评，也可以是和蔼可亲和细致关怀。有了这种“爱”，教师才会像对待自己的子女一样对待学生，教师的任何一次表扬或者批评都会成为学生在大学阶段前进的动力。

本科教育是高校专业建设的重要任务，在“以本为本”教育理念的指导下，深入开展教学改革也是教师要做的重要工作。信息化的时代，学生获取知识的渠道越来越多，能力也越来越强，单纯靠老师讲已经不再是传授知识的唯一方式了。因此，在课堂上挤出时间让学生发表观点和看法，可以促进师生共同提高。比如授课过程中可以让学生针对专业热门话题，提前查阅资料分组汇报讨论，在这个过程中你会发现学生的潜能是无限的。教师在教学改革过程中也要有创新精神，有些看似难办的事情但是有益于学生成长的事情，只要用心去做，也会得到认可的。比如“跨专业联合毕业设计”就是一种全新的实践模式，牵扯到多个学院多位指导教师和多名不同专业本科生，大家排除万难、共同努力，工作得以顺利开展，参与学生的工程设计能力和跨专业沟通交流能力都得到了极大提升，很好地落实了工程教育认证对学生能力培养的要求。

随着我国经济发展和社会不断进步，国家政策和行业需求也随着变化，这就要求高校教师也要与时俱进，紧跟时代步伐，使学生在掌握扎实

的专业基础知识的同时，还要了解国家最新政策和专业前沿动态，为未来打下坚实的基础。期待我们的毕业生在走向工作岗位的那天，能够身怀感恩，感谢母校曾经为他们传道受业解惑的教师们。作为教师，我将不忘初心，牢记使命，尽职尽责做好教书育人的本职工作，为学校的教育事业和专业建设奉献自己的一份力。



（作者系环境学院环境工程教研室教师，获2018-2019学年优秀主讲教师奖）

## 用心讲好课

环境学院 张崇淼

教书育人是教师光荣神圣的使命和沉甸甸的职责。讲课则是“传道、授业、解惑”的重要途径，也是教师的立足之本。

从教十余年，我从初出茅庐的“青椒”逐渐成长为专业教学骨干。不断的实践和探索，让我越来越清楚地认识到“讲好课”的重要意义。课讲得好，不仅能激发学生的学习兴趣，还能使教师获得无可替代的成就感和价值感。下面就如何讲好课，谈谈我的几点体会：

### 一、匠心备课，注重教学设计

凡事预则立，不预则废。备好课是讲好课的前提，教师要对课程内容

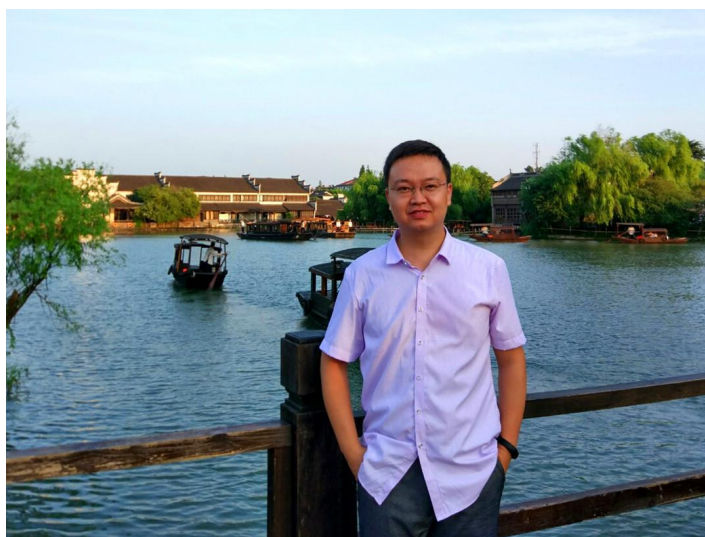
了然于胸，才能把课讲得妙趣横生、引人入胜。好教师要对课堂永存敬畏之心，对待每一堂课都像对待“艺术品”一样去精雕细琢。

要认真做好教学设计。在明确授课重点的基础上，理清各知识点之间的逻辑联系，抓住关键节点，悉心构思讲稿，使每堂课的讲授都有的放矢、详略适度。将多媒体教学方式与传统的板书教学相结合，探索教学方法的适用性，不断提高教学效果。

## 二、博专兼顾，善于寓理于事

要给学生一杯水，教师自己要有一桶水，更要成为一泓清泉。教师不仅要把握好课程的基本理论，还要紧跟科技发展前沿，积极融合新知识、吸收新理念。“以专带博，以博辅专”，教师具备渊博的学识，对讲授内容有全面深入的理解，才能在课堂教学中运用自如。

优秀的教师不是动辄讲授高深莫测的理论，而是要能用通俗易懂的语言解释科学道理。这就要求教师能敏锐地捕捉事物的共性特征，善于将生活中常见事例和社会热点问题与讲授的新知识、新理论联系起来，让所讲之事和所言之理鞭辟入里，好懂易记。



## 三、以人为本，重视师生交流

教育的对象是人，教育的目的是培养人。在讲课中教师要始终贯穿以人为本的理念，注重发挥学生的积极性、主动性和创造性。要善于运用启发式教学，让学生经历问题的解决过程，以激发其自主学习热情，培养创新能力。

学生的反馈是检验教学效果最直接的途径，也是对教师授课的回应和认可。作为教师应重视与学生的交流，有助于构建和谐师生关系，促进教学相长。

课堂教学是一门综合性的艺术，并无固定的模式，难以一言以蔽之。“言知之易，行之难。”只有用心雕琢、不断践行，才能有所体会、有所收获。

**（作者系环境学院环境科学教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 师友与共着相长

环境学院 卢金锁

人生有很多种选择，无论选择哪种，都会留有遗憾，但教师职业是我人生中遗憾最小的选择。从最初完全无知、哆哆嗦嗦，到经历了被接受和最终被多数同学认同，期间战战兢兢地说教了近 20 届 2000 余名学生。距离桃李满天下的师者仍然很遥远，但能快乐着支撑衣食住行。成功需要被逼迫，总结才能有提高，疫情时自我闲置期被逼迫总结：成功的教育是一个涉及多方面的师生互动的过程，也许师生关系奠定互动基础，师生对工科专业教育的本质理解是迈向成功第一步。

**师生关系** 互联网的全面普及，知识获得途径层出不穷，获取知识变得从未如此便利和易得，教师作为知识传授方式的一种，我以其为职业，但没有行业大咖渊博的知识、丰富的阅历和高屋建瓴的思想高度，有心的学生借助网络资源完全能够获取。三人行必有我师，在今天更有现实意义，受到良好素质教育成长起来的大学生，完全可以在某一方面达到我不可及的高度。在专业领域方面，年长的我更早地进入，相较于他们，我在专业技艺上是有所长的，但与学生们的长处在本质上没有区别。学生和曾经是学生的我在孩提时都被要求尊师，尽管依然有其合理性，但在当今人人甚至地球物种平等的理念下，“不尊”或“互相尊重”已经被年轻人普遍接受，



要时刻警惕和反省是否存在高高在上的师者姿态和心态，社会的发展理应“一代比一代强”，理解学生当下发展，尊重学生个性，与其平等共处。课堂中相识学生是一种缘分，处处留意会发现学生都是大咖，教师职业给我机会站在讲台上，将我长处展现给学生，心存感激，感激他们给我机会展示，教学过程中欣赏学生，创造机会给他们展示，向学生学习，向亦友亦师的方向努力。

**工科教育** 实践和经验总结是工程学科存在意义和发展的基础，科学化和系统化地整理实践和经验形成了工程学科的专著和教材，为了教材体系中逻辑性和科学性，剔除了知识和技术相关背景和感性的东西，对于知识积累和技术进步具有重要意义。大学教育以培养目标为导向，将支撑目标需要的技术和基础理论知识分布在不同教材和课程中，教材的理论逻辑体系冲淡了培养目标，若完全以教材理论知识点进行课程讲授，如同主干缺乏枝叶难以展示理论知识点的欣欣向荣。随着教学时间增加，对课程目标理解或更深入些，通过广泛和深入参加专业实践活动，补充欠缺的技术、专业发展背景等感性的知识，挖掘教材理论知识背后与专业关联的根茎叶，立体化和形象化的知识点还原展示出来，提升学生学习的兴趣。



**学生寄语** 青年学生学习是主业，新知识获取如同爬山欣赏风景一样，是一件非常痛苦和艰难的事情，作为从事知识传授的师者，有责任有必要为你开辟坦途，但他们如同你的父母或年长的兄弟姐妹，有擅长的菜肴，也有从不擅长到擅长的过程，他们都在尽力锻炼而开辟坦途，无论如

何爬山还要靠自己，请给予他们理解和支持，提供的菜肴可能不会色香味俱全，但主干营养肯定不缺。同时请你认识到你也是教育者，请你不要吝啬你的问题，它们是教师为未来的他们避开顽石、开辟坦途的捷径。教师的尊容让他们看起来高高在上，实际上他们不是“圣人”，请你包容他的容貌、性格和偶尔的脾气，教师欢迎你们的相约，希望和你们共同成长。

（作者系环境学院给排水科学与工程教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 常怀感恩之心，永葆教学激情

建科学院 尹海国

2013 年成为母校西安建筑科技大学的一名教师，2016 年以来曾四次荣获“优秀主讲教师奖”。在感谢的同时也有所感悟，起决定性影响的因素在于“感恩”，起关键性作用的因素在于“激情”。

### 一、做人，要懂得感恩

我 2004 年考入西安建筑科技大学，建环教研室的绝大多数老师都是我学生时代的授业恩师，前后所在的环境学院和建科学院诸多老师在我求学和工作阶段提供了诸多帮助。她们坚定了我从事教育工作的决心，在我困难时候提供的无私帮助，让我学会了做人要懂得感恩。这颗感恩之心，使我能在当今浮躁的社会风气下自愿投入到教学工作之中，让我认识到教书育人不仅仅是个良心活，更是一个回馈社会、回报他人的过程，这使我想去当好一名人民教师。

### 二、授课，应充满激情

我受学生欢迎的关键原因可能是授课时的激情，具体表现在嗓门大、不停变换的语调、授课过程的手舞足蹈、教室各个区域的来回走动，以及不应当出现的口无遮掩。充满激情的课堂可以在一定程度上激发学生的兴趣，吸引学生的注意力，并有效阻止睡觉等不良事件的发生。这种授课激情看起来像是在“表演”，但需要注意的是表演仅限于授课形式，而不应当

是授课内容；另一方面，随着年龄、教龄、课程教学次数的增加，授课激情会被逐渐削弱，因此激情授课的方式可能仅适用于某些年龄段的老师，或者老师的某段教学时期。但我同时相信事在人为，与学生们在一起我们可以“永葆年轻”，持续保持教学激情。“感恩”和“激情”基础上，还有一些个人对教学的看法，仅供参考。

### 三、关注，暂时差一些的学生

好一些的学生具有较强的自学能力和自制力，对于这类学生教学的侧重点在于“引导”，中间位置的学生则在于“督促”；而暂时差一些的学生在学习上或者与学习相关的其他方面存在困难，对于这类学生教学的侧重点在于“关注”和“帮助”。因此，课堂授课时我觉得应当多关注他们，比如可以通过互动环节来体现他们的参与感，通过相对简单的提问来建立他们的学习自信，这样可以使他们感觉到自己的存在感，能够逐渐从被动接受转化为主动学习；而课间或课下时可以多关心他们，聊一些他们感兴趣的话题，比如美剧、游戏、时下热点等，或者是在某些方面帮助到他们。这样可以建立与他们的联系，甚至是使他们喜欢上授课老师，进而喜欢上这门课、喜欢上学习。因此，作为一名老师，我会努力培养出好学生，但更让我自豪的是改变过多少暂时落后一些的学生。在此推荐观看两部教育方面的电影，《心中的小星星》和《囧囧老师》。

### 四、换位思考，适时改变

要和学生做朋友是经常被老师们提到的，为了做好朋友需要我们站在学生的角度去思考如何做朋友。此时，换位思考可以帮助我们想清楚教学上为什么会存在一些问题，并找到解决问题的方法。如果能够做到换位思考，那也就能明白有时需要做出改变。时至 2020 年，目前的在校生已经都是“00 后”，“新冠肺炎”的发生也在课堂教学之外造就了各类的“在线教育”。此时，老师们的教学理念、教学方法等都要适时做出改变，而为了使这些改变有成效，我们又需要站在学生的角度去思考如何改变，毕竟“改”和“改好”在教学效果上存在很大的区别。

### 五、接受失败，砥砺前行

关于失败，我想分享一下自身的两个经历：第一次的经历是我的入职

试讲，当时讲的并不好，经过两次试讲才最终通过，但这次失败却让我学到了很多，也为我入职后的正式授课提供了很大帮助，第一次评教便取得了全院第 2 名的成绩，让我切实领会了“失败是成功之母”的含义；第二次则是最近一次的评教，此时我已经连续四次荣获“优秀主讲教师奖”，掌握了诸多讲课的方法和技巧，但结果却排在了全院的第 26 名，百分比排名是入职以来最靠后的一次。这是失败让我认识到过去的业绩不能代表现在、更不能代表未来，我的教学工作中还存在诸多不足，需要持续不断的发现问题、改正不足。

上述的经历和感悟不会适用于所有人，只能在当下供君参考。随着教龄的增加，我却发现自己越来越不会讲课了，这可能是件好事，说明我需要走出舒适区、再次改变自己了，而不变的是对教师这份职业的尊重与喜爱，无问西东。



**（作者系建科学院建筑环境与能源应用工程教研室教师，获 2015-2016 学年、2016-2017 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## “优秀主讲教师”心得体会

建科学院 刘雅琳

获得“优秀主讲教师”荣誉是对我过去一年教学工作的肯定，我更将其看作是对今后工作的鞭策和鼓励。高校教师不仅仅是知识的传授者，更是大学生生活的重要参与者。大学生处于人生观、价值观、世界观形成和确立的关键时期，我们更应率先垂范、身体力行。

教学中，我更希望自己是参与、促进和指导的角色，培养学生观察、分析以及总结的能力是我的教学目标。教学前，我坚持备人、备书、备方法及备作业的“四备”原则。瞄准教学对象，进行多维、灵活、动态的弹性预测；熟悉教材脉络，把握教材的重心，对重要知识点进行深入探讨，做到教学有的放矢；选择切合实际的教学方法，设计教学结构，活化教学艺术，除了将重要知识点讲清讲透，更要有启发式引导，使学生举一反三、触类旁通；对“课堂练习内容”及“课后习题内容”进行设计，具有针对性和层次性。教学时，只有自己投入激情，才能让学生活跃起来，引导他们随着教师的讲授而思考，主动参与课堂讨论，真正把“讲堂”变为“学堂”。此外，科技的发展日新月异，结合有限的教学设施，将学科前沿发展引入高校教育亦是我們不容推卸的责任。



教师与学生之间应该建立亦师亦友的新型师生关系，尊重学生的人格，以宽容、保护、积极的态度对待学生。学海无涯勤是岸，云程有路志

为梯，愿学生们都能成为校训中所说的“自强、笃实、求源、创新”的当代大学生。

（作者系建科学院热工流力教学科研中心教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 教是手段 育是根本

材料学院 詹美洲

本人 88 年大学毕业后从事建材工作 32 年，1997 年从事教师工作一直给土木学生讲授《土木工程材料》，回顾 23 年的教师工作，本人认为“用心”和“爱心”是贯穿本人课堂教学的始终。

作为教师在讨论教育教学方法时，经常能听到很多老师在抱怨“我都做了这么多工作，能想到的教学方法都用到了，为什么学生还是不感兴趣等等”，要解决此问题，先要解决学生需要什么，不是强压给学生的都是“要求”，要求太多了学生就会逆反，甚至是对立。为了满足学生要求，多年来在讲授《土木工程材料》时，大胆尝试着在剖析材料性能时融进“做人”、“做事”和“能力”的道理，归纳起来大概有以下几点：

- 1.读书不在于掌握知识，而在于明理—道不偏移
- 2.内容重于形式—“育”比“教”更重要
- 3.身教重于言教—身、口、意一致，学生信服
- 4.以德服人、惠泽天下—格局大
- 5.做事在于用心当下，时时切换频道—烦恼少，幸福感强
- 6.只问耕耘，不问收获—教育是纯粹的

比如：讲解混凝土和易性时，先剖析混凝土不和谐的现象，比如大流动性混凝土骨料分离出来，水自由流出，不能形成整体团队，混凝土泵送时很容易堵泵。其实在生活、工作团队中经常能见到类似于混凝土中水泥浆走了石子却不太动的现象，领导下个指令，大部分人都能严格执行，可总有一些像石子一样自大的人要“离析”出来，导致团队整体不和谐。另外，

再通过穿插一些传统的小故事或中华文字的剖析，给同学们讲清楚家庭、工作团队怎么才能和谐的一些方法。

总之，教师以饱满的精神状态，将自信、自控、爱心和用心融为一体，将其展现给同学们，加之理论联系实际，同时应用现代化教学手段来将知识点和做人做事文化讲清楚、讲明白，同学们就一定喜欢老师这个人，自然也就喜欢这门课，甚至能提高整体的学习积极性。



**（作者系材料学院建筑工程材料研究所教师，获 2009-2010 学年、2011-2012 学年、2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师优秀奖，2013-2014 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 感 想

材料学院 金丹

从教以来，我在建大校园里见证了一届又一届学生的成长与蜕变。在孩子们芳华的季节里，能成为他们的老师，陪伴他们成长，我深感荣幸和骄傲。卢梭曾说：“植物的形式由于栽培，人的形成由于教育。”学生在大学阶段所接受的专业教育、道德教育及美学熏陶等，都将直接或间接地影响着他们今后的人生发展轨迹。

在材料学院多年的教学实践中，我体会到作为一名教师，首先要在教学内容上紧跟时代步伐，不断将新技术和新应用充实其中，保证授课内容全面丰富。在课堂教学过程中，要注重关联之前所讲授的知识，让学生对

课程的内容有系统性的认识，并且认真准备相关素材做一些知识背景的延伸，以调动学生的学习积极性。其次要注重师生互动交流，启发和引导学生将点状知识整体化、深入化，培养学生综合运用所学知识解决实际问题的能力。再次要充分利用网络教学平台，将丰富的课外学习资源如参考书籍、材料应用视频、产品生产流程视频等相关资料放在课程网站上，并且与行业相关的各类网站相链接，使学生及时了解行业的发展动态，激发学生的学习热情。最后要加大教学过程的考核，根据各个知识点的特点，实施课堂提问、章节作业及测试、专题讨论等多种形式的考核方式，及时检验教学效果，调整教学手段，从而提高教学质量。

我愿建大所有的学生，要充实内在，坚守信念，勇于开拓，不惧挑战。用客观、冷静、创造的大脑去思考，用独立、乐观、积极的姿态去迎接未来。愿你们勿失本真，求知若渴，不忘初心，方得始终。



**(作者系材料学院功能材料研究所  
教师,获 2016-2017 学年、2018-2019  
学年优秀主讲教师奖)**



# 不忘初心，以生为本，教书育人

材料学院 任耘

“师者，所以传道，授业，解惑也”、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”、“教师是人类灵魂的工程师”、“使学生对教师尊敬的惟一源泉在于教师的德才”，从小到大，这些关于教师的名言和诗句一直影响着我，当我真正从事这一职业时给自己定的目标就是：成为一名好老师！

从教 27 年，“成为一名好老师”一直是我为之努力的目标。回顾这些年的教学经历，始终坚持的是“不忘初心，以生为本，教书育人。”

工程专业教育认证的宗旨就是“以学生为中心”，我们教授知识，最终是要反映在学生从业后能够具备的基本知识、技能和素质。

我所讲授的《材料科学基础》课程是材料类本科生的专业基础课程，是材料类专业考研的统考课程。针对课程的这一特点，我注重把握好课前、课堂和课后三个环节。

## 一、课前

尽管每年的授课内容变化不大，但每次开课前我都要先总结上届学生课程考试存在的问题和学生反馈的意见，遵照持续改进的思路进行本次课程的准备：一是改进和调整授课方法及内容，例如补充、调整、修改例题与实例，更新图表等。二是完善 PPT 课件，例如课程中“晶体结构、结构缺陷、相平衡”这几个章节的内容比较抽象，学生不好理解，课程团队就想方设法收集资料，尽可能利用平面和立体图形，再有就是利用动画这些便于学生理解的方式进行讲解，没有现成的就自己绘制，所有这些都需要花费很多的时间和精力，尽管如此，我们还是尽自己最大的努力，力争呈现给学生简洁美观的课件。

随着时代的变迁与发展，新的教学手段层出不穷，评价标准也在不断改进。作为教师也要紧跟时代的步伐，课程团队在课程建设和课程改革方面一直进行着不断的探索与实践。先后使用了“超星”、“中国大学 MOOC”教学平台进行教学，积极参与学校的课程建设与课程考核改革，取得了一

定的成果。特别是 MOOC 的制作，费时费力，课程团队成员面对挑战，齐心协力，共同完成，收获了许多宝贵经验。这次面对新冠肺炎疫情，更加说明与时俱进的重要性。

## 二、课堂

课堂教学讲授知识是第一位的，现在的学生知识获取途径非常多，获取知识对于他们来讲并不难，难的是大部分学生不能真正了解学习专业基础课程所讲授的这些知识和后续课程及所学专业之间的关系，这就需要教师在课堂上把知识的落脚点告诉学生。恰恰这些是课本上所没有的，需要教师不断提升自身知识水平，把看似枯燥的知识点和生活、生产实际紧密结合。选修这门课程的大三学生，刚刚进行过认识实习，但对专业又不甚了解，我就把一些知识点和实习中的问题联系起来，建立起基础课和后续专业课的关系。

课堂教学不仅仅是讲授课程，还要注重培养学生的学习和素养。历届学生都知道我对学生要求严格，上课迟到、课堂上手机发声、迟交作业等都是要受到批评的，有的甚至影响到课程的成绩，目的就是督促学生养成良好的习惯。虽然个别学生会和其他课程对比，认为要求过严，但大多数学生是认可的。

材料科学与工程专业的学生考研人数较多，部分学生报考外校。我就留意一些学校《材料科学基础》课程的考试情况，在课堂授课时，除本课程大纲要求的内容外，还会针对其他学校可能涉及的我们大纲不要求的内容进行简单提醒，给考研的学生将来复习指明方向，便于他们今后的复习。

课间 10 分钟是与学生直接交流的最好时机，一方面可以了解授课中学生不清楚的问题，立刻做出反应，及时调整进度，不让问题拖延；另一方面通过翻看学生的教材和笔记，了解学生的学习态度、掌握各类学生的大致比例；再有就是这门课程是多专业选课、挂牌授课，通过和学生聊天，可以了解不同专业、不同班级学生的情况，在后续阶段有针对性的督促和提醒，力争不让一个学生掉队。通过交流和观察使我深深的体会到班风、班纪的重要性！

### 三、课后

为了帮助学生加深对授课内容的理解，巩固所学知识，每章都会留课后作业，虽然学校要求可部分批改。为了能够全面了解学生的实际情况，一百多人的作业每次我都是全部批改，并认真记录学生的错误，汇总后在习题课上用学生的实错来教育学生，使学生不光知道自己的错误，还可以避免再犯其他学生所犯的错误，让学生印象深刻。

课程团队还制作一些调查问卷，了解学生的意见和建议，为后续授课计划制定和课程的持续改进帮助很大。

由于该课程的性质，考研前的一个月往往是学生答疑的高峰期，不单是本校应届生，还经常会遇到往届学生要求答疑。学生要求答疑的时间很分散，且每个学生都希望老师能尽快解答他们的疑问，每年的这段时间，我都是尽量保证学生需求的情况下安排自己的工作，做到有求必应。我始终认为，只要是我们的学生，不论何时需要，我们都有责任、有义务帮助他们。况且，在学生的的问题中会反映出一些共性的问题，恰恰是我们今后教学中需要关注的。

“当教师干的是良心活”，这话说得一点不假，想成为一名好老师，其实很难、很难，自己需要不断的修炼、不断的学习、不断的提高。很多工作，很多事情不是简单的量化能够评价的。

始终记得自己为之努力的目标“成为一名好老师”，始终坚持“不忘初心，以生为本，教书育人”。



(作者系材料学院高温陶瓷材料研究所教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖)

## 当好传道受业解惑的“手艺人”

管理学院 张新生

为师者，首先应当为“人师”，如陶行知先生所说，“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人”，为人师者必须“以生为本，以本为本”，当好传道受业解惑的“手艺人”。

“要抓本科教学，给大学生增加挑战度”，这一信号本身就很能说明教学无止境，如果教学不能成为研究型的教学，教师自己就会荒废，不出几年就会被时代和新知所淘汰；相反，如果研究不能融入教学，对于心存好为人师之本能、希望分享研究所获并授之于学生的教师来说，会留下遗憾。认真对待工作，做好自己的本分。而我的本分，就是给学生们讲好课，也在学术上有所创获。

教学是个手艺活，更是个无底洞。从“青椒”一直到两鬓斑白，人生阅历不断丰富，与学生的年龄间距越来越大，语态、姿态、心态也都会有调整变化，但始终如一的应是以诚相待。

面对当下这批互联网 00 后原住民、间接经验丰富到超越教师程度的一代新人，不认真是片刻混不下去的。“台上一分钟，台下十年功”稍显夸张，但对于新时代的本科教育教学来说，台上一堂课，台下需要几倍乃至十几倍时间的准备和学习。只有自己看懂弄通了，才能想方设法“反刍”，思考如何把艰涩难懂的书本知识讲得更通俗易懂。

现在的学生有不少后现代、无厘头的行为方式，用以前的思维很难理解，但他们并不乖戾。面对已经“成建制”进入大学校园的 00 后，如果不持续更新教学的理念和方法，丰富教学的内容，始终一副真理在握的样子，讲些大而无当的空话，必然招致学生用脚投票，也会让自己更加远离这个时代。

对多数老师来说，工作就是这样琐屑而平淡，日复一日，年复一年。既不会有可歌可泣的闪光事迹，也不会有悲壮辉煌的精彩瞬间。平平淡淡

才是真，点点滴滴皆育人。学无常师，惟德所在，师德如水，而真水无香。我愿当好这个教学手艺人。



（作者系管理学院信息管理系教师，获 2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 教育是一生的责任

管理学院 杨杨

回想从事教学工作的这十余年，作为一名普通教师，我一直从事的是普普通通的一线教学工作，并没有做出什么轰轰烈烈的事迹，也没有获得过非凡的成就。学校能把“优秀主讲教师”这个光荣的称号授予我，我感到非常荣幸，同时也感到了沉甸甸的责任。

还记得我刚进入大学的时候，我的大学老师曾对我们说过，人一定要有责任感，对事业、对家庭都要承担自己的责任，踏踏实实做人。这句话给我留下了深刻的印象。从事教学工作以来，面对千千万万的学生，面对一双双渴求知识的眼睛，我更感到了这份沉甸甸的责任。出于这份责任感，我认认真真对待每一节课，不敢有丝毫懈怠，绝不敷衍学生，争取在课堂上能给学生传授更多的知识、技能和经验。同时，作为专业课老师，我面对的是即将工作的大学生，大学的课堂和中小学课堂不同，更重要的是掌

握学习的方法，并学会在今后的工作中运用这些方法去解决问题。在教学过程中我不仅注意传授学生专业知识、还更多地引导他们发现问题、解决问题、引导他们树立正确的人生观、价值观。学习是一生的事业，只有终身学习，才能不断实现自己的价值，保持终身成长。

除了课堂教学之外，课下我和学生也有很多的沟通和交流。大学生即将踏入社会，他们有迷茫，有惶恐，很多学生把他们的困惑对我倾诉，对于这份信任我也感受到了沉甸甸的责任，我尽自己最大的努力为他们解决困惑。曾有学生对我说过，实习机会很难找到，而实践经验对于我们会计专业的学生非常重要，对于学生提高就业机会也有很大帮助。在日常工作中，我留心寻找各种实习资源，及时提供给学生，让他们有更多的实习机会。虽然对于我来说可能只是做了一些力所能及的小事，但是却获得了学生的认可。很多学生毕业多年后还跟我联系，工作中有困惑还会征求我的意见，每年过年我都会收到已毕业学生发来的祝福，这些都让我体会到身为教师的快乐和幸福，这也是我继续努力前行的最大动力。

古人说：“教人至难，必尽人之材，乃不误人。”在今后的教学工作中，我还将继续恪守教师的职业道德，把教育作为我一生的责任，认真对待每一节课，用心对待每一位学生。



（作者系管理学院会计系教师，获  
2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 做好“00后”粉丝群的“大叔”

管理学院 虎啸

时间都去哪了？

a.m.7:00，早上洗漱，望着镜子里并不年轻的自己，突然很感慨，时间怎么过的如此之快？

学生甲：“老师，您是哪一年出生的？”，我：“我是81年出生的，我是80后”，学生乙：“老师，您和我爸一样大！”此时，我的心情就是微信里那种“汗”的表情包。是啊，看看自己的孩子，看着眼前稚气未脱的“00后”学生，被学生尊称为大叔，也显得那么贴切。

大叔，我很喜欢的称呼，翻阅了新华字典和百度百科，才恍然大悟，已然我和学生已然不是一个辈分了，那肩上的责任和担子？我突然觉得一种责任感，如果我的孩子交给一个像我这样的大学教师，我的孩子如果要学习管理学，我希望孩子遇到怎样的老师？所有的这一切，我明白了我个人的教授管理学的真谛和初衷：我是在教我的孩子啊。如何教好自己的孩子？八年了，我摸索了一个可能最适合我的路，让学生成为我的“粉丝”！我要让他们在心里真正的接受我、喜欢我，甚至崇拜我，这样教学效果可能就能体现出来了，那么也不妄来建大一次，再说的长远点，起码我让他们爱上这个专业，为了以后的职业生涯奠定基础。

看似简单的“吸粉”，实则很难，其实就是杜绝“水课”打造“金课”，但是纸上谈兵成为了《管理学》这门课程最容易走近的误区，而且我的“观众”已经跟我不是代沟的距离了，可以说隔了一座秦岭山脉了。怎么办？如何导入这些枯燥的管理学理论？如何实现课堂思政？如何正确引导“00后”的三观？等等等等一系列的问题曾经困扰了我很多年。

换位思考！唯有这样，才能和学生互相的走近彼此的心灵世界，海量的网上阅读各种资料，时刻关注着学科最新动态，高度关注现在的学生感兴趣的话题，然后再深入思考，这一切如何与管理学的理论结合并导入课

堂。我是一名幸运的老师，赶上了“云世界”的高速发展的时代，海量的资料在我面前，我就像中医领域的药剂师一样，配置了合理的“药方子”送给了我的粉丝，目前看来“疗效”还不错，一进教室，距离上课时间还有半个多小时，前边的座位被各种奇葩占座方式所逗笑；一下课，也体验了一把明星被粉丝围追堵截的快感；结课的那一天，看到孩子们伤心的哭泣……

目前看来，我还算是幸运的，勉强还算是一名合格的“大叔”，圈粉了一定的数目，但是作为一名新时代的大学教师，“不忘初心，牢记使命”，我一直在路上！



（作者系管理学院工商管理系教师，  
获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 我的教学经验和感悟

机电学院 寇雪芹

多年来，我一直从事非电专业的《电子技术》和电专业的《模拟电子技术》以及《信号分析与处理》等本科课程的教学，获得了 2018-2019 学年校级优秀主讲教师。

工作以来，一直对工作踏实、认真、勤勉、钻研。热衷于教学方法和手段的改革与创新，课程的网络教学建设，主持并参与学校的教育教学改革研究项目，并获得校级教学成果二等奖。



教学内容除注重基本概念和基础理论外，重点是注重元器件、知识点的应用，增加与生活生产实际结合的应用实例；在深度和广度上进行扩展，即时注入电子技术发展的新观点、新方法和新科研成果，引导学生理论联系实际的应用能力。

采用多样化的教学方法，帮助学生整合知识点，把所教学科的抽象知识直观具体化，激发学生的学习兴趣。引导学生发现知识间的联系、引入归纳法和联想记忆教学法、任务驱动和小组研究讨论方式。

利用学校提供的超星平台，录制基础知识和疑难知识点微课，授课手段和方法及学生的学习模式多样化，提高了课程教学质量。

结合课程特点以及专业知识，设计若干个特色项目案例以及小型项目设计。用案例分析展开所学知识的系统应用，使理论与实践紧密结合。

构建课程的虚拟实验平台，将课程理论学习和电路的实践应用有机地结合起来，将实验室搬进课堂，加深学生的直观认识，提高教学效果，打破理论课程与实践课程的壁垒，帮助学生更加深刻的理解课程的知识及相关应用。

上课时注重与学生的互动，让学生的注意力跟着所学知识点和问题走。开班开课即建立课程QQ群，学习资料与作业及时上传，同学们有问题及时在QQ群或超星平台讨论和解答，耐心解答同学们的疑难。鼓励学生们珍惜大学四年的美好时光，及早通过英语四六级，提前给自己定四年后考研还是工作的目标，有目标有计划充实地过完大学四年。



在今后的工作中我需要虚心请教总结，并不断地自我学习提升，认真出色地干好工作，努力在平凡的岗位上做出不平凡的业绩。

**学生寄语：**大学的主题是什么？要思考：“我来做什么”、“该怎么做”？是单纯求学，还是修身求学？是做单一型人才还是当复合型人才？是被动求学还是主动奋斗？是毕业直接工作，还是考研究生继续深造？选择不同，今后的人生截然不同。不管怎样选择，成功

的机遇总是偏爱有准备头脑的人，改变命运的钥匙掌握在自己手里。大学要学会思考学习、学会做人做事、学会团结合作和学会生存发展。

相信天道酬勤，一分耕耘一分收获！祝大家未来的道路越走越宽广，人生越活越精彩，工作事业越来越辉煌！

**（作者系机电学院机电系统检测与控制研究所教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学中的“共振”

机电学院 温庆国

加入建大这个大家庭已六年有余，在这六年的教学工作中，经历过坎坷与挫折，欢乐与收获，但始终努力以一个阳光的平常心进行教学工作。六年光景，算起来也仅仅是“小学毕业”，这里粗浅的谈谈一名青年教师的教学感悟，与君共勉。

共振一词本是工科专业术语，在系统动力学中，共振是指系统的振幅在某个特定输入频率下显著增大的现象。历史上最典型的共振案例就是拿破仑在入侵西班牙时，部队整齐划一的踏步引起铁索桥的共振，导致桥毁人亡的事件。虽然这不是一个正面的利用共振的例子，但是也足以显示出共振的强大力量。

教学过程中，是否有这种共振，是否能正确引导这种共振，达到一种最优的教学状态呢？答案是肯定的，“教”与“学”构成了最基本的教学共振系统。这里的“教”是指教师发出的教学信息，它不仅包括课堂上的讲授，也包括课下的交流，私以为课下的交流更甚于课上的讲授，因为有了课下的交流，才有可能让学生了解并认可教师，为教学共振准备好先决条件。“学”是指学生接受教学信息的过程，可以理解为教学效果，但是我不强调评价结果，更不强调考试结果，而课堂氛围以及课下的讨论更重要。

如何设计“教”，并引导这种强大的共振力量，使“学”达到最佳的学习效率以及最优的学习效果。教学过程中，我慢慢摸索出了一些初步的规律。

首先，“教”要自信。自信的来源就是教师对教学内容正确性的认识，以及扩展知识丰富性的掌握。保证教学内容正确的重要性不用赘述，对扩展知识的丰富性，我觉得值得我们青年教师重视。刚入校时，我给电气专业学生讲授《工厂供电》一课，文中对电杆横担上的四线（A、B、C、中性线 N）排序有一句简单的介绍：“中性线 N 一般架设在靠近电杆的位置”。备课时，我对 N 线为什么要在中间产生了疑问，查阅教学资料无果，网上搜索无果，后辗转三、四位朋友，最终在一名老电工那里找到了答案：原来 N 线电流较小，线径比较细，抗拉强度和重量较其他三线小，放在横担的中间有利于线杆的稳定性，而且就算横担发生偏转，靠近电杆受到拉伸的影响也较小。得到结果后，心里自嘲：钻这种牛角尖有意义吗？果然，在讲课过程中，就有学生问到了这个问题，当然，这名学生得到了满意的答案。回想这门课的教学过程，也是在一个非常开放、积极探讨的氛围中完成的，教学效果不言而喻。可见，教师的自信在一定程度上增加了学生对教师的信任，也增加了学生学习的信心，这是交流的一个很好的开端，也是形成教学共振的必要条件。

其次，“教”要“投其所好”。教师在教学过程中，一定要营造好课堂氛围，学生唯有在强烈的好奇心以及求知欲的驱使下，他的认知和思维活动才能达到最高水平。怎么提高学生的好奇心和求知欲，我的办法是和学生做朋友，用他们认可的行为方式去和他们交流。比如，在《机械工程控制基础》的课下与学生交流时，他们在问完课堂上的问题后，经常抛出这个问题：老师，你教的这门课太难了，对我们以后的学习或者找工作有用吗？起初，对于这个问题，我都是拿一些工作中与控制理论有关的案例来讲这门课的重要性，学生能听懂，但是我知道他们不服气。后来，我就用他们都感兴趣的手机游戏做类比，这个游戏叫“王者荣耀”。游戏的最终目标是将对方的基地攻陷，在这个过程中需要 PVE（Player VS Environment，就是打怪获得升级经验）和 PVP（Player VS Player 就是把对方玩家的游戏角色杀掉获得升级经验）。我问他们：“开局后，PVE 辛不辛苦？PVP 难不难？在自己的基地窝着，啥也不做不是很舒服吗？”他们当然反对这么做：“怎么能在老家窝着呢，要被举报不说，后期打团战的时候，你等级不

高就是送人头啊。”我说：“道理你都懂啊，你现在学的这些专业课就是在 PVE 或者 PVP 呢，你觉得重要吗？毕业后找工作或者考研，就是在推对方的基地，你觉得在自己的老家一直窝着，最后能推倒对方的基地，赢得游戏吗？”我在给他们讲这个例子的时候，能看得出来，他们确实听懂了，而且产生了共鸣。《机械工程控制基础》是学生们公认的比较难啃的骨头之一，但是能看出，大家都很有乐意去啃这块骨头，这就是我想要的教学共振。

习近平总书记在全国教育大会上强调，让学生“要在增长知识见识上下功夫”。当然，这不是要把学生当作一个“空盒子”，让学生被动的接收灌输的知识，而是让学生对学习有正确的认识，积极的引导学生去接近教学共振的状态，让学生主动的去学习，这不仅对学生有好处，对教师也是不无裨益的。



**（作者系机电学院机电系统检测与控制研究所教师，获 2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 不忘教育初心 牢记教师使命

机电学院 全美娟

作为建大的一名教师，我深感光荣，从进入建大工作，每一步成长，每一份成绩都离不开校领导和同事的关怀和帮助。在建大这个融洽的大家庭中我收获到了快乐，明显感觉到自身综合素质的提高。

**不忘初心，立德树人。**自从教以来，坚守“传道授业解惑”的初心，坚持潜心深学专业技术，不断加强个人师德修养，时刻以“学高为师，身正为范”鞭策自我，积极向身边爱岗敬业，师德高尚，专业精深的教师看齐。在工作生活中，能够静下心来教书，潜下心来育人，践行“立德行，善人品”，以言传身教引领学生全面发展。

**师生同堂，互学共进。**在教学工作中主动学习现代教育理论，及时更新理念，大胆尝试课堂上民主氛围，快乐氛围，鼓励学生动手实践，自主探究，合作交流的学习方式。备课时能从激发学习兴趣，培养综合素质方面着手，师生同堂，互学共进。充分挖掘师生互动教学手段和方法，精心

设计互动教学每个环节，力争在课堂上，让学生带着问题畅所欲言，展开师生辩论，共同查找资料，碰撞思维火花从而深化知识。积极搭建和营造“亦师亦友”交流平台，了解和掌握学生的疑惑和心声，征求学生对教学的意见和要求。在学生遇到思想和生活上的困难，耐心解答，正确引导，鼓励学生珍惜求学时光，掌握正确的学习方法，培养良好心理素质，及早做好就业规划。



**只争朝夕，不负韶华。**希望同学们在大学最美好的年纪，做最正确的事，不要辜负美好时光。千万不要在该努力奋斗的年龄选择安逸。我们所面临的是一个技术高速发展、信息纷杂碎片化的时代，这就迫使着我们要

静下来，不慌不乱，坚守信念不改初衷。所谓“删繁就简三秋树，标新立异二月花”，借用郑板桥的这句诗，与大家共勉。

（作者系机电学院机械动力学理论与应用研究所教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 初心不改 激昂青春

冶金学院 刘晓燕

我自 2005 年留校任教，到 2020 年刚好执教十五个年头。非常感谢同学们给我“优秀主讲教师”称号和荣誉，这是对我教学工作最好的认可，也成为我以后工作的标杆。

高等教育的任务是培养具有创新精神和实践能力的高级专门人才，发展科学技术文化，促进社会主义现代化建设。以学生为中心，实施“成果导向”教育，所有教学设计和实施目标是保证学生取得特定的学习效果是工程教育专业认证的教育理念。在这样的教育教学改革背景下，我深入剖析所带课程教学中存在的问题，围绕“成果导向”教育理念，紧扣专业培养目标，明确课程培养目标，改革教学方法；适应新材料的发展，不断优化教学内容，引入科研案例，开展“成果导向”的课程设计；坚持全过程评价和多目标评价，加大过程考核力度，建立合理的课程考核制度，所带课程全部参与课程考核改革。

随着互联网技术在教育领域的应用普及，混合式学习的概念应运而生，其目的是把传统面对面学习的优势与数字化的、在线互动学习的优势结合起来。目前，所带《金属学（上）》、《金属学（下）》和《材料分析检测技术》课程全部应用“微助教”平台辅助教学。它使学生在课堂上实现签到、实时答题和参与讨论。将学生“听课”与“参与互动”两种状态无缝融合，大屏幕实时统计学生参与互动的数据，提高学生注意力，调动学生参与的积极性。

教书育人是一名教师的初心，教书重要，育人更重要。作为老师，我

愿以我的知识来传播智慧，以我的人格来感染学生。

幼吾幼以及人之幼，作为一名教师，我不仅热爱自己的教育事业，更加热爱可爱的学生们。

愿你们用激昂的青春追逐心中的梦想，加油，向未来！



(作者系冶金学院金属材料工程教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖)

## 春风化雨 润物无声

冶金学院 崔春娟

很荣幸被评为 2018~2019 学年的优秀主讲教师，我知道这是学生对我的认可、领导对我的信任、同事对我的厚爱。作为一名普通教师，我只是做了我该做的工作，本次获奖，更是对我的鞭策，时刻提醒我不可懈怠。

林木茂盛，必先固其根。每次授课前我都钻研教材、吃透教材、认真备课，课堂教学才能得心应手。此外，反复推敲、琢磨教学方式，尽可能地化繁为简，运用学生耳熟能详的生活实例，使金属材料的一些专业术语更加通俗易懂。比如讲述合金熔体的净化，我以杯中的自来水和蜂蜜水的流动性，来讲述黏度对金属熔体中杂质的上浮或下沉速度的影响，学生就能很好的理解斯托克斯公式的内涵。

充分发挥课堂教学的主渠道作用，根据材料类的课程特色，合理嵌入

育人要素，以润物无声的形式将正确的价值观传导给学生。比如讲述先进陶瓷基复合材料时，我适时引入国产大飞机 C919 发动机材料所面临的机遇与挑战。讲述凝固新技术时，以“两院元勋师昌绪”等老一辈材料人求学、科研的动人故事，鼓励同学们树立家国情怀，锤炼品德修为，使课堂教学的过程成为引导学生学习知识、涵养品行的过程，实现育人效果最大化。

三人行，必有我师焉。不断向其他教师学习，学习、借鉴他们的教学方法和经验，以取人之长、补己之短，不断提高自己的教育教学质量。我是建大这片瀚海中的一滴水，我愿尽自己的力量滋润每个学生的心田，浇灌缕缕芬芳。



（作者系冶金学院金属材料工程教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 坚持提高自己，坚持用爱对待学生

冶金学院 杨程

从教十余年，没有想过哪天会获得优秀主讲教师的称号。总觉得作为一名老师，认真上课，上好课，是作为一名教师的本分，是应该一贯坚持的职责，并且坚定地认为，越是在科研要求高的情况下，越要认真上课，



让学生打好基础，也是对我们的科研负责，因为科研需要有好的“徒弟”。所以这些年主要做了以下两点：

一、**坚持不懈的提升自己的教学水平。**让学生理解一捧，自己得有一桶，切实把教学内容吃透。所以这些年一直在坚持做一件事情，就是持续不断的改进教学内容和手段。一方面将教学与自己的生产实践和科研结合起来，不仅把课程内容彻底弄懂，也把与课程内容相关的背景知识吃透，对于似懂非懂的内容也不耻于向同行请教。另一方面也通过一些新的手段展现教学内容，比如这些年花了大量时间将课程内容制成动画、三维图形，结合网上找来的大量资料，用学生更容易理解的形式把课程内容展现出来。课后也通过和学生交流，鼓励学生提改进意见，不断提升自己的教学能力。



二、**坚持用爱心对待每位同学。**这些年坚持做的另外一件事情是，每轮教学完成后，都能叫出班上每个孩子的名字，并且大致了解每个孩子的特性。在教学实践中，班级中有认真的、调皮的，也有睡觉的、爱讲话的等等，针对每个孩子特点，采用不同的教育方法，宽严相济，对好的现象不吝赞美，对不好的现象也及时指出并制止，出了问题也能采用换位思考，坚持像对待自己的孩子一样平等对待每个学生。

**（作者系冶金学院材料成型及控制工程教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 《数据结构》课程教学内容设计的实践

信控学院 祁飞

《数据结构》课程主要研究信息的逻辑结构及其基本操作在计算机中的表示和实现，是计算机类专业的核心基础课程。为了提高授课效果，近

些年持续对课程内容与授课方式进行优化与改进，在教学内容设计方面主要包括以下三点：

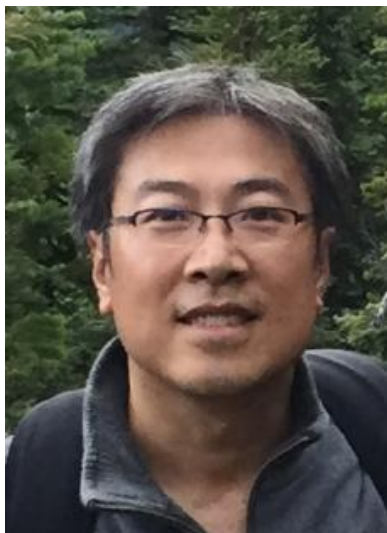
一是通过采用一题多解方式，引导学生在不同解之间进行比较，提高学生“优化”意识。如栈、队列（以连续、离散两种存储方式实现）；线性表（以连续、离散两种存储方式实现，其中离散存储结构介绍了单链表、双链表、静态链表）；Hanoi 塔问题（以含有尾递归、去除尾递归、直接用栈三种方式实现），Ackerman 函数（以递归、直接用栈两种方式实现），N 皇后问题（以二维数组、4 个一维数组两种存储结构实现）；Tic-Tac 游戏（以蛮力与普通递归、 $\alpha$ - $\beta$ 剪枝两种方法实现）；折半查找（递归、非递归实现）；归并排序、直接插入排序（基于连续、离散两种存储结构实现）；Hash 表（基于开放寻址和拉链两种方法实现）；二叉树（基于连续、离散两种存储结构实现）。由于涉及到算法的效率分析，所以课程中同一问题的多种实现方法的比较、设计策略的取舍有利于让学生逐步形成优化、折中等工程化思维。

二是基于完整 C++ 语言实现的讲解，为学生学习系统设计与实现提供了典型的案例，同时，也增强了学生对各种数据结构的应用能力。课程中加入了桌面计算器（栈的应用）、机场模拟（队列的应用）、多项式的和差积商运算（队列与栈的应用）、排列生成问题（线性表的应用）、哈夫曼树（二叉树的应用）、最短路径问题（图的应用）、拓扑排序（图的应用）、最小生成树（图的应用）等应用。在课程中使用 C++ 作为数据结构的实现语言，会频繁用到封装、抽象、复用等思想，为学生复杂系统设计与实现能力的培养起到了促进作用。

三是注重相关课程的知识点衔接，精心选择讲授内容，有利于学生知识体系的构建。在授课过程中，做好与直接相关课程的知识点衔接，主动与讲授高级语言程序设计、离散数学、算法设计与分析课程的李昌华、董丽丽、何箐、李智杰 4 位教学经验丰富的老师探讨教学设计、衔接教学内容。课程初始以离散数学讲授的各种离散结构以及相关典型算法为复习内容，引出其在计算机中如何高效实现的问题，说明数据结构课程的重要性。在讲授典型逻辑结构与应用的实现技术时，有意识地结合了枚举与蛮力、

递归与分治、递推、动态规划、回溯、分支限界、贪婪法等典型算法设计策略，为之后的算法设计与分析课程打下了基础。

目前，在计算机类新的培养计划中，又增加了独立设课的数据结构实验课程。希望以此为契机，努力设计好课程的实践环节，以进一步提高教学效果，为工程教育认证与一流专业建设打好基础。



(作者系信控学院软件工程教研室教师，获 2011-2012、2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2014-2015 学年、2015-2016 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖)

## 《C 语言程序设计》课程的一点教学心得体会

信控学院 王可

自 2008 年在信息与控制工程学院通信教研室工作至今，我一直担任电子信息工程大一专业基础课程《C 语言程序设计》的主讲教师。在教学过程中，我逐渐体会到教学不仅仅是传授知识，更为重要的是激发学生的学习兴趣，唤起学生的求知欲望，使他们主动地参与到教学活动中。因此在课程教学中，我进行了以下的探索与尝试：

### 一、了解学生的想法，将教学内容与学生的关注点进行关联

1. 帮助学生建立学习目标、激发学习热情。大一新生刚进入大学，对于专业和学习都比较迷茫，作为一名专业课教师，在课程的前期教学过程中，我会将电子信息工程专业的整体背景和最新的发展情况贯穿到课程内容中，帮助学生建立专业学习的整体框架，明确所学的《C 语言程序设计》

课程在专业框架中所处位置。并使用真实事例说明编程能力在就业及后期工作中的重要作用，激发学生对编程学习的热情。

2.将先进知识与课本知识衔接，增加学习的动力。信息高速发达的今天，为了培养出能适应现代化需要的人才，我时刻关注行业动态，将最新的行业发展情况和专业知识渗透在课程教学中。同时将科研与教学相互融合，达到以研促教、以教启研、教研相长的目的。在课程中，通过将算法结构、机器学习等最新的研究成果介绍给学生，使学生了解到计算机相关领域的科学研究工作中包括高效的计算机编程算法，从而调动学生对课程学习的热情。与此同时，选拔一些有科研潜力的学生参与大学生创新创业计划训练项目或科研项目，让同学们进一步感受到学以致用快乐，带领他们步入科学研究的领域。

## **二、建立平等的师生关系，拉近与学生的距离**

良好的师生关系是保证教学质量的重要因素，教师的鼓励和亲和力能给予学生极大的鼓舞，从而使学生增强学习的信心和战胜困难的决心。在平时的生活中，我留心大一学生这一代人喜爱的主题及热点，与学生交流时加入最新的流行动态，贴近学生的生活，拉近与学生的距离。同时，相对于当面谈话，很多学生更喜欢使用网络进行交流，因此我使用 QQ 通信软件加强与学生的沟通，了解学生的学习和生活情况，解答学生的疑问，引导学生对大学生生活进行积极规划，同时将我的学习方法介绍给学生，鼓励学生积极向上，突破学习难关并提高自身技能。

## **三、用生动的事例和通俗的语言来展示和表达课程复杂的问题**

《C 语言程序设计》是一门比较抽象的编程课程，绝大多数学生从没接触过，因此入门比较困难。针对这一情况，授课中我采用了现场编程演示方法，对课程 PPT 中所有例题的解题思路进行逐行代码编写并调试，使学生直观的了解复杂编程思维的代码实现过程；同时抽选学生上台现场编写程序，并对其程序进行调试点评，以点带面，使学生发现编程中的易错问题，加强程序调试的能力。为了锻炼学生脱离书本自主思考编程的能力，课下会布置额外的学生感兴趣的程序思考题，让学生自主编写，并通过 QQ 进行一对一的点评。

如何以“教”为出发点转变为以学生的“学”为出发点，教为学服务，需要大学专业基础课的任课教师探索和尝试。启发学生学、引导学生学，使课堂成为学生获取知识、训练能力、发展智力的场所，是我们一直努力的目标。也希望同学们能够保持学习编程的初心，为日后的就业与学习深造打下良好的基础，“念念不忘，必有回响”。



（作者系信控学院通信工程教研室教师，获 2009-2010 学年、2010-2011 学年、2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师优秀奖，2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

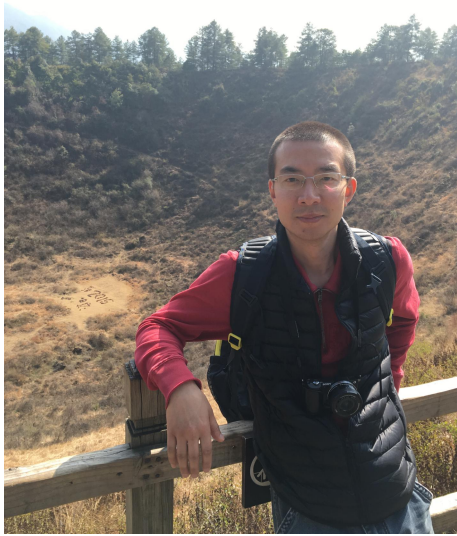
## 我的获奖感言

艺术学院 武鹏

在知道了自己获得了“优秀主讲教师奖”的时候，心里一痒然后瞬间多巴胺就喷涌而出非常开心呀！感谢同学们的投票，感谢同学们对教学的认同，感谢学院关怀，感谢学校的表彰与奖励。

关于获奖感言，在这里特别想和同学们交流的是，在这个世界，宇宙万物都是一个相互作用的整体，我们整个人类一代一代将他们系统化的表征为知识，知识是对宇宙万物完整的映射，他的人类最大载体就是书籍。我们只有把这些知识结合起来，并贯穿在一个思想框架中，才能获得正确的认知、决策和行动。

所以我特别强调在读大学的时候要勇于跨学科读书学习，掌握主



于学科的基本重要的知识及思想，努力培养自己的“多元思维模型”，这个模型不可能通过任何一门学科获得的，因为任何一个单一学科提供的解决方案都是单一的，而单一的解决方案面对复杂多样动态的世界的时候都是不足以应用的。并且这个“多元思维模型”不可能也不会是一挥而就的，他是持续连续不断的过程，因此就需要大家同样要培养自己“终身多元学习”的习惯。我想这也是大家终身获得幸福的智慧习惯。

最后，再一次感谢同学们，祝福你们。

（作者系艺术学院理论基础教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 努力做课堂的导演而不做讲台上的演员

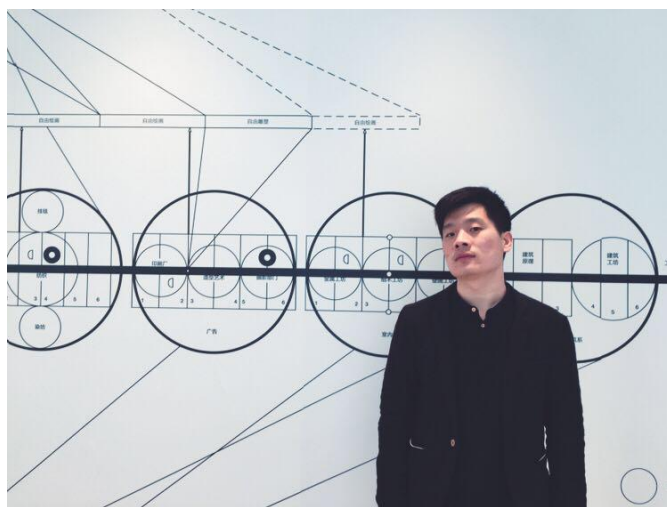
艺术学院 张斌

一直认为那种默默付出而取得成就后依旧步入风尘的人是令人钦佩的，我想教师应该就是这样的人，不断更新、默默付出，培养一届又一届的学生。尽管离这个理想和境界差距很远，但愿意将教学中摸索爬行的过程与君分享。

从教几年来，一直努力把自己讲授的每一节课都当成一部影片去“筹划”。一是关于“身份”，以导演自居希望把聚光灯打在学生身上，课堂上将适宜的理论知识讲授通过翻转课堂、现场模拟、双方辩论等方式，调动学习的积极性以明确他们的主角身份；二是关于“编剧”，努力设计课堂上的每个环节，关照学生的听课感受和情绪调动，有时需要在枯燥而冗长的理论讲授中加“彩蛋”，这样可能对知识的吸收和课堂气氛有较好的效果。三是关于“剧本”，教案的编写努力做到内容上追根溯源，寻求多方的教学材

料和理论成果进行筛选和凝练，通过自己设计的线索串联，争取做到言简意赅。形式上与时俱进，不断尝试在展示案例和演示文件的形象上考虑学生的兴趣点和审美偏好。四是关于“发行”，一方面鼓励并组织学生参加学科竞赛，让学生在应用过程中进行主动学习并找到自信。另外，借助社会资源尽量满足学生从低年级到高年级的持续互动与实习。这星星点点的“导演思维”如果能让师生共同努力，应该会有好戏。

不断学习，不忘更新。



（作者系艺术学院环境艺术教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 不忘授业初心 唯有砥砺前行

理学院 丁丽萍

时光飞逝，忙碌而充实的 2019 年已经过去，这一年我再次获得了“优秀主讲教师奖”。面对这项来之不易的殊荣，我感恩能够遇到优秀的领导、友善的同事们和上进的同学们。在教学过程中，我坚持以人为本，以传道授业解惑为己任，以言传身教来感染和激励学生。通过把握先进的教学理念，积极探索教育教学规律，我逐步形成了独具特色的教学风格，获得了学生们的一致好评。在此，我乐于把自己的教育理念和心得与大家分享。

## 一、爱岗敬业，关爱学生

教师的工作是神圣而艰苦的，它需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，而这种付出是以强烈的使命感为基础的。“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多”，一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的，这是师德的首要条件。

爱是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个。教师必须关爱学生，尊重学生人格，促使他们在品德、智力和体质各方面得到发展。朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。教师应多与学生进行情感交流，做学生的知心朋友。爱需要教师对学生倾注相当的热情，它将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系；爱使教师与学生在相互依存中进行心灵的沟通，分享成功的欢乐，分担挫折的烦恼。因此，和谐的师生关系是激励学生学习的强大动力。

## 二、刻苦钻研，严谨笃学

我深信一句话：没有学不会的学生，只有不会教的老师。因此，我时刻以高标准要求自己，不断提高自身素质，不断完善自己，力求教好每一位学生。那么如何提高自身素质呢？这就要求我们要与时俱进，孜孜不倦的学习，积极进取，开辟新的教学方法，并且做到严谨治学、诲人不倦、精益求精，厚积薄发，时时刻刻准备着用“一眼泉水”来供给学生“一碗水”。

## 三、勇于创新，奋发进取

随着新一轮课改由点及面的展开，新的教学理念正逐渐渗透到教学中，教学内容和方法都有新的变化。这就要求教师要与时俱进，不断提高自身的素质以适应这种新变化，尤其是要关注所教学生的学习情况，以教学研究为切入点，培养教师的反思意识、实践水平和探究能力，把新课程的实验过程变成教师实施行动研究，实现教师的专业成长。根据学生的实际情况，我采用了雨课堂的教学方式来调动学生学习的积极性，独特的滚动点名让学生觉得很新颖，充分调动了学生的积极性，激发了学习兴趣。

## 四、淡泊名利，志存高远



从教十几年来，我无时无刻在告诫自己：教育是一项灵魂工程，要时刻以严师慈母的标准来衡量自己，以勤奋不息、爱岗敬业的信条来对照自己的言行举止。我愿意用我的真诚与挚爱同这群孩子们一起踏寻知识的幽径，帮他们撑起理想的天空，用双手托起一轮明天的太阳，在教育这块沃土上实现人生的价值。



一年树木，百年树人。教育工作是辛苦的，每天都进行着大量平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业和管理班级等，事无巨细。但是，我会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。在教学的工作实践中，用高标准师德师风观念来规范自己的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上发挥出不平凡的作用。

一场突如其来的疫情防控之战打破了平静的寒假。一瞬间，九州闭关，举国防，闭万户。作为一名老师，我常常和班上的学生交流，给他们介绍新冠病毒，提醒学生及家人要勤洗手，多通风；转发新闻上一线医务人员事迹，基层工作者的视频照片给他们分享，让他们知道今天的生活不易；交流对疫情的看法及心理上的忧虑，要求学生做学习、生活和运动计划，全面提升学习能力、生活质量和身体素质。最近一直开展着的“线上教学”，这是对学生自制力的考验，更是对老师的考验，老师们一个个化身成了主播，把教学工作照样开展得井井有条。

没有一个冬天不可逾越，没有一个春天不会来临。回首数十载冬去春来的日子里，我在建大这片土地上守护着自己热爱的事业，陪伴着一群又

一群孩子用汗水和欢笑走过美好的大学时光。这个春天，“优秀主讲教师”带给我的不仅是荣誉，更是责任。我期待着硝烟散去、疫情结束，期待和每一双求知的眼睛在教室里相遇，做更优秀的教育工作者和灵魂工程师。

**（作者系理学院数学系教师，获 2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师优秀奖，2016-2017 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 亦师亦友，不忘初心

理学院 种波

人们常说，教师是塑造人类灵魂的工程师。作为理工科大学的大学物理老师，我们面对的是真真正正的未来的桥梁工程师、给水工程师、冶金工程师.....那么，如何履行好灵魂的工程师的职责，担负好培养未来工程师的重任，完成好可塑性人才的基础培养，对承担基础课教学工作的我来说更是艰巨的挑战。

多年的教学经历和锻炼，使我深刻地体会到，想要成为一名优秀的大学教师，就必须不断的学习和钻研，从理论认识、知识储备、教学技能等方面不断的提高和强化自己。在这些年的教学工作中，经过不断的学习和总结，我渐渐形成了“亦师亦友，不忘初心”的教学感悟，主要有以下几点：

首先，保持“一颗初心”。对照学习习总书记的“不忘初心，牢记使命”的主题教育，在教学工作中，“一颗初心”就是要教书育人，要把育人为本作为教育工作的根本要求，坚持“教书是手段，育人是目的”的信念，承担起教书、育人、提高民族素质的使命。

其次，扮好两个角色：老师和朋友。老师要传道授业解惑，要传授学生专业知识，培养学生正确的思想道德。在这个过程中如何很好的实施传授和培养，我们应该以辩证的思想、科学的态度、切实的行动，从学生的角度出发，了解他们、理解他们、走进他们，和他们成为朋友，因材施教，共同成长。

再次，做到三个保持：保持激情、保持微笑、保持情绪。教师激情的源头是对教育和学生的爱。心中有了爱，才能教育好学生、感动学生的心灵、促进学生的成长和转变。微笑，是一种积极的生活态度。教师有了微笑，才能有师生心灵之间的沟通和交流，才能使课堂洋溢着生命的活力，时时迸发出创新的火花。积极的情绪，是一种自信和乐观，是对学生未来充满无限的希望。这些，恰恰是对学生的一种潜移默化的教育，而不会是驯兽式的冷酷。



最后，严抓四项措施。教学过程中坚持以“教为主导，学为主体”，以教促学，学教结合。第一，课堂上讲授以引导为主，增加师生互动；第二，手段上要多样化和灵活化，相互结合，综合运用；第三，优化课堂结构，恰当分配时间，提高课堂效率，切实减负增效；第四，注重教学信息反馈和沟通，加强学习方法的指导和学习策略的培养，让学生学习得法，学有成效。

以上就是我近些年教学的心得感悟。在今后的教学中，我将一如既往地坚持“亦师亦友，不忘初心”的理念，进一步强化自己，力争为学校和国家培养更多更好的栋梁之才。

**（作者系理学院物理系教师，获 2014-2015 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 让“冰冷”的理论化为“火热”的思考

理学院 袁莹

每当我站在讲台，面对学生稚嫩的脸庞和求知的双眸时，便油然而生一种数学教师的使命感：带领他们冲破应试教育的桎梏，重新认识数学，将“冰冷”的数学理论转化为“火热”的数学思考，启发心灵，激发创造性和想象力。

为了践行初心使命，我在教学过程中，坚持以科学思维为主线，数学史为辅线进行教学。

在科学思维方面，我从学生的生活经验和已有的知识背景出发，依照科学研究和知识认知的规律，采用“案例教学法”、“问题驱动教学法”和“启发式教学法”等教学方法相结合的教学模式，引导学生积极参与课堂教学的各个环节，使学生在掌握知识的基础上，对科学研究的基本思路以及思维方式方法形成初步认知。



在数学史方面，鉴于每一个概念和知识点都有起源及曲折的发展过程，我选取一些有数学思想史意义的素材融入教学，通过“还原历史”，吸引学生热爱数学。而每一段数学史都离不开创造历史的数学大师，通过对数学大师成长及相关学术历史的介绍，使其成为学生精神崇拜的人物，大师们追求知识的故事所散发的正能量也唤醒了学生对真理的渴求。

教学路上，永无止境。“如切如磋，如琢如磨”是我对自己的要求，也与学生共勉。

**（作者系理学院数学系教师，获 2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 给同学们的一封信

理学院 燕列雅

亲爱的同学们，大家好！

时间过得很快，2020年元月，当忙碌的一学期即将结束的时候，我又接到一个倡议：给你们写几句话。当时还不知道被称作新冠肺炎的疾病正在悄悄接近我们，威胁着武汉乃至国人的健康。它来的如此突然，以至于不给我们有准备迎接它到来的时间。

仿佛一夜之间，全国还有全球华人都行动起来了，有大年三十驰援武汉的医务工作者，有将全球口罩买到脱销寄往国内医院的海外华人，大家都想为击败这突如其来的灾难贡献自己的一份力量，因为：我们是中国人！

武汉火神山医院、雷神山医院的建设速度让外媒惊叹，而这里的建设者中不乏建大学子的身影，作为建大人，我们是何等自豪！看到他们，我已经看到了未来的你们，我相信，现在，你们以建大人为荣，未来，建大将以你们为傲！

同学们，为者常成，行者常至，任何时候尽自己所能做对的事，这就是爱国，这就是为国家做贡献，相信你们一定能够不负韶华，砥砺前行，做一个为中华民族伟大复兴的中国梦添砖加瓦的建大人！



（作者系理学院数学系教师，获2011-2012学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2015-2016学年、2016-2017学年、2018-2019学年优秀主讲教师奖）

# 努力耕耘 静待花开

理学院 张欣会

非常感谢领导和同事们对我教学工作的支持，以及同学们对我的认可。连续两年的“优秀主讲教师奖”鼓舞了我的“士气”，既增强了我站好讲台信心，同时也坚定了我继续投身教育事业的信念。

接到“优秀主讲教师感言”这个任务后，我认真回顾了自己教学的各个环节，除了按部就班地查资料、写讲义、修改课件、上课、批改作业之外，值得一提的可能就是注入其中的热情了。因为是真心喜欢，所以总会不知不觉地投入很多时间和精力。

我很享受查阅资料，改进课件的过程，课件一年比一年精美，内容一轮比一轮充实，自己也体会着不断进步的乐趣；如果通过我的课堂讲解，能让学生的表情从一头雾水到眼前一亮，我会特别有成就感，所以备课时我会在课程难点处下功夫，设想学生可能出现的各种问题，提前做好充足准备，预备出多种讲法。为了让自己保持积极学习的状态，紧跟时代，我会在课前认真观摩网上各种名师教授的课程，并尝试雨课堂、翻转课堂等新形式。

另外我还有一个习惯就是很快记住学生的名字，每次备课我都会拿出学生名单读几遍，大概两三周就能记住并对上号了。这个习惯极大地促进了我和学生之间的关系，学生有了被“尊重”的感觉，上课更积极专注，课下也愿意反馈交流。每一届学生都有不同的特点，有些更安静，有些更灵动，有时稍浮躁，有时稍被动。不管遇到怎么样的学生，我都会尽力去引导，希望我的协助能够让他们练好基本功，为以后的专业学习夯实基础。

在教育事业的路上，还有很长的路要走，我会严格要求自己，不忘初心，砥砺前行。

最后我想跟我的学生们说：学习是学生的职责。学习是一种能力，具备学习能力的人，才能为社会做出更大贡献。学习也是一种习惯，保持终生学习习惯的人，才能紧跟时代发展步伐。“教”与“学”是我们双方自愿合

作才能做好的事情，尽心的“教”是我义不容辞的责任，也希望你们肩负起自己的责任，积极主动的去“学”，让我们彼此成就。



（作者系理学院物理系教师，获2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 教书匠

理学院 权豫西

唐代文学家韩愈在《师说》中，对教师有明确的定义：“师者，所以传道授业解惑也”。按现在人们的理解，我觉得能达到这样要求的也只有那些大师级的人物了，我更喜欢过去人们对教师的一种叫法“教书匠”。虽然起初带有贬义，但自从2015年《匠人精神》这本书出版后，大家发现了真正的“匠人精神”——“执着”、“不放弃”。所谓的“匠人”，是将一份工作做到极致，而“匠人精神”就是这背后的坚持。

2020年初，在这场席卷全国的疫情下，如何备好网课，怎么上就成了我们每一个老师的头等大事。接到任务后，精心准备PPT，后期录完课后转化成视频MP4格式时，发现文件过大，担心网络拥堵，不利于学生下载，又咨询同事，终于找到一款更好的软件，使其转化完只有原来的1/4大。开始上课前，我和同事们试了好几款APP，包括学校搭建的雨课堂和超星，最终我决定采用学生QQ群里自带的屏幕共享或腾讯课堂。第一次上课时，

我分别在两个班各试了屏幕共享和腾讯课堂，感觉各有利弊。周二晚上是我安排的答疑，考虑到很多学生目前都没有教材，再加上假期可能把我们上学期的知识遗忘的差不多了，我就在周一课结束后，从系主任那要来了期末考题，开始做课件，关于每道题的知识点都备注到课件上，方便学生查看和复习。所以周二晚上我在腾讯课堂里带领学生们通过考题仔细回顾知识点，对于因为有课没法听的学生，腾讯课堂里可以生成回放，所以他们课后可以自行学习。我也会查看课堂里的历史课程，对比屏幕共享和PPT，找到不足。考虑到大多学生都是通过手机上网课，屏幕小，所以从第2次上课，在翻转课堂环节，我就提前把发放的资料包的资料做成PPT，让学生能看的更清楚，对于有些难的问题，也会给出详细的解答过程。



我是一名普通的教师，“道在我心，一以贯之”。我愿专注于我的学生，想他们所想，忧他们所忧，尽自己最大的努力给他们更好的学习环境、学习氛围和学习资源。

**（作者系理学院数学系教师，获 2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2013-2014 学年、2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 愿为长风送鲲鹏

理学院 郝劲波

获评“优秀主讲教师奖”，该是我 2019 年最高兴的事。

我是家里第四代教书先生了。临入职前，父亲郑重地同我谈话，像是告诫，更像是传承：做个好老师。我将其刻在心里，当作我教学工作的指引。我告诉父亲获奖的消息，他点头表示嘉许，再送了我一句话：你要继



续努力！

来到建大已经十余年了，我一直在践行我要成为一名好老师的誓言，一直为之努力。我讲授《大学物理》课程 12 年了，但从未失去讲课的兴趣和激情。课虽然讲了很多遍，但我常讲常新，常讲常进步，每讲一遍，都有新的收获，每讲一节课，都有新的体会，每一次改进讲课方法，我都有提高，每一次和同学们交流解题技巧，我都有感触。我的课件已经修改了 10 版，上课时所讲的内容，修改记录一直都是前一天的晚上，我乐于与学生遨游物理世界，感受物理之美。



我相信严师出高徒，我在课堂上对自己严格要求，也对学生严格要求，虽曾经担心学生会因我的严格不选我的课，但看到济济一堂的学生，看到一张张青春的脸庞，一双双求知的眼睛，我感觉更多的是责任，我要教好他们。从课前发送预习资料，到课上引入雨课堂互动，到课后细致答疑，我力求把我的所知全部交给同学。当几位同学围绕着我，一起讨论我推送的一篇物理文章中的问题而忘记了吃饭时；当考完期末考试，收到几位同学联名发送表达感谢的信息时；当一位参军入伍的同学给我写信说您要当好老师，我要当好兵时，这一切都值了。我愿为长风，送鲲鹏扶摇。

我是建大的耕耘者，愿意为建大贡献自己的一份力量；我也是国家的建设者，愿意为民族的复兴而奋斗。正如建大校歌中所唱到的那样：我们高举着民族复兴的伟大旗帜，前进！前进！

**（作者系理学院物理系教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 让思想在“战役”中升华 迎接育人的春暖花开

理学院 王梦婷

2020年伊始，一场突如其来的疫情打乱了同学们重回校园学习的计划，但隔山隔水不隔情，封城封路不封学。疫情当前，并没有阻挡老师们积极教学和同学们上进求学的脚步。虽然真的很想早日重返我们美丽的草堂校区，见到我可爱的学生们！但是此时，我能做的就是跨越空间的阻隔，准时在电脑前，用线上教学的形式等待同学们，让思想在“战役”中升华，迎接春暖花开！

## 一、心中有数，精益求精抓课堂

《高等数学》作为一门全校大面积基础课，课时多、战线长、覆盖面广，学生和教师都极其重视。也就是因为战线长，人就会疲劳，而且人的高度集中注意力的时间也就是20分钟，所以一般在一节课的20分钟左右，你就会发现有些同学就开始左顾右盼了。这时候我就要科学的调整一下教学节奏，讲一点“别的”知识，把他们的注意力抓回来。可以讲一讲数学家的故事，比如牛顿与莱布尼兹之争。也可以加入一些课程思政，比如在讲定积分的定义时，可以通过定积分的定义告诉大家再复杂的事情都是由简单的事情组合起来的，需要我用智慧去分解，理性平和地去做事，这才是成事之道。而极限就如同我们最起初的理想，不忘初心，砥砺前行，精益求精，无限接近，方得始终。这样不但缓解了学生的疲劳，让他们的注意力重新集中起来，也让我的课堂教学多姿多彩。

## 二、胸中有情，心系学生乐互动

为了调动同学们的积极性，增加互动性，翻转课堂也是一个不错的教学手段，虽然我觉得不适用于高等数学所有章节，但是在有些章节使用效果还是不错的。而且加上现在多种多样的教学平台的帮助，使得我们点名，统计作业这些以前费时费力的事情，现在也变得简单了一些。



这种教学形式是我第一次的在线教育实践，是挑战更是思考，作为教师，我深感使命光荣，责任重大！通过这次的实践，一方面为自己辛苦付出而感动，另一方面也对在线教育这种新的形式有更多的思考。今天的荣誉即将成为过去，但它将激励我继续前行！也希望同学们能严于律己，做到教育部要求的“守护者”“修行者”“识途者”。

**（作者系理学院数学系教师，获 2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2013-2014 学年、2015-2016 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

## 不忘初心，潜心前行

文学院 毛盾

从 2012 到 2020，我入职建大已经来到了第八个年头。八年来，两次被评为“优秀主讲教师”；八年来，评教成绩在学院始终名列前茅。如果要问我，秘诀是什么？静下心来想想，哪有什么秘诀可言，无非是一直遵循着六个字——平常心、责任心。用平常心来看待自己的职业，用责任心来激励自己不断向前。

我是教师，教书育人，而教育恰恰是最特殊的事业。表面看，教师是在教育学生，但我认为，从本质上说，教师真正需要教育的却是自己——不断地充实、提高、完善自己。我不认为我有什么过人的地方，可能比别人稍微多一点的就是耐心、钻研精神，和对课堂独特的思考。常常为了搞清一个概念，我会查阅数十本资料；为了准备一堂 45 分钟的课，我会熬夜到凌晨三点，甚至通宵。但看到下课后学生们开心满足的表情，我的内心深处就会有一个声音：“值！”

说到学生，那真是能带给我无限惊喜的一个群体。一花一世界，每个学生都有一个丰富多彩、千差万别的个性世界。而我认为，教育应该先育德，要善待学生，厚爱学生，尊重这些千差万别。每一个学生都应该平等、自由、充分地参与教育的全过程，都应该在教育中享受到学习的幸福和快乐。因此我把课堂还给学生，充分调动他们的积极性和主观能动性，让他们成为舵手，而我是灯塔，为他们指明方向，我喜欢看他们乘风破浪，扬帆远航！



八年了，我始终记得我写在求职简历上的话——我想当老师，当一名好老师！这是我的初心，我不会忘记，我不奢望自己成为多么出色的人，我只想力争成为教育领域的孤本，独特的自己，带给学生独特的课堂，过去如此，未来也将如此。愿我的学生都能成为明亮、阳光、善良的人，也希望自己在教师这个岗位上能够永葆激情，永远年轻，永远热泪盈眶。

（作者系文学院大英第二教学部教师，获 2014-2015 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 最重要的事情

文学院 师琳

教师这个职业是我一生的热爱。学生们青春洋溢的纯真笑脸是人生中最美的风景，作为她们的老师，我在最美的画卷里。教师，要保持这份美好，明白学生称呼一声老师，对自己意味着什么。

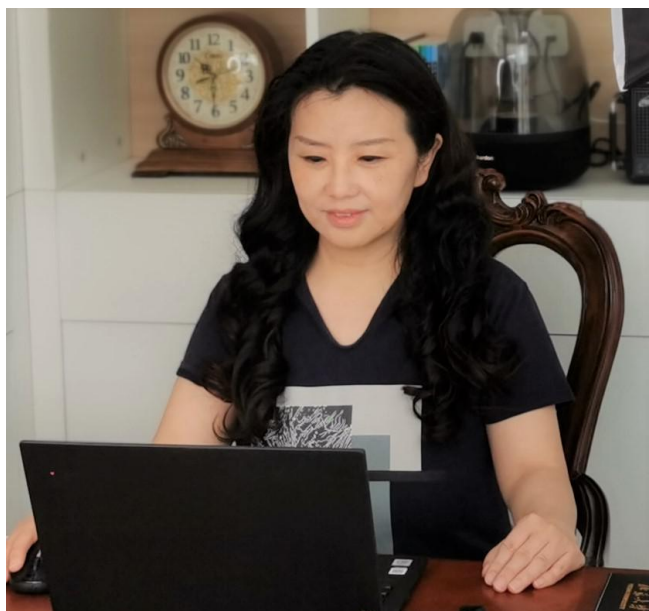
学生的事情是最重要的事情。在我所有教学事务中，最重要的事情就是学生的事情。学生任何想要了解的事情，都是我想第一时间能够告知他们的事情。学生担忧的事情，也是我想帮助他们解决的事情。学生失落的

事情，也是我替他们惋惜的事情。学生们开心的事情，就是我高兴的事情。重视他们所有的愿望和情绪，对于我是最重要的事情。

日常教学是最重要的事情。作为教师，所有的事情如果就重要性排序的话，上课永远是第一要务。我讲，你听；你讲，我听。知识的传递，思想的碰撞，愉悦的氛围，满意的微笑永远是一堂课的意义所在。

学生的肯定是最重要的事情。学校各种各样评奖项目，我最看重的是由学生评选出来的优秀主讲教师。每学期查看评教结果那一刻，心情是最复杂最波动的，因为来自学生的评价是我最在乎的。学生们赞扬的话语，诚恳的建议，对于我而言，都是继续努力的动力源泉。

教师是平凡美好的职业，学生的一声“老师”让我的生活充满了阳光。



**（作者系文学院大英第一教学部教师，获 2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2015-2016 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 感恩遇见，不负遇见

文学院 孙婧

获得优秀主讲教师这一殊荣，特别感谢领导的栽培和学生的厚爱，兴奋自豪之余，也是诚惶诚恐，今后定当更加努力。

首先，谈点教学中的个人体会。

一、在教学中不断学习，和学生们共同成长。无论是在学历方面还是在新的教学技术手段、教学理念或专业能力上的提升，都可以让自己在教学中更加从容自在，游刃有余。同时，也更有利于让学生们在自己的课堂上更加乐学。二、构建良好的师生关系以促进教学。课堂上充分展示个人魅力，在教学大纲和教学日历指导下，充分相信学生，形成良好的课堂氛围。学生会因为你的吸引力和教授知识的方式方法而付出加倍的努力，从而取得良好的学业成绩。

其次，谈点对学生们的殷切期望。希望我们教学相长，共同成为受过良好教育的人，遇见更好的自己。一、成为受过良好教育的人，并不仅仅是获得了一纸文凭，而是能够时时、事事、



处处展现出一个接受过高等教育的人所应有的眼界和气度。二、为国为家为己，遇见更好的自己是我们大家一生的修行。感恩遇见，感恩我们有机会于巍巍秦岭脚下在同一时间走进同一间教室。仅传授课本知识，不是教育工作者应有的样子，希望我们师生共同努力，让我们可以触动彼此心灵，让精神相互滋养。

最后，再次感恩领导信任，同事关怀和学生们的喜爱。愿国泰民安，愿我国教育事业蒸蒸日上，愿我校师生及校友家人安康顺遂，学有所获。

（作者系文学院大英第一教学部教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

# 小路

文学院 李建波

二十年前的秋雨季，我走进了大学校门。那时的心境和情境想来仍在眼前。校园广播里的萨克斯曲《回家》，一遍又一遍地播放，而我却远离了父亲母亲和那个每日形影不离的朋友，家忽然间就远了。经常一个人在教室里写信，有一次竟然忍不住热泪夺眶，流淌的应该不只是思念。

小兴安岭的美景让人心驰，天高云淡，落日的晚霞旖旎多姿又不失塞外风光的豪放。清晨起来，站在阳台上，能看到火红的太阳，而那太阳又不灼热，微风中透着清凉，舒服极了。不似西湖，虽湖光山色如画，游人却湿热难耐。

期待已久的军训等来了小雨，大家穿着湿军装，站成队列，齐唱军歌。《小路》成了我们十六连最喜欢的一首歌。多年以后，大学同窗重聚北京，畅谈至深夜，竟又情不自禁地唱了起来：

林中有两条小路都望不到头，  
我来到岔路口也犹豫了很久，  
一个人无法同时踏上两条征途，  
我选择了这一条，却说不出理由。  
将来到小路的尽头，默默地回望，  
想起曾有两个不同的方向，  
而我选择是人间最美的那条路。  
正因为这条无名小路，  
才不会被遗忘。

这首《小路》是为投笔从戎的女战士谱写的，歌词和旋律都很优美，宛如小兴安岭初升的太阳，火红却不灼热。那些为国为家，戍边守土的战士一向被誉为“最可爱的人”。他们选择的小路虽然无名，却不会被世人遗忘。在最后的阅兵分列式上，十六连战胜了所有对手。庆祝晚会上，外语系的17名男战士和54名女战士齐声高唱《小路》，那个场景也是至今难

忘。送别教官的那个早晨，大家都涌到了图书馆后面的广场上，望着教官跃上军车，很多同学都哭了，不忍分别，也由衷祝愿这些最可爱的人们一路顺风。

大学毕业后，我在三尺讲台上度过了五年难忘的青春时光。老三栋没有暖气，写教案的手要不时停下来搓一搓；隆冬的雨雪先是混成了水，然后又固执地挤进屋顶的缝隙，滴滴答答地落在备课纸上；爱熬夜的小老鼠好奇地看着我，似乎在问冬天怎么还不肯走？每到秋天，吟诵得最多的大概是《茅屋为秋风所破歌》吧！



之后，我如愿到津城求学，但在西安教书的那几年始终不曾远去。大概是那个时候宿舍漏雨且寒，又独在他乡，感受颇多的是苍凉迷茫之情，却无端地少了杜诗济世救民的豪情。那时不懂得勤勉向上，不理解虚怀若谷，更做不到百折不挠；却总是抱怨时运不济、命途多舛。南开园里“允公允能、日新月异”的八字校训，让我感慨自己的无知与渺小。然而，那时的心境已然不同，固然也有“望尽天涯路”之叹，更多的却是“为伊消得人憔悴”之心。

二十年过去了，回头凝望，虽不平静，却已释怀。想起曾有两个不同的方向，而我选择的是人间最美的那条路吗？窗外的秋雨，一如二十年前——润物细无声。

**（作者系文学院英文系教师，获 2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**



# 教学感言

文学院 叶一君

2008 年秋进入建大工作迄今已近十二载。“2018-2019 学年优秀主讲教师奖”荣誉的获得是对之前工作的肯定，更是对今后工作的激励。

英语作为公共课对很多理工专业同学似乎可有可无、无足轻重，学英语仅仅是为了拿学分，过四六级。作为一名年轻英语教师，如何转变学生对英语学习的认识，如何让学生建立起英语学习的整体框架比单纯给学生讲一篇课文，听写几个单词，辅导几次四六级更有意义。很多人说语言只是一门工具，而我告诉学生：语言是一门艺术。学英语固然可应付考试，但娴熟掌握一门外语也会让你博闻强识，从容豁达。配上良好的汉语功底，二者可相得益彰。我常举一些翻译的例子来体现语言的艺术美感。比如一句英译汉：“The clear heaven overhead was emptied of all its gold. Dusk spread over it, abruptly darkening the Seven Hills. 天宇澄清，余晖尽敛，夜幕降临，罗马七丘顿时昏暗。”这样的汉语译文读起来是何等的赏心悦目。再如一句汉语诗歌的英译：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。From hill to hill no bird in flight; from path to path no man in sight.”翻译大家许渊冲用简简单单几个单词勾勒出了原诗的场景和意境，亦做到了形式和韵律的统一。通过这样的例子让学生觉得语言学习是一种更高的追求，以此激发内心深处的学习动力和潜力。



十年来，教学形式和内容发展变化迅猛。这就要求老师要不断提高自

己的业务素养，并与时俱进学习新的教学方法和技术。然而我觉得不管时代怎样发展，技术怎样变革，老师最重要的依然是对学生的关心、爱心和耐心，以及引领他们走一条爱党爱国，有高尚人生追求的学习道路。

（作者系文学院大英第二教学部教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 点滴积累方有为

文学院 秦艳萍

2020 年 2 月，在这万物复苏、播种希望的季节，我们憧憬着新学期的美好，却因新冠疫情迟迟不得开学。望疫情赶快结束，愿病患早日康复，盼新学期实实在在地到来，师生一起，共言未来。

近 12 年来，我一直在汉语国际教育专业承担《基础英语 1-2》《高级英语读写》《对外汉语教学概论》等课程的教学任务，亲历了该专业从无到有再到汉语国际教育专业硕士点的成立和发展，参与了汉语国际教育专业本科和硕士层面人才培养方案的修订、学科建设的规划、课程改革的实施等一系列工作，我从中学到了很多很多。

12 年里，我一直坚持小班授课，坚持每学期都要给汉语国际教育专业大一至大四年级每个班级授课或进行实习实践指导，坚持每周都要见到汉语国际教育专业每个班级，坚持每年带领学生走出校门、走进更优秀的 985、双一流高校，走进留学生教室观摩学习，坚持自身业务培训不断线，研修提高不停歇。

之所以能坚持这些，是源于学校和学院对我的信任和激励，给了我这样一个美好的平台，让我有机会站在这样的平台上锻炼自己、展示自我；是源于同事们和朋友们对我的帮助和支持，让我在和睦愉悦的氛围中放心工作；是源于我的那些学生们对我的配合和认可，让我充满信心、元气满满地享受每一节课的教学。

能够被评为优秀主讲教师，我感到万分荣幸。感谢学校和学院，感谢

我身边的同事和朋友，感谢我的那些学生娃娃们！我将不断优化自己的教师角色，不断鞭策自己开拓进取，不断点滴积累，为美好的教育教学事业而持续奋进！



（作者系文学院国际汉语教育系教师，获 2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 做好老师

文学院 蒋红

要做一名好老师，感觉很容易，但又感觉不容易。从教 20 多年，这个体会越来越鲜明；容易，是因为做一名好老师，好像只要具备扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法，加之能遵循师德行为规范就行了；但更多的时候又发现，仅仅做到上面那些又似乎并不足够！充其量不过是位对待本职工作认真的老师，可是开展教学工作仅仅有认真是不够的。我认为，作为教师，要发自内心地热爱教学，热爱讲台，热爱学生！

**首先，做好老师，要有仁爱之心。**

教育是一门“仁而爱人”的事业，爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育。好老师应该是仁师，没有爱心的人不可能成为好老师。爱心是学生打开知

识之门、启迪心智的开始，爱心能够滋润浇灌学生美丽的心灵之花。老师的爱，既包括爱岗位、爱学生，爱一切美好的事物。

世界上没有两片完全相同的树叶，老师面对的是一个个性格爱好、脾气秉性、兴趣特长、家庭情况、学习状况不一的学生，必须精心加以引导和培育，不能因为有的学生“不乖”，“学习成绩差”就冷淡、排斥，更不能把学生分为三六九等，差异对待！好老师一定要平等对待每一个学生，尊重学生的个性，理解学生的情感，包容学生的缺点和不足，善于发现每一个学生的长处和闪光点，让所有学生都成长为有用之才。

**其次，做好老师，要有理想信念。**

教育是为人民服务、为中国特色社会主义服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务的，党和人民需要培养的是社会主义事业建设者和接班人。好老师的理想信念应该以这一要求为基准。

**当然，做好老师，还要有道德情操。**

老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件。老师对学生的影响，离不开老师的学识和能力，更离不开老师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观、人生观。教师的职业特性决定了教师必须是道德高尚的人群。合格的老师首先应该是道德上的合格者，好老师首先应该是以德施教、以德立身的楷模。



**最后，做好老师，要有扎实学识。**

俗话说，前人强不如后人强，家庭如此，国家、民族更是如此。只有青年人学好知识、学好本领，他们才能更强，我们的国家、民族才能更强。

老师就必须具备扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法其中知识是根本基础。学生往往可以原谅老师严厉刻板，但不能原谅老师学识浅薄。

（作者系文学院英文系教师，获 2009-2010 学年最受学生欢迎的主讲教师优秀奖，2010-2011 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2013-2014 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 在思想政治理论课教育教学中对学生倾注人文关怀

马克思主义学院 张育民

自 2015-2016 学年开始，我已连续 4 个学年获评优秀主讲教师。我认为，在教学工作中我最显著的特点是在思想政治理论课教育教学中对学生倾注了人文关怀。2013 年，我获准主持国家社科基金一般项目“大学生思想政治教育的人文关怀和心理疏导研究”，结合科学研究，一直在思考和探索思想政治理论课的人文关怀和心理疏导问题。2015 年，杨航征教授和我组织团队，承担省级教改项目“思想政治理论课注重人文关怀的研究与实践”，以《思想道德修养与法律基础》课程为主，进行教学改革与实践，这些教学改革研究与实践探索进一步提高了教学质量，也促进了相关科研和教改项目顺利完成，并获得 2019 年校教学成果一等奖。我的主要做法是：

第一、坚持注重人文关怀的教育教学理念。思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。思想政治理论课教育教学注重人文关怀，能够使教育教学更有温度、思想引领更有力度、立德树人更有成效，更好地实现思想政治理论课的育人目标，促进学生全面发展。

第二、将注重人文关怀落实到思想政治理论课教育教学全过程全方位。从思想政治理论课内在的育人元素和育人逻辑中，探索思想政治理论课教学设计、内容、方式方法、手段等方面更具自身特色、更加直接、更加具体的注重人文关怀的教学方案，服务于、服从于立德树人和用新时代

中国特色社会主义思想铸魂育人。教学设计关注学生的学习和成长成才实际需要，融入适应大学新生活、树立正确的学习理念及婚姻家庭观、恋爱观、就业观、创业观等内容；尊重学生的学习主体地位，注重贴近实际、贴近生活、贴近学生，授课力求亲切自然，简洁明了，深入浅出，风趣幽默，将课程讲清讲透讲实讲活，重视平等交流互动，调动课堂气氛。并将人文关怀延伸到课前、课间、课外等环节和空间。

第三，关心关爱学生，既做学生的引路人，又做学生的朋友、贴心人和知心人。充分利用课程教学网络平台、QQ 教学群、微信公众号、博客、电话等手段，保持与学生的密切联系和交流。做学生的“成长导师”和大学生“红色社团”的指导老师，积极为学生党校上党课、为学生活动当评委做点评。发挥专业特长，长期坚持为在校学生乃至毕业多年的学生义务提供法律等咨询服务。

我的体会是：只有坚持教学改革才能保证教学活力，只有真心关爱学生才能赢得学生的真心喜爱。



#### 寄语学生：

人格的高尚永远要放在第一位。

坚持不懈，就可能成功；半途而废，会注定失败。

踏实人生每一步，就有希望厚积薄发。

新阶段珍惜新生活，新时代担负新使命。

（作者系马克思主义学院思想政治教育教研室教师，获 2015-2016 学年、2016-2017 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

# 授人以鱼，不如授人以渔

马克思主义学院 王延

为人师者，所思所为不仅仅是授业如此简单。相较于知识、技能，面对日新月异的当代社会，基于独立思考、独立判断基础之上的自主学习能力和创造性思维能力的养成，对于一个人的发展来说，更为重要。每个学生都是独一无二的，都具有特定的心理特征和社会文化背景，都具有不同的发展可能性。一名优秀的教师，除了要有一颗仁者之心，对待学生们视如子、教如子，如冬日之阳般和煦温暖，言传身授，立德树人；还要有缜密的思维、渊博的知识和生动形象的表达能力，无之则难以为教；最关键的是具有良好的引导能力，重视价值、态度、情感等因素在学生成长中的重要作用，做一个精神助产士，帮助学生们自我发展和自我实现。

源于这些思考，我在日常本科和硕士研究生公共课教学中，根据不同课程的特点，选择性地运用了“线上线下混合式”教学模式。课前线上教学阶段引入现代教育技术，推出多种与课程相关的教学资源，引导学生自主学习，完成测试；课中线下教学阶段引入案例或者创设情境，提出问题，组建小组，兼容同步学习、分组学习和个别学习三种类型教学组织形式的优点，开展探究式教学；课后成果展示，评价反馈。在评价方式上，把形成性评价与总结性评价、定性评价与定量评价、教师评价、同学互评与自我评价有机结合起来，融入到日常教学过程之中。

总体上来看，实施课堂教学改革创新提高了学生学习的兴趣和动机；教学过程中现代教育技术的引入，促进了学生从被动学习向自主学习的转变；协作学习模式帮助学生树立起了既作为个体同时又是小组一员双重角色的责任意识，有助于学生团队合作能力、专业实践能力和创新能力的培养。这些尝试与努力，取得了一定的效果，得到了同学们和同行专家、各级领导们的认可，作为西安建筑科技大学的一名普通教师，我会继续努力，不辜负大家的厚爱。

“授人以鱼，不如授人以渔”，吾心向往之，吾愿以身践行之。

寄语：努力下去，你一定会找到属于自己的人生道路与幸福！



（作者系马克思主义学院自然辩证法教研室教师，获 2013-2014 学年、2014-2015 学年、2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 教育是爱、是责任

马克思主义学院 赵素兰

执教 30 多年了，我一直很热爱自己的工作。对待教学兢兢业业，认真负责，任教期间，虽然也获得过许多荣誉，但能得到学生们的喜爱，我感到十分荣幸，也会更激励我不断学习，以更好的成绩回报学生的期望。

我深知自己年龄大了，学习的能力和精力下降了，但仍然坚持努力学习，增强自身学习工作的科学性、预见性和主动性，避免陷入少知而迷、不知而盲、无知而乱的困境，克服本领不足、本领恐慌、本领落后的问题。

教书育人——我的本职工作，就是要把马克思主义的基本理论传授给学生，贯彻习近平总书记关于“始终把马克思主义这一科学理论作为自己的行动指南，并坚持在实践中不断丰富和发展马克思主义”为己任，努力提高自己的教学水平和能力，提升自己的教学责任意识。课堂上不仅要与学生交流互动，时刻关注青年人的所思所想，也要对一些国际、国内的热点问题与理论问题进行讲解；课外与学生交流谈心，关心学生，帮助学生处理在校期间遇到的比如“同学关系如何相处，恋爱中注意的问题”等。

学高为师，身正为范。教师是学生心目中的楷模，关系到学生的成长，关系到教育事业的发展，所以对于每位教师来说，德就显得至关重要。作



为一名教育者，要不断学习、不断充电，尽职尽责，培养学生良好的道德品质，真正做到言传身教，在传授专业知识的同时，以自身的道德行为和魅力，引导学生寻找自己生命的意义，实现人生应有的价值追求。



（作者系马克思主义学院马克思主义基本原理教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 巧妙构思课程导入，努力打造教学设计

资源学院 杨宏刚

我校金鹏康教授在近期浅谈线上授课体会时强调，“再好的一出戏，关键在于一个好的剧本”，这个观点同样适用于线下授课。而一个好的“剧本”必须具备一个引人入胜的开局。教师的剧本就是教学设计，而这个开局就是一节课的序幕，即课程导入。多年的教学让我更加坚信，作为课堂上的主导，在面对学生主体进行授课时，教师应该努力扮演好导演这个角色，充分设计每一节课的导入，这样才能激发学生的学习兴趣，提升课堂教学的效果。

以下我想通过举例来谈谈我对如何构思课程导入的粗浅看法，希望能起到抛砖引玉的作用。这是我曾经针对《流体力学》课程中“2.5 作用于平面的水静压力”一节内容进行教学设计时所设计的课程导入，借此与各位老师共同探讨。

## 【讲授内容】§2.5 作用于平面的水静压力

【工程引入】人们为了利用水的巨大能量，需要在江河上修建拦水大坝，以提高上游水位，从而增大水的重力势能。注意到，拦水大坝在一般情况下，其截面为梯形。（借助 PPT 演示实际工程图片或视频）。

【提出问题-01】请问工程师为什么要把拦水坝设计成下宽上窄的形状？（强调）

【预测回答】说是由于水的压强随深度的增加而增大，水坝下部比上部受到水的压强大，为了防止水坝被水压坏，所以才将坝的下部比上部修得厚。（注：这一答案出现在初中《物理》第一册第十章第三节“液体压强的计算”课文后的“想想议议”。）

【质疑并举例】对于上述答案，这里以钢筋混凝土材质的重力坝为例，若坝体采用低标号的 50 号混凝土作为重力坝的建筑材料，其性能参数为  $4.9 \times 10^6 \text{Pa}$ （在标准试块 150mm 上获得），根据压强关系式这压强相当于水下 500m 深处的压强，而目前世界上最高的水坝还不到 350m。

【提出问题-02】可见，水坝是不会被压坏的。那么工程师把拦水坝设计成下宽上窄的形状的真正原因是？

【分析思路】从水坝的受力特点来分析。假设水对坝体的拦水面（PPT 跟进拦水面红线强调）的压力为  $F$ ，作用点及方向如图所示（PPT 动画跟进）。这一压力对拦水坝的作用效果有二：①水平推进；②使水坝沿底部端线轴转动，结果可能对拦水坝有倾覆作用。确保拦水坝安全的条件是：抗倾覆力矩  $>$  倾覆力矩。

【课程导入】为了进行安全设计，必须计算水对坝体的拦水面的压力  $F$ ，这一节课就来解决作用于平面的水静压力的大小的计算。

本节课的课程导入设计到此结束。在课程导入中，积极联系实际，将枯燥的理论知识转化为生活中常见的安全实例，增加课程的趣味性。实践表明，这样的课程导入，能大大激发学生的学习兴趣，并有助于提升课堂教学的效果。

针对教学设计中的课程导入，我这里再强调需要重点考虑的三点粗浅的注意事项。首先，选取素材时应着重考虑学生的专业背景，应紧紧围绕

安全专业特色来设计；其次，课程导入应选择学生喜闻乐见的形式加以呈现，以激发学生的学习兴趣；最后，应有意设置问题与探索环节，给予学生充分思考的空间，以加深学生对概念、原理的理解。

老师们，让我们共同努力扮演好导演这个角色吧！



（作者系资源学院安全工程系教师，  
获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感想

资源学院 阮顺领

任职以来，我深感作为一名大学教师的责任和使命，最深的感触就是：你有多么热爱教育事业，你就能从中感受到多大的快乐和成就感；你有多么热爱学生，学生就会多么尊敬和支持你。

我深知工科类学生对专业知识和实践能力的渴望，在理论授课中坚持将自己在外企多年的项目实战经验与理论知识相结合，针对每个理论知识点都要对其产生的背景和目的进行解读，并对该知识点在实践应用中的技巧方法进行举例讲解，让学生能够深入浅出、重点分明地理解和掌握专业知识。为了激发学生的学习兴趣和锻炼学生的总结汇报能力，一直坚持“翻转课堂”教学模式，让 3—4 人小组进行预习分享，该模式受到了历届学生

的肯定和欢迎。同时，在上机实践和线下教学中，坚持“任务导向”的教学模式，通过提供一系列项目案例和设计任务，充分激发学生在课堂和课下主动学习的兴趣，让学生在学习任务中找到乐趣与成就感，从而培养学生良好的专业实践能力。

“良师益友”是我与同学们的相处之道。在课堂上我激情昂扬、充满真情实感地给同学们传授专业知识，同学们就会充满热情、充满信心地与我交流和互动；在课下我耐心真诚地给同学们指导和帮助，同学们就会充满信任地与我成为“知心好友”。回顾几年来的执教工作，我时刻牢记为人师表、敬业乐道的初心，并将永秉此心做一名合格的师者。

**学生寄语：**同学们，你们每天的付出和积累，都在为你们明天的成功铺垫道路。一定要相信：不积跬步，无以至千里！功到自然成！请珍惜和用好大学生活的每一天。

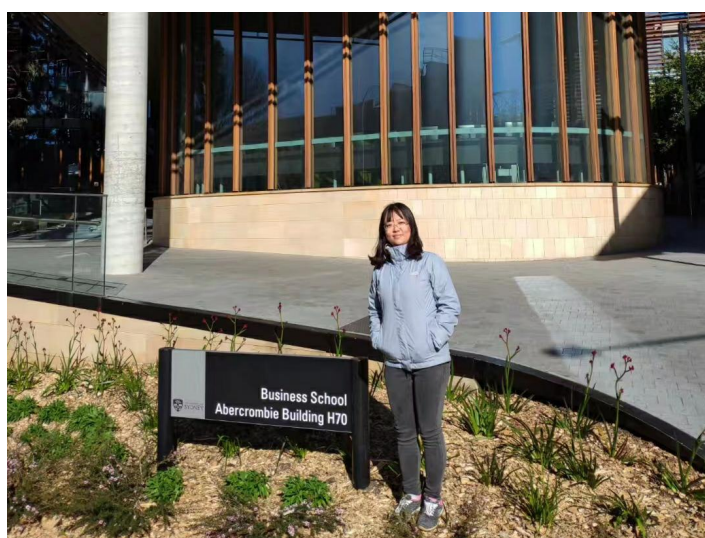


**（作者系资源学院采矿工程系教师，  
获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

# 轻盈数行字，浓抹一生人

公管学院 王益君

“轻盈数行字，浓抹一生人”，这是 14 级国贸学生杨凯在毕业一年后的教师节送给我的留言。学生在表达感谢，但对我而言却是莫大的鞭策和激励。大学四年是人生宝贵的时光，离开父母进入学校，从专业知识的学习，到学会做人做事人生观的形成，这也是大多数同学进入社会前的最后过渡阶段。有些同学经过艰苦卓绝的高中三年学习，觉得考上大学就彻底“解放”了，虚度了四年时光，等到毕业时才悔之晚矣。所以在大学的课堂上，除了讲授专业知识，引导学生对未来的思考也非常重要：大学四年应该怎样度过，自己想要什么样的人生。大学之道在明德，在亲民，在止于至善。如果说以前在上课时，坚持讲好每一堂课，做到将最新最前沿的研究引入课堂，将最专业的知识和技能传授给学生，只是在重视法和术的话，那么现在越来越重视道。也许学生毕业多年后已经记不起课堂讲授的一些细节专业知识，但是课堂上偶然提到的一些哲理警句，可能会影响其一生。在今后的教学工作中我将继续秉承西建大“为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实”的校风，踏踏实实，不断充实自己，做到学识渊博思想深邃，这样才能更好的教书育人，不愧对这个讲台，不愧对这份荣誉。



（作者系公管学院经济系教师，获 2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

# 不忘初心 争做新时代好教师

公管学院 方永恒

教育是国之大计，功在当代、利在千秋。教育大计，教师为本。党的十八大以来，习近平总书记先后提出了“四有”教师、“四个引路人”、“四个相统一”以及“三传三塑”和“三位”，体现了以习近平同志为核心的党中央对教育问题的高度重视。青年兴则国家兴，青年强则国家强。培养有理想、有本领、有担当的社会主义建设者和接班人，是教师义不容辞的责任。作为一名教师，积极响应国家和时代教育的号召，以“四有”好老师的标准严格要求自己，倾力于教育教学岗位，争做一名好教师是我心中的向往和追求。因此，我想从以下几个方面来谈谈如何让自己成为一名好老师：

## 一、争做新时代有理想信念的教师

教师的价值不仅体现在教育教学过程中，而且也体现在教育实践的功能导向上。坚定理想信念，是新时代高校教师的政治担当与职责所在，是新时代教师的价值追求。一名好教师，自身要立志应当远，坚定理想信念，要有大境界、宽胸襟，对教师这个职业怀敬畏之心，将自我的成长、学生的成才、社会的进步、国家的富强四个方面联系在一起，以正确的人生观、世界观、价值观来引导学生，做学生人生的导师，培养学生坚定的信念。教师坚定的理想信念关系大学生理想信念的培养，是学生的良好榜样，有助于提升学生明辨是非的能力，抵制各种不良诱惑，培养合格的社会主义建设者与接班人。

## 二、争做新时代有高尚师德的教师

百年大计，教育为本，教书育人，立德为先。德为师之本，师德是教师最为重要的一种素质。师德养成是由内而外自发、自觉的过程，善是师德内化的基础，对教师职业道德规范的认同与《新时代高校教师职业行为十项准则》的遵守是师德内化的前提，有善心、讲善言、行善举，主动帮助学生形成正确的世界观、人生观和价值观是师德内化的重要内容。在教育过程中，教师不仅要授之以知、教之以事，更要喻之以德、明之以

理，要爱岗敬业、关爱学生、严谨治学和为人师表。因此，我时刻警醒自己，牢记教师职责，坚持“以德立身、以德立学、以德施教、以德育德”的标准指引，躬亲力、立大志、行大德，铭记教师职业本分，养成高度的道德自觉。在教育教学岗位上持之以恒的奉献智慧和良善，言传身教、潜心问道，追求职业中的“幸福感”。

### 三、争做新时代有扎实学识的教师

教师在教育教学过程中，要善于钻研教材，把握重难点，构建学科专业知识结构，实现现有知识结构与创新性知识的交互，备好每一次课，并丰富课堂内容。首先，要善于运用合理的教学方法，将“启发式”教学、“兴趣引导”式教学、“情景”式教学等多样化的以学生为主体的教学模式运用在教学过程中，有意识的引导学生对知识体系进行深入的思考，激发学生对探索精神，培养学生的问题解决能力；其次，要善于课下反思，从教学实践中进行总结，争取在以后的课堂教学中有所改进和突破，进而使自己的教学活动逐渐完善；第三，要善于学习和总结，向老一辈教师学习治学经验，向年轻教师学习新型教学工具，不断与时俱进；第四，要善于利用好学校提供的各种教育、教学平台，处理好教学与科研的关系。教学与科研是当代大学教师成长的两大重要任务，教学能力的提升是科研能力提高的基础，科研能力的提高是教学品质提升的助力，二者相互促进、共同发力，有助于教师应从单一型转变为教学与科研并重的复合型教师，保障了教师的全面、系统发展。

### 四、争做新时代关爱学生成长的教师

古人云：“亲其师，才能信其道。”在师生互动过程中，要构建良好的师生关系，促进教学相长。师生互动是教育教学的重要环节，实施互动教学可以将课程知识体系转化为学生的主体认知体系、价值体系和有效行为方式，是实现教师与学生之间的情感融通、学识贯通的有效方式。在互动教学的过程中，教师与学生是一种对话合作的关系，双方处于相对平等的地位，教师的作用更偏向于引导学生进行主动参与、独立思考，培养学生的深层学习能力和策略性学习能力，已达到成就学生的目的。为此，教师要充分尊重学生，善于聆听学生的内在需求，与学生进行有效的沟通，以

多倾听代替指责，对学生的学习需求进行回应，建立良好的师生关系，切实关注学生的成长。



（作者系公管学院公共行政系教师，获 2009-2010 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2015-2016 学年、2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 桃李不言，下自成蹊

化工学院 曹莉

又是一年收获时节。再一次有幸获得“优秀主讲教师”称号，我的内心既为自己的付出得到认可而感到欣喜，又为这荣誉背后沉甸甸的责任感而觉得忐忑。

教师曾经是我儿时遥远的职业梦想之一，如今成了我的事业，是除家庭以外我所有的时间和精力所托。自从踏上三尺讲台，如今一数不知不觉已有十多年了。从最初将一腔热血投入教学、交给学生，到如今一直坚持兢兢业业，恪尽职守。我深知，凡事预则立，不预则废。虽然经过多年的历练，我对教学内容早已熟悉，但面对一年年朝气蓬勃、对知识充满苛求的青春的面孔，始终需要因地制宜、与时俱进。每次假期即将结束，新学期即将来临的时候，我总是早早反复思量、各种规划，每节课前虽做好了充分准备，但有时还会觉得惴惴不安，经常思虑甚多。随着教龄的增加，



有一天我突然明白，可能这就是身为教师的责任感和使命感。这些我所面对的学生，很快就会步入社会，在不远的将来成为社会的中坚力量。作为一名教师，除了能教给他们专业基础知识、带给他们一些专业实践内容、引领他们掌握学习方法，我还能做什么？什么是更重要的？育人。关注学生的心理健康和精神世界，使他们在大学期间能逐渐形成健康的、较为清晰的人生观、价值观、世界观，未来才有望成为社会栋梁，这才是身为教师的终极使命和最高追求吧。然而，这又是一个多么艰巨的终生使命啊！桃李不言，下自成蹊。个人的所作所为，会潜移默化地影响身边的人。身为教师，唯有对自己有更高的要求，并为之不断进取，才能有资格配得上“育人”二字。

我喜欢看到学生对所学内容感到有所收获后的欣喜，也喜欢他们课堂上认真思考的神情，更喜欢他们离开课堂后与我的沟通交流。我很珍视这一份认可和荣誉，也希望我脚踏实地走过的每一步、为讲台付出的每一寸光阴能不辜负莘莘学子眼中的期待。



**（作者系化工学院化学系教师，获  
2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀  
主讲教师奖）**

# 秉持红烛 追梦前行

体育学院 熊勃

有幸被评为优秀主讲教师，心中充满感谢和欣慰。感谢学校对我教学优势的肯定，欣慰于学生们对我教学工作的认可，这一奖励将成为我继续前行的动力。

四年的大学生活是每一个大学生人生的拐点，在大学里所学会的不仅仅是知识，更多的是能力。《大学体育》课程也同样。短短的两年时间，教会学生的不仅仅是一项或几项运动技能，更重要的是让学生爱上这门课程爱上运动，深知锻炼对于身体和心理的重要性，教会学生拥有科学的健身思想和方法，当他们走出校门依然有自己制定健身计划的能力。

现代化的教学改革中，心理情绪逐渐引起人们的重视。一堂体育课单靠以往传统的教学方法远远不能适应现代教学的需要。教学的效率，不仅取决于教师的技术水平，同时也取决于学生的配合度。如何提高配合度？如何让学生爱上这门课程爱上锻炼呢？这是我教学时经常问自己的问题。爱好就是一粒种子，只有种下这粒种子，才有可能生根发芽。

这 12 年来我不断摸索着，用自己对学生的爱和期待不断的改进自己的教学方法。首先要充实自己。作为非专业的我，先要提高自身技术水平，这是让学生接受一名教师的第一步。利用有限的业余时间参加培训班，去健身房学习教学方法等等。努力让学生获得最新鲜的知识，让他们觉得体育课是有意思的，能够学到他们喜欢的内容，是在快乐中锻炼，而不是一种痛苦；其次就是身体力行，尽量做到每一节课和学生们一起动起来，用自己的态度感染学生，造成共情心理，师生气氛融洽；最后就是课上课下关注学生心理。每个孩子都有自己的特点，只有做好及时沟通，才能尽可能了解每一位学生的心理、身体条件、困难、喜好等等，从而针对不同学生做出不同的要求。这样良性的教学，教师积极热情，学生服从管理，不需要破坏师生关系而达到最好的教学效果是我一直追求的。作为一名普通教师，仔细回想真的没有做出什么突出的成绩，比起身边老师还有差距，

只是秉持着教师的初心，不断前行着。

最后还是要感谢我的学生们。你们是学生，也是我的动力，你们的理解、信任和支持让我每一节课都如沐春风，是你们让我从不知道怎么当老师到现在成为一名合格的教师，也希望我能成为你们追梦前行的助力。



（作者系体育学院田径体操二教研室教师，获 2016-2017 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 培养大学生“动商”，助力学校体育新发展

体育学院 张昕

动商是继智商和情商之后，提出的又一个评价个体能力的术语，是一个人的运动商数。“三商”就像三角形的三条边，缺一边都无法稳定地相互支撑。从教以来，我致力于“三商”在人才培养观念和教学实践效果方面的研究，有了不少心得。

动商有助于摒除社会上对体育的固有偏见，改善学校体育教育环境。第一种偏见，是学体育耽误学习，这使动商和智商对立起来；第二种偏见，体育就是比赛夺金牌，只有有天赋的人才适合练体育；第三种偏见，体育就是打打球、跑跑步，而忽视了体育的育人功能。

在教学中，我倡导“三商共育”的教育理念，“三商共育”体现“全面发展、人格健全，人生奠基”的导向功能；在育人目标层面，以实现身体好、学习

好、品德好的全面三好发展为目标；在课程内容层面，综合现有三级课程科目，构建新的“情商课程群”、“智商课程群”、“动商课程群”；在实践层面，注重“学习习惯、运动习惯、行为习惯”三好习惯的养成教育；在评价层面，以实现学生德、智、体、美、劳等全面发展为标准。

通过创新理念和思维的体育教学方式，我希望大学生能认识到体育独特的育人作用，更好地接受体育本来的内涵，改变对体育片面的认识，养成良好的锻炼习惯，形成终身受益的健康生活方式。

今后我会继续加强教学改革实践，为深化新一轮课程改革提供一种可操作的实践路径，贡献自己的实践经验与智慧。



（作者系体育学院大球二教研室教师，获 2018-2019 学年优秀主讲教师奖）

## 我的教学体会

体育学院 吕梅

在 2018-2019 学年的教学中，我再次被评为优秀主讲教师，首先要感谢学院领导和学生们对我的支持与厚爱，在此，我想将我的教学体会和大家作一点分享。

我所承担的课程为《大学体育—瑜伽》和体育学院的专业课《健美操》，这些课程都是以实践技术教学为主的课程，在教学中，我除了教会学生技术和技能，还坚持在课程中加强学生的爱国思想教育，能够把自己的知识和技能传授给学生，并且看到学生们一天天进步，真的会发自内心的感受到一种幸福！

我一直觉得当老师是件良心活，除了传授知识和技能，如何培养学生做一个正能量的使者，对于现在的学生们来说太重要了，当很多老师们不停抱怨现在的学生们没有朝气、沉迷于网络游戏、追求享乐，我一直在思考一个问题：我们教育工作者有没有责任？我们有没有真正走进孩子们的内心去试着了解他们？我觉得，对于学生，互相尊重很重要，所有人都需要被尊重，对于学生的教育，身教大于言传，引导式的教育，多站在学生的角度去思考，并且在授课方式上多钻研，多用一些新颖有趣的方式去教学，学生们一定会受到极大的鼓舞，学习的氛围营造好了，积极和快乐是可以快速蔓延的，学生对老师的信任建立后完全可以改变学生的学习兴趣和态度，使教学过程成为每周与学生们的一场欢聚！

在这里，我想对所有学生们说：奔跑！奔跑！每天带上微笑奔跑！在自己年轻的时候每天多做一点点事情，让自己以后的回忆变得更有价值！生命最怕虚度而浪费！我期待大家精彩的绽放！



**（作者系体育学院田径体操一教研室教师，获 2009-2010 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2014-2015 学年、2016-2017 学年、2018-2019 学年优秀主讲教师奖）**

主题词：2018-2019 学年 优秀主讲教师 教学感言 本科教学

抄 送：相关校领导、各学院、校教学督导组

（电子文件可从教务处网站下载）

共印 100 份

承办科室：教务处教学质量监控与专业评估（认证）中心 电话：82205251