

# 教学简报



西安建筑科技大学  
XI'AN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY

教务处编 总第 422 期 2022 年第 08 期 2022 年 8 月 30 日

---

## 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”获奖教师教学感言

教学是学校的中心工作，质量是教育教学的永恒主题。为进一步激励全校教师落实立德树人根本任务，聚焦课堂教学主阵地，增强教书育人责任感、使命感和荣誉感，不断提升教育教学质量，学校组织开展了 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”评选工作，60 名主讲教师脱颖而出，获此殊荣。

为全面展示获奖教师个人风采，充分发挥先进典型的示范带头作用，前期教务处特向获奖教师发出约稿邀请，最终收到优秀稿件 55 份，作者来自全校 17 个学院，包括专业课教师和基础课教师。来稿内容重点围绕“四有”好老师和“四个引路人”，从教学理念、课程思政、教学改革、师生互动等多方面进行经验分享，饱含了优秀主讲教师对教学工作的热情，反映出他们对课堂教学的投入，更体现出他们立足本职岗位，深耕教学一线，坚持用渊博的学识、负责的态度、严谨的教风、真挚的情感浇灌学生成长成才的初心使命。

教务处对所有来稿进行了整理汇编，在不违背作者原意的前提下，对部分文稿进行了一些修改，并联合宣传部面向校内外广泛发布宣传。希望藉此激励全校教师学习获奖教师的先进经验做法，进一步增强教学责任感和使命感，热爱教学、研究教学，以高尚的师德、良好的教风引导学风，促进学校人才培养质量的不断提升。

在此，谨向来稿教师致以衷心的感谢！



# 目 录

教学感言 .....	建筑学院	王晶懋	1
教学感言 .....	建筑学院	杨 乐	1
聚焦育人效果，探索“四感”并重的教学方式 .....	建筑学院	李小龙	2
创新教学模式，引领学生成才 .....	建筑学院	叶 飞	3
教学感言 .....	建筑学院	李 钰	4
学无止境，教更无止境，教师是教学的最大受益者 .....	土木学院	杨 勇	6
教学感言 .....	土木学院	田 卫	7
亦师亦友 教学相长 .....	土木学院	吴耀鹏	8
依托党建引领，勇担教师使命 .....	土木学院	张 琦	9
争做“四有”好老师，当好“四个引路人” .....	土木学院	王肇飞	10
授业有术，传道为先 .....	环境学院	袁宏林	12
教学感言 .....	环境学院	王旭冕	13
教学感言 .....	建科学院	周 宇	14
教师好好学习，学生天天向上 .....	建科学院	孙婷婷	15
努力十余年，只为讲好一门课 .....	材料学院	李国新	17
丰富教学资料，压力即动力 .....	材料学院	蔡艳芝	18
敬畏课堂 潜心教书育人 .....	材料学院	何廷树	20
教学感言 .....	管理学院	张建儒	22
教学感言 .....	管理学院	王玉梅	23
教学感言 .....	机电学院	赵颖博	24
不忘初心，立德树人，做新时代“四有”好老师 .....	机电学院	滕维淑	25
教学经验和感悟 .....	机电学院	寇雪芹	26
教学感言 .....	冶金学院	王文礼	27
教学感言 .....	冶金学院	袁 艳	28
如何吸引学生的课堂艺术——亦师亦友，相互尊重 .....	冶金学院	吕 明	30
教学感言 .....	信控学院	朱旭东	31
以生为本 教书育人 .....	信控学院	叶 娜	32
教学感言 .....	信控学院	魏 蕊	34

教学感言 .....	艺术学院	张向辉 35
我总是忘不了 .....	艺术学院	韩禹锋 36
教学感言 .....	艺术学院	王 琼 37
教学感言 .....	文学院	梁 浩 38
尊重学生的创造力，讲“活”每一节课 .....	文学院	李建波 40
教学感言 .....	文学院	周 辰 41
教学感言 .....	文学院	潘蒙科 43
教学感言 .....	文学院	樊 瑛 43
教学感言 .....	文学院	单 雯 44
教学感言 .....	文学院	王玮薇 45
坚持立德树人 改进课堂教学 .....	资源学院	付林志 47
坚守立德树人初心 担当教书育人使命 .....	资源学院	江 松 49
教学感言 .....	公管学院	成喜玲 50
甘为孺子育英才，克勤尽力细心栽 .....	公管学院	王益君 51
教学感言 .....	化工学院	刘 文 52
教学感言 .....	化工学院	汤洁莉 53
以德为先，做好学生“引路人” .....	理学院	燕列雅 54
凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深 .....	理学院	刘 超 56
愿为春风化细雨 .....	理学院	郝劲波 57
教学感言 .....	理学院	张琳丽 58
我之初心，一以贯之 .....	理学院	权豫西 59
教学感言 .....	理学院	朱立平 60
争做“四有”好老师、“四个引路人” .....	理学院	华 军 61
努力提升思政课的思想性和亲和力 .....	马克思主义学院	张育民 64
讲好每一堂课，感悟传播知识的力量 .....	马克思主义学院	李娟娟 65
《概论》课教学的几点体会 .....	马克思主义学院	孙坤明 66
文明其精神，野蛮其体魄 .....	体育学院	段英政 68

## 教学感言

建筑学院 王晶懋



基础教学中面临着诸多理论到实践转化的困境，于是面对每一届的入学新生，我都希望通过“知行合一”的教学方式激发学生对风景园林的兴趣与热爱。做大自然的观察者和倾听者，才能更好地在户外空间中协调人与自然的关系。通过在植物事件设计环节衔接“知-理论课”与“行-课外实践课程”的教学过程，学生强化了对植物形态基础的认知，加深了对自然要素与场地空间设计的理解，这有助于学生形成植物景观空间营建设计思维体系。采用课堂教学结合场地实践的教学模式，加强学生对于专业知识内容的深度理解，激发学生的学习兴趣，有助于学生构建理论与实践相结合的学习方法，通过作品表达对艺术、生态与美的追求。

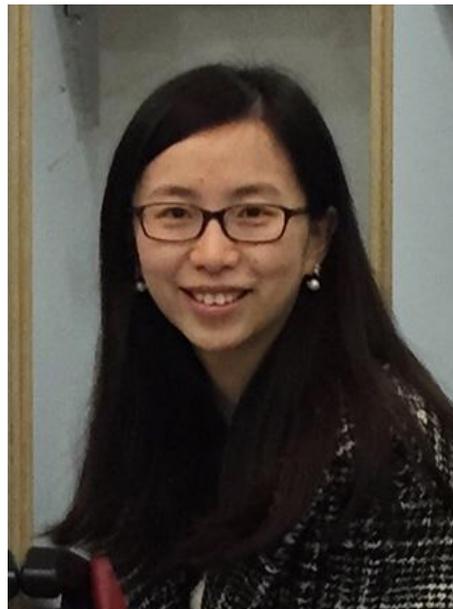
（作者系建筑学院风景园林基础教研室教师，获2020-2021学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

建筑学院 杨乐

今年是我在建筑学院任教的第十年，这些年我一直致力于建筑设计基础的教学，对于其中教师的角色有更多的体会。对于低年级的设计课程，首先要建立一个清晰的边界和语境，让目标变得更有针对性；其次，要将一个设计课题拆解得很细，每一个环节只解决一个问题，通过各种环节扣

在一起达成最后的训练目标。因此在教学组织上，教师是一个精密的设计者。专业知识体系的获取不是设计课程学习的全部目的，学生通过课程学习还应获得多维知识体系在具体情境中灵活运用能力。教师要尊重和鼓励学生建立自己观察世界的角度，同时需要时时把握设计方向，达到价值的引领和知识传授并行的目标。学生没有想法时，教师需要不断地追问，尝试开启更多新的角度，激发学生的感知力和想象力；学生“横冲直撞”时，要帮助他们理清条理、抽取出来一个线索，找回主要方向。因此，在教学过程中，教师是一个向导，引导学生实现他们自己的创意，培养逻辑性和创造性兼具的设计思维。



（作者系建筑学院二年级教研室教师，获 2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 聚焦育人效果，探索“四感”并重的教学方式

建筑学院 李小龙



为贯彻我校城乡规划专业“立足本土，回应时代”的办学理念，聚焦中国城乡规划根脉传承的育人效果，需要教师在实践中探索“四感”并重的教学方式。

以中华规划理论感召学生。以科研为支撑，揭示有别于西方

的中国规划价值观、原理、设计方法；结合专题式教学，阐释古人在结合自然山水、谋划人文建设、保护传承古迹等不同方面的深厚智慧；注重解析经典案例背后的人物、思想与美德，引导学生树立正确的规划价值观。

**以文化情境体验感化学生。**指导学生读方志、开展口述城市史调查，将“爱国爱乡爱专业”有机融合，组织“用脚步丈量城市”活动，利用具有情境性的空间场所拓展教学场地，使学生心手触摸历史、体悟文化厚重。

**以专业能力提升感服学生。**强调将古人规划智慧转化为易于学生理解并付诸实践的设计模式，理论课与设计课教学协同推进，促进学生建立中国本土规划传承应用框架，将学习传统切实变为提升专业设计水平的助力。

**以教师艰苦探寻感染学生。**积极担任本科班主任、兼职辅导员，用自身常年对中国本土规划的执着探寻和取得的艰辛成果，为学生树立身边榜样，深切感染和影响学生。

由此多措并举，努力探寻育人效果的提升之道。

**（作者系建筑学院规划教研室教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 创新教学模式，引领学生成才

建筑学院 叶飞

在我国城乡建设绿色低碳、城市更新、美丽乡村、文化传承的转型形势下，针对“00后”大学学子，建筑教育需要作出相应的变革和探索，以适应新时代国家对人才的新需求。

作为建筑学院资深一线教师，我持续研究建筑教育教学的新模式、新方法，并以建筑学专业新工科实践班的专业教学为对象进行改革实践。基

于建筑专业教学着重基础性、融合性、创新性的特点,成立了前 5 学期教学研究和改革小组并担任组长,研究自下而上、循序渐进、相互关联的教学体系。小组从思想品德塑造、专业能力培养、创新思维训练等方面入手,采取专业课程融合多学科知识、全学期课程切分小段落台阶式教学、分小组合作和个人作业相结合、线上线下相结合、学生阶段汇报教师点评、期末全员答辩形式结课、平时多段成绩和期末答辩成绩相结合评价等创新教学方法,构建新的教学模式。



同时担任建筑学 1906 班班主任,从第 1 学期至第 4 学期一直担任专业课教师跟班上课,结合专业教学,采取主题班会、阶段小结、个别谈心等方式进行学生理想信念、品格情操和心理健康等方面的教育,引导学生成为人格健全、品格优良、专业扎实、能力突出的新时代建筑人才。

**(作者系建筑学院五年级教研室教师,获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖)**

## 教学感言

建筑学院 李钰

中国古语有“艺不压身”“开卷有益”的说法。但是当代大学生的时间精力总是有限的,尤其在“移动互联”“万物互联”的时代,面对铺天盖地、奔涌而来的信息大潮,重要的已经不再是“获取”,而是对其进行有效过滤与筛选。

一方面,发达的网络技术使得一般性专业知识的获取变得唾手可得,



课堂授课作为传统知识媒介形式，必须思考如何适应时代变化，扬长避短，使学生精力能够得以有效收束与聚焦；另一方面，教学如何符合“00后”学生的认知特征，在有限时间内高度激发学生学习建筑的兴趣，建立对“建筑”的科学认识和全面理解，则是专业启蒙类课程亟待完成的自我突破。

建筑概论课程应时而动。首先，根据学生知识结构、兴趣特征，重新整合知识要点，将其连贯成为全方位图景：不仅梳理中外建筑发展的简要脉络，更从人与环境的观念角度加以重点剖析；不但概括介绍建筑设计方法，并且阐释建筑师进行建筑活动的基本流程与特征。其次，从入校伊始就开始突出建筑学的核心问题主线，在“知其然”的基础上，发挥学生思维活跃、网络搜集信息能力强的优势，循序渐进地引导其“知其所以然”，尤其对关键性启蒙问题力争“参详通透”，通过评述典型建筑现象，点明这些现象背后的深刻社会思潮、美学构成原理，掌握全面客观的评价方法。

康德曾说：“教育是一门很难的艺术。”教师作为大学生的专业引路人、学识授业者，不能仅仅满足于自身“一桶水”，而要使自己时时有“活水”，更应与时俱进、勇于创新，发现新问题、解决新问题，通过不断更新课程知识结构、调整授课方式与节奏，才能使专业教育教学更富针对性、时代性、科学性与可行性，引导学生走向正确的方向。

**（作者系建筑学院一年级教研室教师，获2020-2021学年优秀主讲教师奖）**

# 学无止境，教更无止境，教师是教学的最大受益者

土木学院 杨勇

最近这段时间，我发现自己常常陷入了一个矛盾之中——最爱干的事情是上课、最害怕的事情也是上课。最爱上课是因为在课堂上，可以经常看到同学们流露出的很有收获的表情；最害怕上课是因为越来越发现，要讲好一堂课真的不容易。一堂课两个小节，总共100分钟，如何让学生想听、爱听、听了有收获、听了还想听？要做到这些并非易事，借此机会我谈一下自己的几点粗浅思考。



**第一，是要投入足够的精力。**要讲好一堂课，一定要投入很大的精力。我发现任教时间越长、对一节课投入的精力反倒越多了。为了一堂课，我经常提前几天就时不时地思考怎么来安排，怎么来设计？有哪些知识点考虑得还不是很充分，哪些知识点有了最新的发展？然后会多次修改 PPT 和讲义。课讲完之后，结合讲课情况，还要再修改一次 PPT，然后才转发给学生温习。

**第二，要有足够的真诚。**学生的眼睛都是雪亮的。老师有没有投入、有没有认真准备、有没有真正讲透、有没有真正的实力，学生其实很清楚。如果老师没有讲清楚，反倒说学生没好好看书，或者随便编几句给搪塞过去了，其实会给学生留下很不真诚、很不真实的坏印象。所以，当好一个老师、讲好一门课程，一定要真诚，知之为知之，不知可以商量之讨论之研究之，且不可忽悠之。

**第三，要有包容之心。**学生确实各有特点、甚至差别迥异，有的成绩优秀、性格还温良，有的成绩一般、性格却孤傲，作为老师一定要尽量做到以包容之心，来努力做到因材施教。不管是成绩好的学生还是成绩一般的学生，老师都要努力做到让他们愿意和你做朋友，都要努力做到让他们在你的课堂上有存在感和获得感。

当好一名老师，要热爱教学、热爱学生、热爱三尺讲台。从某种意义上来说，真的是教学成就了老师、学生成就了老师。教学和学生给了我们很多的试错、迭代、修炼的时间与机会。在这场修炼过程中，我们教师的教学能力、科研能力、甚至对人生的感悟能力都悄悄地得到了提升甚至飞跃，在这场修炼中，我们教师其实才是最大的受益者，这是我越来越确信的一点感受。

**（作者系土木学院混凝土结构教研室教师，获 2017-2018 学年、2018-2019 学年、2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

土木学院 田卫



站上讲台之前，我就一直在思考着如何成为一名优秀的高校教师。在不断摸索与学习过程中，教导过我的先生们对我从教之路影响深远，他们真正称得上是“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师。先生们的言传身教让我深受触动，在潜移默化中，我不自觉照着他们的样子教书育人。

留校任教至今八年多来，我一直从事土木工程施工方面的教学。由于这个领域的专业知识与实践运用联系非常紧密，为了做好教学，我经常深入工程一线，总结最新的技术知识和行业发展动态，并在第一时间与学生分享交流。我真心希望通过这样一个过程，能够打开学生的视野，让学生对我们的专业有更全面的认识，甚至全新的改观。

我清楚地记得我的一位代课老师曾说过：“本科生对专业知识的学习不仅要能‘知其然’，更要能‘知其所以然’。”要想达到这样的效果，其中最有效的办法之一就是教与学角色的转换。近几年，我一直在尝试这种做法：抛出某些专业问题，引导学生查阅资料、整理分析，并鼓励学生走上讲台，发表自己对这些专业问题的理解与看法。这个过程能够让学生产生发现的乐趣，进而对专业知识有了更为深刻的理解，也营造出良好的课堂教学氛围。通过这几年的课堂教学实践，我最大的感受就是——相信学生，他们真的可以做到最好！

其实，不管是做好一名老师，还是讲好一门课，自己依然还是“在路上”。不过，我会坚持本心，继续努力，不负老师和同学们给予我的这份荣誉。

**（作者系土木学院土木工程施工与管理教研室教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 亦师亦友 教学相长

土木学院 吴耀鹏

从教 12 年，获得“优秀主讲教师奖”，这是对本人教学工作的认可，也必将鞭策我继续奋力前行。

由我主讲的《结构力学》是土木工程专业最重要的专业基础课之一，也是土木工程专业硕士研究生入学考试的必考课程。本课程理论性强，涉及的概念和原理较多，难于理解，期末考试不及格率一直居高不下。针对这些问题，要积极探索教学方法和教学技巧，才能提高同学们的学习兴趣



和学习成绩。

在教学实践中，我通过以下几种途径来改善教学效果：充分利用现有的网上优质教学资源，引导同学们勤学多练，可有效弥补课堂教学的不足，加深学生对基本概念的理解；设计各类思考题，要求同学们接龙解答，增加课堂教学的趣味性、互动性，提高同学们的学习热情；充分利用线上、线下答疑平台，及时解答同学们学习中遇到的各种问题；针对同学们的不良行为和习惯，通过座谈和研讨的方式，在既不规避问题又不触发情绪的情况下，运用幽默和智慧引导学生规范和修正自己的行为，做到尊重、关注和理解，实现“亦师亦友”的师生关系；通过积极开展调查研究，发现线上和线下教学中存在的问题和不足，并及时改进，实现“教学相长”的良性循环。

潜心教学，匠心育人。只有在教学实践中多思考、多探索，才能“实现全程育人、全方位育人，努力开创我国高等教育事业发展新局面”。

（作者系土木学院结构力学教研室教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 依托党建引领，勇担教师使命

土木学院 张琦



土木工程学院交通运输工程系党支部，于 2020 年入选全国高校党建工作样板支部。在党建“双创”工作中，支部始终将为党育人的初心一以贯之，始终牢记培养社会主义事业建设者和接班人的高等教育根本使命，通过创新教师党员下沉到学生班

级的各种组织生活举措，依靠惠及全体学生、抓住关键少数、勇于危难担当等三个抓手，凝练出“教师党员进班级，三位一体担使命”的支部党建工作品牌。

作为党支部的一名教师党员，我本人在党建工作品牌的感召和指引下，自觉践行教师党员使命任务、为服务奉献广大同学做了点滴小事。一是担任本科生导师丰富“导学”关系内涵。在入学到毕业整个教育过程中，时刻关注交通运输工程系本科生的思想动态、学情动态和生活状态，让每一个学生不仅获得专业指导、学业指导、职业规划、心理辅导方面的帮助，更能将坚持党对一切工作的领导、坚持社会主义核心价值观、坚持推动构建人类命运共同体的理想信念内化于心、外化于行，从而有力促进学生综合素质的提高。二是应对复杂疫情担当抗疫保障任务。按照上级党组织的统一部署和党支部的具体安排，下沉到自己联系的本科生班级开展工作，通过线上方式主动作为并提供人性化、亲情化和个性化服务，全面了解每名学生学习、生活情况，积极协调解决同学们学习、生活中遇到的困难，缓解压力和焦躁情绪，切实让同学们感受到组织的温暖和关怀。

（作者系土木学院交通运输工程系教师，获2010-2011学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2016-2017学年、2019-2020学年、2020-2021学年优秀主讲教师奖）

## 争做“四有”好老师，当好“四个引路人”

土木学院 王肇飞

在教学过程中，我始终牢记人民教师的根本宗旨，贯彻落实立德树人根本任务，全心全意为学生的成长成才服务，努力走近同学，融入同学，与学生共同成长，也在建大校园里见证了一届又一届交通工程专业学子的

成长与蜕变。

一名优秀的教师不仅应具备高尚的道德情操、先进的教育思想和渊博的专业知识，同时应贯彻党的教育方针，将“为谁培养人，如何培养人”放在第一位，积极实现思政教育和日常教学相结合，引导学生树立正确的人生观、价值观，“扣好人生第一粒扣子”。一切从学生出发，尊重学生、理解学生是我一直遵循的教育思想。



在日常教学中，我不断提高和加强自身的知识体系，始终坚持因材施教，引导学生改进学习方法。在授课过程中紧密联系学科知识和热点交通问题，将理论讲解与解决实际问题相结合，使学生不但懂得理论的来源和发展，更能通过与实际应用相结合来提高学习效果。

能在孩子们最好的时光里，陪伴和引领他们成长，我深感荣幸和骄傲。“久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”我相信，实现未来的最好方法是创造未来。希望年轻的同学们永葆青春和梦想，在美好的大学时光里，珍惜时间，见贤思齐，向一代代优秀的建大人学习，努力成为有家国情怀，有人生追求，有科学精神的建大人。

**（作者系土木学院交通运输工程系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 授业有术，传道为先

环境学院 袁宏林



《师说》有云：“古人学者必有师，师者，所以传道授业解惑也。”这句经典名言将“为学”与“为师”阐述得至清至明，也成为了教师职业的铭文。为学者选择建大来求学，是对我们的认可，为师者又该如何施以传道授业及解惑，是值得深思的课题，也是给每位师者的考题，培养效果的优劣也就成了鉴别师者的标准。

也是给每位师者的考题，培养效果的优劣也就成了鉴别师者的标准。

本人从教三十余载，为本专业授课七八门类，三尺讲台上的经验自然也就积累了一些，然授业之术的不断改进一直不敢懈怠。早期的授课方式多围绕传授知识，认真备课、细致讲解也就成了一贯的做法，可谓“授之以鱼”。然而，久而久之，发现这种方式就像是作报告，并非真正意义的授业。学生在获取技术知识的同时还在哪些方面有所收获，尤其是能力的培养，是必须考虑的问题，思考之后对授课内容及方式进行改进是我一直坚持的做法。

为学者皆欲成才，才之能用、才之可用方为育人之本。围绕社会主义核心价值观，培养社会主义建设者和接班人是我们的根本任务，因此思想教育及道德培养是教书育人的基础。在课程教学过程中，通过列举解决复杂工程问题的实际案例与学生展开讨论，讨论内容不能仅局限于技术问题，还要将现场工程师的优良品质展现给学生，更要将这种工作精神提升到社会责任感层面，以启发学生正确理解精神和物质、责任与奉献的关系，让学生多有感悟是思想道德培养的穿针线，从而帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

学生的成长环境和经历千差万别，思维方式和理解问题的能力也存在较大差异，因此采取启发式教育更胜过说教式教育，设法触发学生主动求知的欲望是师者应具备的授业技巧。在教学过程中，针对关键知识点一般

是先提出问题让学生思考并作答，从学生回答结果中判断他们对课程内容的理解程度、掌握学生思考问题的深度和宽度，然后再讲解更科学合理的答案，以此启发和培养学生求知求真的思维方法和学习精神。

为学者有感是其深入思考的表现，无论任何时候，只要学生提出问题我都会在第一时间给予解答。结合学业指导工作经常邀请学生来面对面讨论各类问题，更是师者应有的态度。

都说老师是园丁，用心浇灌、用情呵护、善意修剪，何愁大树不参天。  
**（作者系环境学院给排水科学与工程教研室教师，获 2014-2015 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

环境学院 王旭冕

能够获得西安建筑科技大学 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”我深感荣幸，感谢师生的厚爱与学校的肯定，也感谢教研室和环境学院的培养、同事的帮助。

从事给排水科学与工程专业教学以来，我主讲了《泵与泵站》《建筑给水排水工程》和《基于 BIM 的给排水工程设计》等课程。

作为一名普通教师，我时刻牢记三尺讲台上教书育人的责任，把传授知识与素质培养渗透到每一堂课。通过积极参与教学改革，持续学习和改进，不断提升自己的业务水平，提高教学质量。在课件制作上，坚持面向学生、以生为本，认真备好每一堂课；结合教学内容合理运用文字、图片、视频、动画等丰富的多媒体制作技术；在确保知识正确、结构清晰、逻辑合理的前提下，注重提升课件的启发性、层次性、



交互性和创新性，循序渐进、突出重点难点，既确保学生课上的高效学习，又兼顾学生课下预习、复习和知识拓展。课堂上注重教学互动，根据学生反馈及时调整课程进度和授课方式。

身为教师，既要为学生传道授业解惑，还需时刻谨记为人师表、言传身教。课上课下我都注重仪容仪表，规范约束自己的行为，始终保持端庄得体的言谈举止和积极向上的精神面貌。课上传授专业知识的同时，加强课堂纪律的管理，营造良好的课堂氛围；并结合自身的学习和工作经历，激发学生的学习兴趣、创新意识和社会责任感；培养学生自信自立自强、不畏苦不畏难的思想品德，增强学生专业自信、工程素养和思政培养；对社会热点问题立场坚定、适度引导。此外，借助学业指导活动，与学生平等真诚、推心置腹地沟通交流，主动关心学生的生活、学习和思想健康，努力做好学生的良师益友。

未来，我将继续在教师这个平凡又崇高的岗位上爱岗敬业、潜心教学，以身作则、以生为本，积极探索和积累教学经验，自觉提升个人的思想政治水平、知识储备和道德修养，努力提高教学质量，做好学生知识学习、品格锤炼和正确价值观的“引路人”。

**（作者系环境学院给排水科学与工程教研室教师，获 2015-2016 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

建科学院 周宇

流体力学是建环、土木、环境等专业必不可少的专业基础课，在高等学校相关专业的人才培养中起着承上启下的关键作用。但因概念抽象、学生缺乏工程概念和工程背景，使这门课程既难教也难学。“兴趣是最好的老师”，但如何使学生感兴趣却是我们一直在思考摸索的重要课题。



在长期教学中我逐渐总结出一点经验：

**教学与科研相结合。**学生不愿学的一个重要原因是不知道这门课有什么用，而科学研究通常都有一定的工程应用背景。通过介绍科研项目，遵循“从实际中来到实际中去”的思路，让学生了解专业基础课程有什么用，应该怎么用，激发学生的兴趣。引导学生将实际工程问题抽象成科学问题，帮助学生理解专业基础课程的可用性和重要性，使学生带着问题进入正式课程的学习，对于增进学生学习的积极性具有非常正面的影响。

**理论与实际问题相结合。**将强调数学形式的物理背景贯穿于教学过程中、制作科学研究与工程应用问题相关内容的多媒体课件、设计前沿专题讨论课、充分利用现有资源开设科研与工程应用相关的开放式实验、积极开展课外科技活动指导等教学理念和教学手段，使学生能够了解实际问题，切实帮助学生理解教学内容，激发学生学习流体力学课程的兴趣，对于提高教学效果具有重要意义。

（作者系建科学院热工流力教研室教师，获 2010-2011 学年、2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教师好好学习，学生天天向上

建科学院 孙婷婷

随着“00后”孩子步入大学，当今形势对教师的要求日趋严格。新一代的大学生，他们自幼受到良好的教育，相较于我们同龄时基本功更好，知识面更广，判断力更强，也更加勇于尝试，更加向往自由和被尊重。这

样一群生气勃勃的青年让我们无比惊喜，也无比“头痛”。惊喜于他们的优秀，也头痛于他们优秀，我们只能同步优秀，别无选择。他们的高审美能力，倒逼着我们教师必须与时俱进、不断全方位提升自我。作为教师，只有赢得了学生的信服，才可能真正成为他们的领路人。换位思考，扪心自问，我们会信服什么样的老师？



### 一、尊重学生

在诸多赢取学生信服的要素中，我选择了“尊重学生”作为第一条。尊重学生，是一个教师有无道德修养的试金石，更是赢得学生信服的首要条件。

### 二、有理想，思进取

作为教师，自己如果没有“活到老学到老”的信念，很容易被时代抛弃。知识大爆炸的今天，新的科学知识层出不穷，各学科专业技术日新月异。我们必须走在时代和专业的前沿，才能成为学生的标杆。

### 三、专业知识扎实，教学水平过硬

理工科的教师，与学生间的交流多数是围绕专业知识展开的。专业知识是否扎实是学生衡量教师工作能力和个人魅力的重要依据。日常工作中，我们应及时填补专业知识缺口，提高积累量和熟练度，夯实教学和科研的专业知识基础。教师对所教授知识的熟悉程度直接影响教学效果的好坏。了如指掌的专业知识，辅以过硬的教学能力，才能获得最好的教学效果。教师应具备以下几方面的教学能力：教师按合理逻辑组织教学内容的能力，用学生易接受的方法传授知识的能力，调动学生求知积极性的能力，实时互动、把握学生状态、及时调整讲课深度及方式的能力，以及学习运用新型网络教学工具的能力、将先进教育理念融入教学实践的能力。

### 四、文化底蕴深厚

学生和社会对大学教师的期望还包括深厚的文化底蕴。大学教师，被认为是社会的精英阶层，应能够及时从传统文化和世界文明的发展中获取

精神滋养，全面提升自我。做身心健康的老师，培养身心健康的学生。

我们必须适应当前形势对大学教师的高标准高要求，在去往目标的路上砥砺前行，即使梦想遥远。前进途中，需要适时的勉励。学校的鼓励，能安慰我们无法短期实现目标的颓丧；学生的肯定，更是我们每天不断学习、自我提升的动力。学生能因遇到我们而有一点小小收获，或有一个小小转变，就是对我们最好的嘉奖。

愿我们的学生：今非昨，每日有精进；青胜蓝，后浪可滔天！

（作者系建科学院建筑环境与能源应用工程教研室教师，获2020-2021学年优秀主讲教师奖）

## 努力十余年，只为讲好一门课

材料学院 李国新



不知不觉，我已经从教20年了，而我主讲的专业方向课《混凝土工艺学》，已经开设了12年。

《混凝土工艺学》是一门从无到有的课程，说实话，我自己上学期间也没学过相关内容。经过两年的筹备，终于完成了课程讲义的制作，也迎来了第一批学生。第一次讲授这门课的情形历历在目：讲义编写质量一般，理论知识没嚼烂，授课过程中缺乏实际案例，学生昏昏欲睡……

意识到问题之后，为了讲好这门课，我不断反思总结，借鉴学习，进行了如下努力：

一是深入预拌混凝土公司学习。我每周末参加他们的生产例会，了解混凝土生产和施工工艺，探讨提高混凝土质量的途径，剖析混凝土工程质

量事故的原因。这个过程坚持了一年，使我对预拌混凝土公司的岗位职责、质量控制、事故处理方式等均有了深刻的体会，让我的授课内容尽可能贴近实战。

**二是认真学习基本理论知识。**首先教师自己要消化吸收基本理论，再结合具体案例，将理论知识转变为通俗易懂的语言来描述或解释混凝土的复杂工艺问题。

**三是每次授课前都认真备课。**在每一部分授课内容中都设置若干讨论题，再通过模拟岗位情境（假设学生是某某实验室主任、公司总工等），引导学生分析问题、寻找对策、规避风险。

**四是进行课程思政教学。**结合具体案例分析，将工程质量控制与责任担当有机结合起来，引导学生树立正确的人生观、价值观。通过重大工程事故分析，让学生对工程质量有敬畏之心；通过中国建设速度，让学生们产生自豪感，增强爱国心。

经过十多年的努力，我不仅先后出版了两本《混凝土工艺学》教材，而且不断探索如何让课堂生动起来。学生在毕业座谈会上总会说“《混凝土工艺学》是我大学印象最深刻的课程之一”，这让我感到无比自豪与荣幸。

**（作者系材料学院建筑工程材料研究所教师，获 2016-2017 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## **丰富教学资料，压力即动力**

**材料学院 蔡艳芝**

获得“优秀主讲教师奖”这个荣誉，首先要感谢学校和学院领导的厚爱与支持，感谢同事们多年来的团结奋进，感谢同学们给我的肯定和信任。“优秀”二字于我受之有愧，但是激励着我继续努力前行。

我先后承担了《材料研究与测试方法》《新型功能材料设计与制备工艺》《纳米材料制备技术》等课程的教学。这几门课程共同之处在于，理论性与实践性都很强，材料测试原理和制备原理都很枯燥抽象。而且，章节的独立性很强，例如《纳米材料制备技术》课程的每一章节对应的是不同的制备方法，《材料研究与测试方法》课程的每一章节对应的也是不同的测试方法。以下是我在教学实践中的几点体会，也是自己需要努力的方向。



### 一、教学资料多样化

首先，给学生提供教科书以外丰富的学习资源。网页、电子图书、期刊文献、专利、学位论文等都可成为辅助教材或拓展教材，以提高学生的自学能力。例如，《纳米材料制备技术》属于线上线下混合式教学课程，针对每一种制备方法，都要精心挑选多篇中英文文献作为阅读资料，尽量挑选有制备原理示意图的文献；而且，针对本科生的阅读能力，要以中文文献为主，英文文献为辅。其次，授课时借助视频和动图，使课程内容生动形象。尤其在讲授原理时，抽象地讲授很容易导致学生因难以理解而感到乏味，导致难以集中注意力和精力来听课学习；另外，可选每个章节的2-3个重点难点，把课程中的内容录制成视频，供学生课后学习。再次，把教师的科研成果作为案例引入课堂，这样既可使教学内容生动具体，也可使学生近距离接触本专业的研究内容。最后，将国内国际的前沿学术动态引入课堂，既丰富了课堂内容，又增添了学生的学习兴趣，而且，可以作为课程思政融入点，引导学生热爱科学，激发学生为科学献身的精神。

### 二、给学生一定的学习压力

建立课程学习交流群，定期在群里发布思考题，让同学们通过自学和协作学习完成思考题。例如，在《纳米材料制备技术》课程教学中，每周在学习通平台上发布1-2道思考题，供学生讨论，针对学生的每一次讨论，教师都给出评价，并启发学生进一步思考。增加阶段测试和平时作业，有

的课程基本上一周讲授完一个章节，所以每周进行一次阶段测试和课后作业，都在学习通平台上完成。另外，课堂上随机提问也是引导学生思考、避免学生走神的好方法。为了检验学生文献资料学习成果，可在课堂上随机点名让学生举出某种方法或原理的案例，同时也能达到督促学生阅读学习的效果。

### 三、给自己压力，努力提升个人能力

教师在给学生压力的同时，其实也是在给自己压力。首先要努力提升自己的教学技能，努力学习一些新的教学手段，尤其是一些网络教学的方法和理念，使自己的授课方法更生动形象。而且，教师自己要多看文献，积极参与科研实践，努力拓宽知识面，提升专业水平，也才能在教学中恰当地穿插一些教师的科研成果，避免照本宣科，这样才能有效引导学生的思考与讨论。

（作者系材料学院纳米材料研究所教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 敬畏课堂 潜心教书育人

材料学院 何廷树

1990年2月，我作为一枚刚毕业的“青椒”，入职时名西安冶金建筑学院的西安建筑科技大学，倏忽之间32年过去了。不知从哪天开始，虽然有几多不甘心，但终究不得不接受自己已是一名老教师的事实。讲台站了三十多年，课上了几十遍，照理说讲课已是驾轻就熟的事了，但不知怎地，每每上课之前，仍有些许紧张，时常提前半个多小时到教学楼下转悠，或到教师休息室候着，静待上课。我想这是源于对课堂的敬畏吧！

近年来总是感觉到，在课程思政视域下，对教师的课堂教学能力和行为比以往任何时候都要求更高了。以下谈谈我的几点体会：



首先，对教师的专业水平和授课技能要求更高。教师要投入更多精力到课堂教学中，认真钻研业务，弄懂、弄精授课内容，不断拓展知识面，做到“予人一瓢，自身一桶”；同时，教师要与时俱进，实时更新授课内容，不断创新授课方法，提高课堂教学的有效性、生动性和吸引力。教师把课讲准确、讲好、讲精彩，既是课程思政的重要组成部分，也是保证课程思政质量的前提。

其次，对教师的行为示范要求更高。教师既是传道授业解惑者，又是课堂教学的组织者和课堂秩序的管理者。在教学中，通过严格要求学生遵守课堂纪律，引入思政元素，提高课堂教学的教书育人效果。但是，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，如果教师不能严格要求自己，不按时上下课，随意调停课，没有耐心，不能公平公正地对待每一位同学，总是对学生疾言厉色，那么思政元素挖掘得再好，先进事迹讲得再多，也很难达到课程思政的育人目的。因此，教师自己率先要讲纪律，守正心；通过自己的言行一致、知行合一，春风化雨，教书育人。

再次，对思政元素与专业知识的有机融合要求更高。教师在备课过程中要依据大纲要求，精心凝练，深入挖掘思政元素，使思政元素与专业知识深度融合。思政元素的挖掘不仅是强化课程育人，而且要有助于学生对专业知识的深刻理解和掌握。专业知识的讲授和思政元素的挖掘对教书育人要具有互促进作用，避免为了思政而思政导致的课程思政与专业知识“两张皮”现象。

课堂是人才培养的主阵地，课堂教学是人才培养的主渠道。要上好一堂课不容易，要高质量地完成课堂教学的教书育人任务更不是一件容易的事，非得下一番功夫不可！

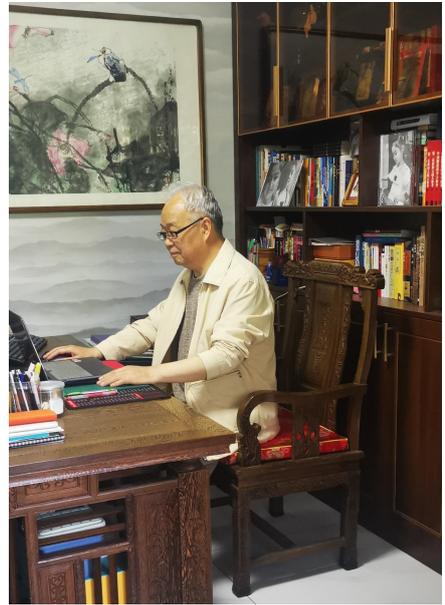
**（作者系材料学院建筑工程材料研究所教师，获 2009-2010 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2011-2012 学年、2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师，2017-2018 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 教学感言

管理学院 张建儒

能获得“优秀主讲教师奖”，很意外，也很荣幸，这不仅仅是荣誉，也代表着付出与表现得到了认可。当年跨上讲台只用了一步，但小小的三尺讲台却成了我一生都走不完的路程。

“天下大事必做于细，天下难事必做于易。”从教三十多年，如果说还有哪些能与大家分享的心得的话，我想当是教书的认真和仔细。认真对待每一节课，仔细设计每一页 PPT；走到学生中去，虚心听取他们的想法；根据专业要求和学生的反映，筛选教学内容，掌控教学进度。课堂上教师教得认真，学生听得高兴，有了获得感，学习的效能感提高了，对专业的兴趣浓厚了。学生学得主动、快乐了，我就有了存在感。听到有学生说：“听他讲课是一种享受，语言风趣幽默、赏心悦目。”“他能将无聊的会计课都变得有趣啦！”那绝对是件特开心的事！比获什么奖都开心多了！



春华秋实，看着一批批学生稚气未脱地走进校园，数年后又充满信心地走出校园，我是快乐的！因为有了他们，我们的工作才有了意义。课堂上师生教学相长，出了校门他们是能拍我肩膀的朋友。

我一直在追求这样一种境界——让每一个学生都在明媚的阳光中追求真知，实现自我，感受成长。我不断要求自己能以宽容的心态对待学生的每一次过失，以期待的心态等待学生的每一点进步，用欣赏的目光关注学生的闪光点，用喜悦的心情赞许学生的每一份成功。我祈盼自己能沉淀成精神的沃土，让希望发芽；更愿意充当一块基石，用踏实和稳健为学生成长铺垫开拓道路。

（作者系管理学院会计系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

# 教学感言

管理学院 王玉梅



党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把教育摆在优先发展的战略位置，作出一系列重大决策部署。习近平总书记曾经说过：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”这些论述使我深刻体会到教师岗位的重要性。

作为一名教师，加强师德修养具有非常重要的意义。教师要处处以身作则，不仅要以学识去教人，更要以品德对学生进行言传身教。按照习近平总书记提出的要做“四有”好老师，“四个引路人”的标准严格要求自己，有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；做学生锤炼品格的引路人、做学生学习知识的引路人、做学生创新思维的引路人、做学生奉献祖国的引路人。

在日常工作中，通过现场授课、线上教学、参与式研讨等多种方式进行教学，做到指导与自学相融合、理论与实践相结合，营造创先争优的良好氛围，让学生在学习实践活动中有思考、有触动、有收获、有成长。同时进一步规范职业行为，明确师德底线，以德立身、以德立学、以德施教。

我也将继续秉持我校“传承文明、开创未来、育材兴国、科技富民”的办学宗旨，“为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实”的优良校风，始终牢记立德树人初心使命，为国家建设输送德才兼备的栋梁之才。

**（作者系管理学院会计系教师，获2020-2021学年优秀主讲教师奖）**

# 教学感言

机电学院 赵颖博

教师被称为“人类灵魂的工程师”，是太阳底下最光辉的职业；教师也常被形容为“辛勤的园丁”，默默耕耘用爱育人；以及“无私的蜡烛”，燃烧了自己照亮了别人……有太多高尚而美丽的辞藻赞美着这份特殊的职业，这让我无时无刻不心生敬畏，时常提醒自己，要当一名合格的教师。



记得工作后，第一次被学生喊“老师”时，自己既高兴又有些不安：高兴的是自己成为了光荣的人民教师，不安的是这份职业责任重大，不确定自己能否胜任。常听人说，作为高校教师，想要给学生一杯水，自己得要有一桶水打底。从教以来，我一直向身边优秀的资深教师求教，并且坚持主动学习、不断完善专业知识储备。我认为，能为学生提供比较丰富和与时俱进的知识内容是学生得以高效学习的必要前提。尤其在信息传播高度便利化的今天，学生获得知识的途径越来越便捷，对获取知识的精准化要求也越来越高。作为青年教师，不断地主动学习和提升专业素养是非常必要的。

还记得刚工作时，一位老教师给我们新教师培训时说：“自己明白和讲出来让别人明白是不一样的，讲出来让别人明白要比自己明白难得多。”这么多年过去了，我愈发能够理解其中的含义。作为大学教师，需要掌握行之有效的教学方法和手段，语言表达尽量做到准确规范、简洁生动。课堂上，能把复杂问题层次化、条理化、简明化地传达给学生，并且富有逻辑性和说服力，是我一直追求的目标。另外，尊重学生在能力、性格和兴趣方面的差异，从多个角度看问题，因材施教，提高每个学生的学习兴趣 and 求知欲望，也是我一直努力的方向。

**（作者系机电学院机电系统检测与控制研究所教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 不忘初心，立德树人，做新时代“四有”好老师

机电学院 滕维淑



“人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。”这是我当教师的初心。还记得当年留校面试时，领导问我为什么要当老师，当时我不假思索地回答：“我觉得大学生很需要帮助……”多年来我一直坚持初心，想学生之所想，急学生之所急，努力帮助每一位学生成长成才。

“师也者，教之以事而喻诸德也。”大学教学的第一层次是传授知识技艺，在此过程中再上升到教学的第二层次，即对学生的情感态度和价值取向的教育。立德树人，这是我作为大学老师的使命。

在专业教学的十年时间里，我讲授过《建筑供配电设计》《电气 CAD 技术》《电力系统分析》等课程。在教学中我注重提升学生对知识点的重构，以及综合利用知识的能力。课堂中经常让学生们写写说说，让他们的大脑、手、眼睛和嘴巴都动起来，争取在有限的时间内帮助学生内化知识，课后认真批改每位同学的作业。在课程设计实践环节中我会手把手地教学生画图、查规范和写说明书。学生在校实践机会少，我就带领他们参加各类科技竞赛。电子设计大赛时，曾和学生三天三夜不眠不休地做方案、跑市场、焊电路板和调试；机械创新设计大赛时，和学生在校实践机会少，我就带领他们参加各类科技竞赛。电子设计大赛时，曾和学生三天三夜不眠不休地做方案、跑市场、焊电路板和调试；机械创新设计大赛时，和学生在枸杞园里录制机械操作视频不怕被刺。每次和学生聊天，他们记得的就是这些你和他们在一起的经历，也许是作业本上的一句鼓励话，也许是教会他的一个 CAD 命令……最后我发现只要用心去教学，用心教学生去做事，自然就完成了立德树人的任务。

很感谢同学和老师们的肯定，我将继续不忘初心，牢记使命，不断提升自身思想层次，帮助更多的学生成长起来，争做新时代有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”好老师。期望各位同学不负时代，不负韶华，不断开拓创新，用己所学服务社会，用己所能回馈

他人，成为有责任、善担当、懂感恩的人！

（作者系机电学院电气工程自动化研究所教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教学经验和感悟

机电学院 寇雪芹

作为一名教师，除了钻研课程教学，给学生传授知识，还要以学生为本，关爱学生。

我所讲授的《模拟电子技术》课程属于专业基础课，课程涵盖的功能电路类型和分析方法很多，且直面工程应用，基本概念抽象、内部机理复杂，初学者会有很大的困惑和难度。

为了适应信息化时代高等教育教学的要求，我积极参加卓越教学讲坛、本科人才培养和教学综合能力提升培训，努力提升自己的课程教学能力，并进行教学方法、手段和模式的改革以及课程的网络教学建设。

及时整理课程内容，将重要章节内容进行微课视频录制，便于学生自主学习、反复观看，深刻领会重点、难点。

积极探索线上与线下相结合的混合式教学模式，进行教师和学生之间的课前、课中和课后的全方位互动，课前布置视频预习、课中随堂练习和讨论、课后答疑并布置线上线下作业，实现教与学的多环境融合。

结合课程特点以及专业知识，设计特色案例项目，电子器件实物认识及实物电路分析案例，利用案例培养学生的理论和实践相互联系的能力。

建立班级 QQ 群和学习通，即时、耐心、细致地给学生解答疑问；并将重点难点和高频出现的问题整理到一个疑难解析文件夹，发给同学们以



备遇到问题进行查阅。并针对疑难章节的作业录制视频微课，讲解知识点和解析技巧，发布至学习通。

关爱学生，换位思考，互相理解和尊重。理解学生的个体差异，多看到学生的优点和进步。平时关心学生在学习、考研、找工作遇到的问题，和学生耐心交流，引导他们积极处理，帮助解决。

在今后的工作中我会更加努力，讲好每一堂课，努力成为优秀的“四有”好老师。

**（作者系机电学院机电系统检测与控制研究所教师，获 2018-2019 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

冶金学院 王文礼



能够获得 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”，是对我作为一名教师的认可，这个荣誉会鞭策我不断的进步。

“台上三分钟，台下十年功。”作为一名大学教师，更要不断加强专业学习，才能给学生提供高水平的授课。因此，我一方面加强专业理论和社会理论的学习，另外一方面坚持在实践中积累专业知识，理论联系实际，适应专业发展的趋势和新时代对教师的要求。我一直承担着大二、大三年级的两门专业方向必修课程，针对不同课程的特点和不同学生的具体情况，需要通过不同的教学方式手段，进行引导式、启发式教学，才能达到既定的教学目标。结合自身经历，努力将课程讲述得不止有趣，更要有深度，注重学生的思维训练，激励、唤

醒、鼓舞学生的思想认识。我经常对自己的教学过程进行反思，根据学生对于课堂的接受情况及时做出调整，以达到教学目标。

“授人以鱼，不如授人以渔”，才是符合新时代发展需求的思维启发式教学。我们教师首先要有新型的思维方式和超前的管理理念，还要深入教学第一线，到学生中去，到课堂中去，及时了解和调整教育教学策略，从而使教育教学工作步入充满活力的良性轨道。

“人的思想是从想问题开始的”，恰到好处的提问，可以激发学生积极思考、探索知识的兴趣，有利于学生掌握知识，发展智力，培养能力。只有问在有疑之处、问在关键之处，提出难易适度并具有启发性的问题，才是有效的课堂提问，才会有助于课堂教学，才能使学生花费最短的时间学到最多的知识。

在今后的教学工作中，我会更加努力充实自己，以“四有”好老师作为工作标杆，按照标杆的指引，坚守初心，不断学习创新，成为学生的良师益友。

**（作者系冶金学院材料成型及控制工程教研室教师，获 2015-2016 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

冶金学院 袁艳

获得 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”荣誉，我深感荣幸。从教数年，我一直没有停止学习，不断更新知识、充实自己，正确处理“一杯水”与“一桶水”的关系，心系“蜡烛”情怀，做到严于律己，在其位、尽其责。获得此奖项意味着自己在教师生涯中的辛勤耕耘、倾心付出得到认可，同时也鞭策自己不断努力进取，以高标准、严要求把本职工作做到更上一层楼。

回顾多年教学工作，我总结了以下几点体会，予以分享：

首先，作为一名教师，牢固树立神圣职业的自豪感和使命感是工作的动力源泉。纵观社会，唯有“两德”独立，其一就是师德，足以可见教师在社会及人们心中的地位。古人云“师者，传道授业解惑也”，需以此作为从教的信条，牢记“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”。讲台上，要始终保持饱满的精神状态，坚持“授人以鱼不如授人以渔，授人以渔不如授人以欲”；课前认真备课，力争做到 100 分钟课堂有知识的烟火，从头到尾体现一个“真”字，真心诚意地教学生，孜孜不倦地授课。



其次，要把握学生心理，因人施教。学生来自四面八方，性格迥异，教师风格不可能受到每位学生的喜欢。但是有一点是肯定的，那就是学生喜欢的老师肯定是位爱学生的老师，而这种爱是建立在严格要求与严谨教学的前提下，严格与鼓励相互交错达成平衡，力争做到教师的每一次表扬或批评都成为学生前进的动力。

再次，为人师表注重言传身教。作为教师，个人素质直接影响着学生的学风和学校的校风；个人形象直接关乎着学生素质的培养。因此，要懂得教师的行为举止、言谈风貌会对学生产生怎样深刻的影响；要重视日常教学的模范表率作用；要深刻明白“随风潜入夜，润物细无声”的独到效果，以及“学高为师，身正为范”的榜样作用和人格魅力。

最后，要做富有敬业精神和责任心的人。这是一个特殊、神圣、肩负重大社会责任的职业，更需要情怀和爱。看似“平凡”的工作，但却责任重大，关系到学生的一生，因此教师必须对自己严格要求、对工作一丝不苟、对三尺讲台始终保持敬畏和热情。

**（作者系冶金学院新能源材料与器件教研室教师，获 2017-2018 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 如何吸引学生的课堂艺术——亦师亦友，相互尊重

冶金学院 吕明



作为一名青年教师，我十分荣幸获得 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”，感谢学校对我教学工作的认可，同时也欣慰学生对我教学方式和讲授内容的肯定。这既是一份荣誉，更是一份责任。

原苏联教育家赞科夫认为，当教师必不可少的，甚至几乎最主要的品质就是热爱学生。热爱学生，务必了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，关注他们在学习生活等方面的健康发展，理解学生的痛苦与不易，与学生建立起和谐友爱的师生关系。秉持此观点，在日常教学工作中，我坚持做到以下几点：

**首先，尊重学生的学习爱好，从本源上理解学生、包容个性化差异。**作为一名钢铁冶金专业课教师，我非常理解我们冶金系学生的想法，大部分学生从入学开始就带有一定的“专业情绪”，这种情绪会给课堂教学带来阻力。因此，在由我主讲的《钢冶金学》课程当中，如果课堂单纯从原理和工艺进行讲解，只会让学生失去学习的兴趣和对专业的信心，加速他们离本科专业和冶金行业越来越远。在充分了解学生内心生活和关注点的基础上，我从钢铁企业实际工作、未来钢铁冶金发展、未来学习深造和专业课之间的关系入手，培养学生学习主动性和专业自信心，并采用“课堂教学+现场视频+动画模拟+现场图片+现场应用实况”的讲解方式，生动形象地展示原本枯燥乏味的工艺知识，加深学生对钢铁冶金过程的的理解和认知。

**其次，与学生建立互相信任的关系。**建立互相信任感，给予学生学习、工作和生活的正确引导，能够提升学生对专业课产生的兴趣，有利于课堂教学，调动学生学习的主动性。学生是一个独立的个体，需要外界的尊重。尊重首先意味着呵护、体贴和平等的交流。与学生相处，我尊重学生对专业的爱好以及学习的主观性，摒弃居高临下、命令学生的口气，在

教学当中做到换位思考，做好学生的朋友，建立良好的师生关系和愉快的学习氛围。这样才能拉近学生和老师之间的距离，从而更加有利于教学工作的开展，也会让学生走上工作岗位之后对母校怀有更浓厚的感情。

总之，作为一名专业课教师，在教学过程中做到尽心尽责，诲人不倦，才能真正做到问心无愧，对得起教师这个神圣的职业。我会更多地思考如何进一步从教育教学实践中总结经验，努力做到言传身教，发挥榜样作用。同时也尽量引导同学们能够明白“少年易学老难成，一寸光阴不可轻”，共勉之！

**（作者系冶金学院钢铁冶金教研室教师，获 2016-2017 学年、2017-2018 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

信控学院 朱旭东

从教 10 年，追想起来感受颇多。2011 年，在 IT 企业摸爬滚打了 10 多年的我有幸加盟西安建筑科技大学，走上了计算机科学与技术专业的教学之路。回想第一次站上讲台，内心激动而紧张。面对一双双求知的眼睛，我内心深处地感受到“太阳底下最光辉的职业”之神圣。当我发挥自己从业经验，诙谐讲解知识和潇洒示范编程时，学生们总是报以热烈掌声。从那时起，我决心要成为一名优秀的教师。10 年来，我教过很多门专业课，例如《面向对象程序设计》《软件工程导论》《人机交互工程》《软件过程与项目管理》等，也很荣幸两次获评“优秀主讲教师奖”。



我感受最深的一门课程是《项目管理和工程经济学》。这门课是计算机专业本科四年级唯一的必修课，但面临一个非常尴尬的局面——学生们因为忙于考研和找工作而无心学习专业课，但这门课又是工程教育认证毕业生要求的重要内容。如何让学生愿意回到课堂上成为了一个亟待解决的难题。针对这个问题，我认为要抓住学生的需求和心理，所以第一堂课我没有讲解具体的课程内容，而是上了一堂“软件工程师面试指南”课，和同学们探讨“找工作和考研过程中的各种技巧和‘坑’”。通过这个开场，学生们都把我这个专业课老师当作就业顾问，特别愿意跟我探讨他们在就业和考研过程中的各种问题，同时也注意到这门课对于就业的重要性，也愿意学习课程内容。

学生来上课了，如何留住学生又成了问题。对此，我们改进了教学内容，不要求学生大量记忆、背诵项目管理和工程经济学的概念理论，而是强调理论和方法的实际应用，通过大量“讲故事”的方式，吸引学生听讲和参与课堂。同时改进考试方式，采取开卷形式，并允许学生带“小抄”（指定的笔记类资料），免除学生记忆和背诵困扰，试题以理论和方法的实际应用题为主。

师者，所以传道授业解惑也。希望通过我们不懈的努力，学生能够以我辈为阶梯，登上更高山峰，取得更多的成就。

（作者系信控学院计算机系教师，获 2013-2014 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 以生为本 教书育人

信控学院 叶娜

非常荣幸能够获得“优秀主讲教师奖”这项荣誉，感谢督导组老师、领导和同事们的支持与鼓励，也感谢同学们的信任与肯定！



在 2020-2021 学年，我主要承担的课程有信控学院计算机和软件专业的《编译原理》课程、安德学院计算机专业的《Web 应用开发》和《敏捷开发》课程。其中，《编译原理》课程是同事和同学们公认难度较大的课程之一，《Web 应用开发》和《敏捷开发》是由我和澳大利亚南澳大学老师共同授课的引进课程。在教学过程中，我始终牢记“以生为本、教书育人”这个目标。下面是我在教学过程中的一些做法与感悟：

**第一，拓宽视角，点燃热情。**利用课前或课间的五分钟，我通常会播放一个我自行录制或者来源于网络的短视频，其内容不局限于所授课程，例如编程语言发展史、机器人 Sophia、AI 作曲、西安硬科技十二时辰等不同领域的内容。为了让学生了解计算机专业技术为抗击疫情做出的贡献，我搜集参考网上资料，录制了信息技术在抗疫防疫中的应用场景短视频。短视频从不同角度展现了本专业知识技术的应用领域，有助于拓宽学生的思维，激发学生对专业的热爱，点燃学生的学习热情。此外，在考勤方面，采取多种不同形式的软件，如抽奖、“摇号”等，借此对学生进行软件开发方面的教育，并鼓励学生自行开发考勤软件，增加了考勤的趣味性，并让学生看到所学技术的实际应用。

**第二，言传身教，用心“教书”。**我深知，教师是知识的传播者，是学生的引路人。为了让学生接触到国内外知名高校的课程内容，我在授课过程中，引入了斯坦福大学、国防科技大学等高校的编译原理课程部分内容，鼓励学生积极利用网络及公开课资源进行自主学习。在讲课时，我会经常跟同学们互动交流，引导学生自行提出教材上的算法，以增强同学们的自信心。在做课程实验及课堂 Practical 时，我会争取与每一位学生交谈，营造良好的气氛，让学生敢于表达自己的思路。在我眼里，所有学生都是平等的，没有优差之分，我相信，同学们看到我认真，他们也会认真！

**第三，榜样示范，严谨“育人”。**我谨记，作为大学教师，在“教书”

的同时，更要“育人”。因此，我对课程内容中的部分理论进行溯源，搜寻由图灵奖获得者提出的一些内容，当课堂上讲授到这些内容时，我会对这些内容及提出学者进行详细介绍，向学生们展示这些学者们持之以恒、脚踏实地、勇于钻研的精神，以榜样示教。此外，在播放的短视频中，也安排了相关内容，例如清华大学宣传片《毕业答卷》、我自行录制的《给开发人员的一些建议》等，力求对学生进行人生观、价值观、全面发展等方面的引导与教育。

作为老师，我深知自己的责任与使命。在今后的教学中，我会继续努力，尽职尽责，严格要求自己，讲好每一节课，用先进的教育思想为工作导航，用积极的人生理念为学生们开路。我将全力以赴，为每一位同学的成长与发展努力工作。

**（作者系信控学院计算机系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

信控学院 魏蕊

“教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂召唤另一个灵魂。”从走上教师岗位那天起，这句话便成为了我的教学信条。我信奉以学生为本，热爱学生，因材施教，因人施教，积极在教育教学中探索新的方法手段，踏踏实实干好教学工作。

2020-2021 学年我所教授的《数字电子技术》是全学院学生必修的一门专业基础课。作为电子技术方面入门性质的技术基础课程，这门课程的教学内容在学院各专业后续课程中都有所



涉及，它也是电子信息专业考研专业课程，其重要程度不言而喻。为了帮助学生理解和掌握知识点，我针对如何提高学生兴趣，深入钻研教学方法：首先，课前认真准备，将每堂课的内容按照重点、难点、理解点进行细分，帮助学生合理安排学习时间，提高学习效率。其次，将每次授课当作一次“表演”过程，课程效果的好坏取决于“表演”过程的设计。授课也类似“表演”，需要吸引和调动“观众”兴趣，在讲授某些内容之前，我会先以学生熟悉的事或物举例，引起学生的关注，从而抖出当天“舞台”上的“包袱”，展开讲述当前单元的核心知识点。此外，注重自身语言、语气和适当肢体动作对学生课堂注意力的调动作用，尽量避免采用长时间、固定地站在讲台上而缺乏互动交流的授课方式。最后，重视与学生的沟通以及营造轻松的课堂环境，比如有问题可以随时提问讨论无需举手。鼓励学生多问问题，并细心解答。在课件中留下个别错误，在讲课过程中引导学生发现并提问，鼓励他们敢于“质疑”的精神。

我把每一次的课堂授课都当作是丰富自己的过程。当知识变成精神生活的重要因素，能够吸引人的思想、激发人的兴趣和热情的时候，才能称之为真正的知识。

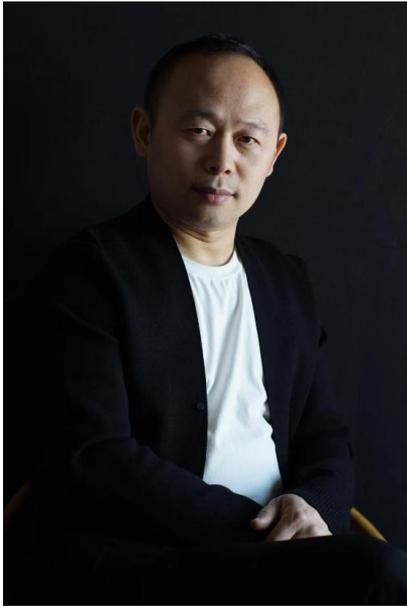
**（作者系信控学院通信与信息工程系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

艺术学院 张向辉

获得 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”是对我个人教学工作的肯定，无疑也是我到建大三年多来最重要的荣誉。

对于教学工作，我的个人经验是教师首先要不断加强和提高自身的业务水平和专业素养，只有教师自己素质过硬学生才会心悦诚服。其次，指



导学生要有耐心，做到不厌其烦，绘画课程的教学在必要的时候要手把手地教，边示范边讲解，这样有利于学生把问题理解透；对于相对基础较弱的学生，不能戴有色眼镜，要多鼓励、多关爱。再次，多引导学生关注本专业的的前沿，以及优秀作品案例，提高学生的鉴赏能力。能进入建大的美术生，综合素质大多都是很不错的，希望他们能在我校接受到良好的教育，再接再厉，学有所成，不负大好年华。

（作者系艺术学院理论基础教研室教师，获

2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 我总是忘不了

艺术学院 韩禹锋

我总是忘不了，那一天，那句鼓励。校园里，我一直画画，夜深了，教室只有我一个人，我不知道去哪里。她进来，第一次鼓励我，我们磕磕绊绊地对谈。我问她：“你喜欢本国学生还是中国学生？”她说，“我眼里只有学习的学生。”她邀请我去工作室，拿出来很久之前学生的中文留言，她看不懂，我告诉她，这上面写的是“无论离多远，您会一直在我们心里。”她很开心，像个孩子似的笑出了眼泪。她是我众多老师中的一位，只教过我一个学期《结构素描》，课程内容我大多都模糊了，但那句鼓励，我还记得，虽然，那学期我的成绩依然糟糕。



我总是忘不了，这些年，学生给我寄来的信。十多年了，信箱里每年都会收到，那封匿名的信件，我知道他应该是我教的第一届本科生，但他从不说自己的名字，我也不知道具体是谁。每个节日，他都问候我，向我倾诉他的每一个变化——毕业、考研、工作、换工作、换城市等等。我们像是笔友，我想在他心里，我是可信任的老师吧。在我心里，他却是我的镜子，照出的，是我初出茅庐的年华。

我总是忘不了，年少时，读张晓风的《我交给你们一个孩子》，读到的那句话时、那个问题时，心里的触动，以及我感受到的，那作为母亲所表达的，对教育的忧虑和期待。

我曾是孩子，我也是家长；我曾是学生，我亦是教师。我知道，我还不是一名好教师，我做的还不够，但请相信，我在努力。因为，我始终，没有忘记读到的那句话、那个问题：“世界啊，今天早晨，我，一个母亲，向你交出她可爱的小男孩，多年以后，你将还我一个怎样的青年？”

（作者系艺术学院理论基础教研室教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

艺术学院 王琼

我与建大的缘分是从 2004 年读研究生开始的，2007 年留校至今已经转眼 15 年，那些我在学生时代敬仰着的老师们这些年一直风驰电掣地跑在前面，成为了一个个不断向前的标杆和一道道需要我踏着脚印不断追寻的风景线。

在这个知识体系日新月异的时代里，奔跑的除了我的师长、前辈、同事们还有我的学生。每一级学生都具有更好的专业基础和更多的知识储备，能够比学生快半步在这个时代其实并不是一件容易的事，我常常感慨



当年这个年纪的我做得远不如他们。这双向的追赶和超越就是我的内心压力和动力。

我喜欢作为教师的日常教学工作，因为在与学生相处的日子里，可以回望自己那些抓不住的青春，可以观察那些成长过程中的无限可能和丰富多彩，还可以和学生一起努力探索未知和未来。设计需要科学的解构和艺术的想象，这么宏大与抽象的东西，理解困难、评价困难，讲清楚就更难了。设计课教学也是一样，不仅需要努力输出，更需要不断输入，修正自己对世界、对专业的理解。未来很长，我希望在教学相长的过程中，可以让我学会回望自己，学会包容与尊重、等待与耐心，能够探索属于自己的生命独特的可能性。

**（作者系艺术学院环境艺术教研室教师，获 2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

文学院 梁浩

本人自 2014 年入职我校文学院以来，便教授国际汉语教育专业大四的专业选修课《汉语修辞学》。

由于大四毕业生事情多，课程“上座率”不高似乎成为高校中的普遍现象。在这种情况下，如果教师将原因归结为大四学生“散漫”，那只会给师生之间制造更多隔阂，让教学效果更差，不利于问题的解决。怎样才能让学生爱上大四课程，在课程中真正有所收获？本人一般从以下几个方面入手。

首先，对课程进行贴合学生实际需求的改造。如果大四的课程还如大二大三那样偏向理论性，那学生们很有可能选择“逃离”这种至少眼前看来“无用”的课程——即使教师把自己的课程包装得再“高大上”。所以我根据大四学生的实际需求，将《汉语修辞学》课程中能够与实践结合的部分，尽可能都与毕业生的实际需求链接起来。例如，毕业生需要就业场景模拟，那么课程的写作部分就不设置文学类写作内容，而改为“求职简历”“学术简历”



和“自我介绍”写作。我在课上点评学生作业、分析把握用人单位考察点、帮学生修改精改简历。从我专业的各个院校考研真题可以看出，修辞学内容模块在试卷中占比普遍不高，且不需要学生掌握特别深入、专业的理论知识，但对修辞学的基本概念及实际应用能力要求较高。因此，我在进行相关内容理论教学时，更多强调基础概念部分，并搜集本届学生考研目标学校的习题，将其中涉及到本门课的部分进行重点讲解。

其次，利用自身资源，帮助学生扩展就业渠道。如果今天的大学教师把自己简单地定位为“教书匠”或者科研人员，那他的教学理念是很落后的。大学教师作为行业内部人士，对本专业学生就业情况的了解程度肯定是远超出学生的，所以能在毕业前夕，如果教师能通过自身的资源给学生以相应的帮助，那么学生一定会感受到教师教学的用心与真心。并且利用自身资源，帮助学生搜集就业信息，扩展就业渠道，也有助于教师扩大自己在行业内的影响力，达到教师自身资源整合的良性循环。本人因长期在校外为一些中小学语文教师进行培训，能够掌握一定的学校招聘信息，因此在学生们毕业阶段可以将这些信息进行筛选，发布给学生。另外，还可以通过往届已经就业或创业的学生来获取更多工作机会和信息，每临毕业季我都会将这些信息整合汇总，毫无保留地发布给学生，真正为学生就业提供机会。

最后，利用课余时间，从细节入手，缓解毕业生压力。作为一名普通

的大学专业课教师，如果问我师生交往有什么方法，我只想说——理解学生。作为长期教授毕业班的教师，我深知现在学生的压力之大。最后一年，他们面对的是就业、考研、经济的巨大压力，有的甚至存在婚恋、家庭的巨大压力。一个毕业生往往在大四这一年就已经开始感受到走入社会所必须面对的诸多问题。作为教师，也作为“过来人”，除了在课堂上靠语言缓解他们的焦虑，还有没有什么我们力所能及的事情是可以真正改变学生所面临的“微环境”的？其实，很多的细节，如果没有人做，那就会给学生造成很多不便，比如租房、旧书处理。因此，我主动在班级群转发租房等各类信息，组建闲置物品书籍交易群，帮助学生整合资源。这些随手小事可以在很大程度上缓解毕业生在最后时刻的压力，让学生感受到老师是真的在关心他们。

以上均为个人浅显的教学与实践经验，希望方家指正。

（作者系文学院国际汉语教育系教师，获 2014-2015 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 尊重学生的创造力，讲“活”每一节课

文学院 李建波



人们常用生命的隐喻来形容课堂教学，好的课堂气氛活跃，不好的课堂死气沉沉。讲好一节课不容易，讲“活”一节课更不容易。入职的时候，时任外语系主任的唐依凡老师，叮嘱我们这些年轻的外语老师，要讲“活”每一节课。

教师要精心准备授课材料、细心设计课堂活动、耐心评价学生作业，

这些当然都是必不可少的，但学生的创造力才是课堂的生命力。博士生英语学术论文写作课上，我请学生根据自己的研究兴趣从最新的国际期刊中选取论文，作为讲解范例。一旦外语教学的功用性与学术前沿的时效性衔接起来，发表论文的焦虑情绪就会转变成学习兴趣。如今，“热舒适”“热适应”这样的术语对于我这个只能看懂书面意思的“门外汉”，也亲切了起来。在本科生的语言学课上，为了弄清教材中的语言学原理，我请学生记录生活中的语言现象。学生们提供的例子，有理有据、真实活泼，往往让我这个当老师的也自愧不如。比如，在讲解性别影响语言使用这个原理的时候，学生观察发现女生和男生在自称的使用上有显著不同，前者会使用“人家”，而后者则不会这样称呼自己。这个例子，国内外的教科书中都没有提到过，让我这个当老师的，也不得不佩服学生的创造力。经验表明，学生根据自己收集到的语言材料写作的毕业论文，往往具有极佳的创新性。

“优秀主讲教师奖”的荣誉是学校对一线教师的认可和鼓励，但真正应该得奖的是可爱的学生们，是他们的创造力让课堂充满了活力。而我，只是幸运地遇到了他们。

**（作者系文学院英语系教师，获2017-2018学年、2018-2019学年、2020-2021学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

文学院 周辰

教师，一个平凡而又不平凡的职业，肩负着教书育人的使命。当我自己还是一名学生时，就深刻体会到一位好老师对于学生来说有多么重要。所以当我真正成为一名大学英语教师时，我从不敢懈怠，深知自己前面的路还很长，需要不断地学习，不断地精进，争取真正做一名“有理想信念、

有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”，  
受学生喜欢的优秀教师。

教师职业的核心任务就是教书育人，不管教授的是哪一门学科，都要严谨治学，潜心问道。如果自己一瓶不满、半瓶晃荡，那不可能教好学生。扎实的知识功底，与时俱进的学习态度，勤勉认真的科研精神，对于每一位老师来说都是至关重要的。一定要苦练内功，蓄势聚能，做学识扎实的好老师。



在这个知识爆炸、科技突飞猛进的时代，每一位教师都面临着越来越大的挑战。学生自主学习的途径也越来越多，如果教师固步自封就一定会被学生淘汰。因此，要想做一个受到学生喜爱的好老师，一定要紧跟时代步伐，不能停止学习和进步。没有先进的教学理念、科学的教学方法、渊博的学识便难以为“师”。

老师们也应该坚定自己的教学信仰，一个对自己高要求，备好每一节课的老师，学生一定可以感受到其真心和用心。教师不但要教会学生知识，更重要的是要教会学生做人，教师要时时处处做学生的表率 and 榜样。我认为，教育的全部秘诀就是“爱”，老师们应该真心关注学生们的需要，帮助学生解决生活和学习中遇到的大大小小的问题，多与学生沟通，陪伴他们一点点进步，为他们的成长鼓掌，做有仁爱之心的好老师。

**（作者系文学院大英第二教学部教师，获 2013-2014 学年、2015-2016 学年、2017-2018 学年、2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

文学院 潘蒙科



Passion 是我最喜欢的英文词汇，也是课堂上传递给每一届学生的人生态度。我热爱教学，热爱站在三尺讲台和学生思想碰撞的感觉。我经常告诉学生要学思践悟，干一行精一行，凡事不做则已，要做就要带着十二分热情全力以赴。“波光先得月，山秀自生云”，只要心怀热爱，坚守梦想，勇往直前，就能成就人生，无悔于青春！

（作者系文学院大英第一教学部教师，获2013-2014 学年、2014-2015 学年、2016-2017

学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

文学院 樊瑛

在这个春暖花开的时节，获得“优秀主讲教师奖”的荣誉令我倍感荣幸。此时我心中充满了感动与感激。首先我由衷感谢学校给教师们提供了这样一个展现自我的平台，感谢学院领导的认可、鼓励和支持，感谢亲爱的同事们对我的关心和帮助，以及我那些可爱的学生们对我的理解、包容和喜爱。这项荣誉积淀于一次次的执着与坚定：从精心备课到课堂设计，从认真对待一份份作业到一一回复学生的每一条消息，从课堂知识



的传授到课后的交流互动，我无不亲力亲为、全身心投入。虽然身处平凡的岗位，但我愿在三尺讲台的小世界里尽情挥洒热血，以全心全意的付出诠释出教师的价值！

（作者系文学院大英第一教学部教师，获 2009-2010 学年最受学生欢迎的主讲教师提名奖，2010-2011 学年最受学生欢迎的主讲教师，2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

文学院 单雯



光阴荏苒，我也一路从新人教师，走过教师生涯第一个十年。这十年，感慨良多，庆幸自己没有忘记从事教育工作的初心。

教学，是彼此成就的过程。在从事公共英语教学这十年中，我尽可能学习教学理论知识，在参与课程建设和教学比赛实践中不断更新教育理念，丰富和优化自己的知识结构，提高教学水平。在教学实践中，我发现英语教学内容需要与时俱进，不断更新课程内容，并根据学生兴趣尝试多元化教学活动，提高学生的英语学习兴趣和课程参与度，进而培养学生辩证思维能力。在各种教学活动实践中，我也学会了从新时代年轻人的视角去观察世界，用新奇的语言描述世界，潜移默化中有幸得以保持积极年轻的心态。

师者如光，微以致远。作为公共课教师，虽然平日和学生接触较少，但在教学和课后交流中坚持以传递积极向上的价值观为导向，时刻铭记教书育人的根本在于言传身教，引导学生寻找自己生命的意义，实现人生应

有的价值追求。作为学生大学生活中短短两年的“传道解惑人”，希望自己扮演的都是积极向上的角色。

在接下来的第二个十年和更多个十年里，我会尽最大努力执守初心，筑梦育人，保持热爱，忠于自己，努力成为有扎实理论基础，有责任信念、有仁爱之心的教师。

（作者系文学院大英第一教学部教师，获 2016-2017 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

文学院 王玮薇

2013 年刚入职时，我还是一位讲课时都不敢和学生有眼神交流的“菜鸟”。一开始，我经历过许多挫折，流过的泪水和汗水都刻骨铭心。我不甘心在教学中停滞在一种“混沌、随便”的状态，因此不断地学习、尝试、反思、总结，通过教学实践和比赛，慢慢地积累了一些比较成功的经验。回想自己执教的这九年，感慨良多，在此简单总结三点予以分享。



**第一，教学是否成功，最终要用结果、效果和感受说话。**无论教师在自己的备课过程中自认为套用了什么高深的理论，引用了什么经典的文献，最终还是要以每节课是否达到良好的教学效果为评价标准。这个“效果”不仅要衡量最终教学的“结果”，也要评估整个教学的“过程”。教学“结果”是一个“点”。比如，这节课通过讲解和练习，让学生掌握了在英语阅读理解中区分作者态度和大众态度的阅读技巧。教学“过程”是

一条贯穿始终的“线”。教师不仅要观察学生在整堂课中的感受和反馈，更要随时自我觉察，观察自己是否始终思维活跃、逻辑严谨，阐述清晰，并进行分析和调整。调整越及时越好，不能抱着“下次上课再改进”的心态。如果教师是将同样的授课内容教授给不同的班级，就可以基于第一个班的教学过程对后续班级的教学过程进行改进。或者，基于学生在一节课前十分钟的状态和需求对后四十分钟的教学过程进行改进。教师是偷懒还是积极，学生能够敏锐地感受到，并且会受到教师状态的影响。

**第二，基于所教授课程的特点，将线上教学和线下教学巧妙结合。**“线上线相结合”是手段，不是目的。教师在备课时需要考虑“线上线下结合”的必要性和具体实现方式。比如，《大学英语》课程由于是大班授课，让每个同学口头分享自己的译文很难实现。另外，学生有时会碍于面子，怕自己的译文错误，不愿口头分享。因此，在讲解汉译英题型时，我经常在“U校园”平台创建一个讨论区，让同一个班的同学们，针对某一个具体的语言点进行翻译。当同学们在平台上发布自己的译文后，教师和学生都可以实时看到，甚至可以对自己喜欢的译文进行点赞。这种方式类似社群内、朋友圈留言与点评，对于同学们来说更加熟悉和亲切，深受学生的喜欢。在这一环节，选课班的同学们也能更强烈地感受到“我们是一个集体”。这样的教学方式是双向的，教师可以现场点评，并进行针对性地讲解。当然，这对教师的要求也更高，备课不只是简单地准备一篇译文而已。

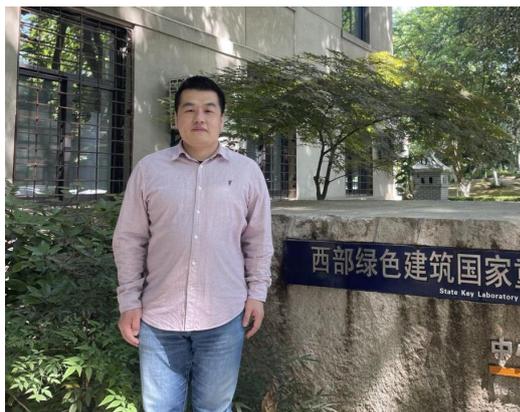
**第三，想学生之所想，急学生之所急。**教师不只是一堂课的“主讲”，还是一位长辈、前辈，甚至应该像对待自己的孩子一样，发自内心地关爱学生，关注学生在课上和课下的细节表现。比如，及时地通知学生线上练习的截止时间、提醒参加四六级考试的学生们注意答题卡的回收时间和填涂细节、考前提醒学生检查耳机的接收效果、经常在班级群里发送和英语有关的图文或视频、在课前的十分钟和课间播放一些和教学主题有关的英语视频或音乐等。这些细节都会让学生始终感觉到“老师是很在乎这门课的，老师是很在乎、关心学生的”。当学生真的感受到了老师对他们的关爱，他们甚至会产生“如果不认真对待这门课，似乎有点对不起老师”、“英语课是我的快乐源泉”等可爱而积极的想法。

教学是艺术的，是科学的，是需要用一生去慢慢体会、打磨的珍宝。当我还是学生时，就渴望能像自己的导师一样，成为一名教书育人的高校英语教师。我会继续爱我所爱，不断精进教学，不忘初心，继续前行。

（作者系文学院大英第一教学部教师，获 2016-2017 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 坚持立德树人 改进课堂教学

资源学院 付林志



我教授《工业通风与除尘》这门课程刚好十年了，在此期间得到了领导、同事和学生的很多帮助和支持，才获得了这次“优秀主讲教师奖”的荣誉，衷心感谢帮助我的每个人。回望过去，从最初的备课到处查阅参考书籍和设计工具书的手写版教案，到现在结合思政要素的电子版教学设计，体现出满满的教学改革痕迹。十年间，我在教学方法、教学理念上成长了很多。在教学实践中，我的教学理念和经验方法主要总结为以下几方面：

在教学理念上，从最初以“师”为中心过渡到以“生”为中心，坚持立德树人、持续改进的教育思维，运用智慧教育思路改进课堂教学。采用引导式、案例式以及项目式等多种教学方法相结合的方式，吸引学生注意力，提高学习参与积极性。例如，在介绍《工业通风与除尘》课程时，我引导学生思考“工业通风可以解决什么问题？”“在电解铝车间有大量难闻刺激性气体，请问你怎么解决？”在讲述气流组织方式时，以学生所熟悉的“学校食堂通风”为例，分析厨房污染物特征，以图片或者回忆的方

式引导学生思考食堂选择何种通风方案才能有效降低厨房油烟浓度。除了教材和教学参考书外，还可以借助“雨课堂”平台，借鉴在线精品课程等各类与课程相关的学习资料，及时更新教学课件，采用视频、Flash 动画和 CFD 仿真模拟等形式，直观地展示课程内容，并融入自己的科研成果，将国内外科研最新成果与发展动态引入教学。

教学设计遵循系统原则，构建目的明确的课程组织体系，分层设计教学内容，给学生自主选择的空间。建立互动机制，提高学生学习的主动性和参与感。课上课下有机结合，校内实践参观实验室通风系统，校外实践通过实习给学生讲解厂房所使用的通风系统和除尘系统，提高每位学生感性认识和实践能力。以“互联网+”思维，构筑课程网络学习与交流平台，打造由微信、QQ 群、“雨课堂”教学平台、视频资料展播组合而成的学习资源，既加强信息互动，又拓展教学空间。改进考核方式，引入多元评价体系，包括知识掌握情况、自主学习能力、合作能力、探究能力、分析并解决问题的能力等多个维度，引导学生多学多思，使每位学生都能收获满满。通过对教学工作投入大量精力，我也在第四届教案检查及优秀教案展评中获得了优秀奖。

引入思政要素到课堂教学中，把理想信念、职业道德、工匠精神、奉献社会等思想政治教育核心因素以润物细无声的方式融入专业课程，实现立德树人的教学任务。鼓励学生以通风技术、除尘技术等为主题参加各种安全学科创新创业竞赛，培养学生创新能力，提高学生实践能力。打通科研、教学、课程思政，将科研成果用于教学展示，在教学与科研互促中推动课程思政。

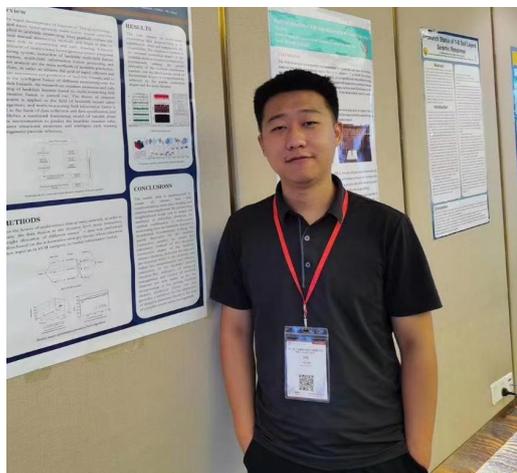
吾日三省吾身，我自觉做到修身修为，诚意正心，知行合一，静下心来教书，潜下心来育人，满腔真情做学生的引路人。

**（作者系资源学院安全工程系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 坚守立德树人初心 担当教书育人使命

资源学院 江松

自从选择成为一名人民教师开始，立德树人、教书育人的使命感便一直萦绕在我心间。在信息爆发、知识涌现和竞争异常激烈的知识经济时代，为祖国培养未来优秀的建设者，在教授科学文化的同时，提高学生的思想品德培养也尤为重要。



我承担的是采矿工程专业智能矿山方向的专业核心课程，很多学生底子较为薄弱，在前期的基础课程学习中并没有树立起强大的专业自信心。为了调动他们的积极性，我利用课后的时间多和他们交流，多鼓励和表扬他们。《学记》中有云：“亲其师，信其道；尊其师，奉其教；敬其师，效其行。”一语道破了良好的师生关系对于学生的重要影响。学生会因为喜欢一位教师而喜欢一门功课，从而影响其一生。如何让学生尊重并亲近呢？我认为教师不但要处处为人师表，学生面前做好表率，而且要心胸宽广，以德服人，做好“灵魂的工程师”。

其次，教师与学生建立起了新型的人际关系后，双方是教学过程的平等参与者，同时又都是受益者。我会根据教学活动进展的需要，让学生在提前设定的情景中担当角色，比如假设一个矿山工程项目在进度过程中遇到需要优化决策的问题，我会让学生站在不同决策者的身份去思考决策，进行思维互换，从而调动课堂氛围，激发学生学习的积极性。

最后，要经常灌输学生立大志、明大德、成大才、担大任的勇气，及早做好自己的人生规划。好的老师不仅要寓教于乐，更要寓教于理，激发出学生求知的热情，让学生真正体会到知识带来的成就感。

**（作者系资源学院采矿工程系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 教学感言

公管学院 成喜玲



教学是一份辛苦并快乐着的工作。

我从教已二十余年，回首过去的时光，从初登讲台紧张到忘词到现在课堂上的滔滔不绝，期间的迷茫、失望、欣喜、收获……点点滴滴，如人饮水，冷暖自知。一路走来，我始终觉得自己和学生一起在成长。二十余年的教学生涯中，我始终把学生们当作自己的孩子，丝毫不敢懈怠。每一次上课前总是反复修改完善讲义和课件，课后常常通过几个问题反思自己的教学：这节课自己的状态好吗？重要知识点的讲解方法有更好的吗？这节课的亮点是什么？哪些方面需要改善……

教学过程中，我充实和提高了自己。而且，年轻学生的朝气蓬勃也不断激励我与时俱进，使我在教学手段和内容上的更新从不敢懈怠。

国际经济与贸易是实践性很强的专业，任何教学活动都不能离开实际案例。在教学过程中，如何将专业特点与国际化的视野和相关的专业技能结合起来，向学生“传道，授业，解惑”，是我在一直探索和追求的。国际经济与贸易专业课程不是孤立的理论知识，它更包括了宏观思维、国际化视野、专业技巧等各方面的内容。所以在教学过程中，我一直努力做“学生学习知识的引路人”，同时，我也希望以此为根本，做学生“锤炼品格，创新思维的引路人”，让学生不仅学到知识，更重要的是让他们掌握学习方法和做人的道理。

在教学生涯中，与学生共同成长是我最大的财富。我不仅是学生的导师，学生们也是我的导师，他们为我提供了年轻人鲜活的世界观，促使我紧跟时代步伐，不断更新自己的观念和知识。

教学工作是辛苦，更是一种享受；教学工作不是简单的重复，而是创造。

(作者系公管学院国际贸易系教师，获 2015-2016 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖)

## 甘为孺子育英才，克勤尽力细心栽

公管学院 王益君

能够连续三年获得“优秀主讲教师奖”，在此我衷心地感谢学生、同事及领导们的肯定与认可。

在过去的一年中，不管科研压力有多大，我都坚持认为作为一个老师，教好课是要放在第一位的。不管是讲了十年非常熟悉的“老课”，还是具有挑战的“新课”——国际班的全英文授课，我都会认认真真地反复备课。除了提前在寒暑假系统地整理资料进行备课外，我在每次上课的前一天，不管



多忙，都一定要再把第二天要讲到的内容对着 PPT 认认真真预讲一遍。第二天上课还会提前至少 20 分钟到教室，再在脑海里默默过一遍内容，做好每个环节的过渡，以及确保案例“小故事”应该出现的位置。

我工作已经十五年，但直到今天，每次踏进教室，都和工作第一天登上讲台时一样，有着非常神圣的惶恐感，讲课必倾尽全力，方能安心。在此，我也非常感谢我所有的学生们，不管我的课堂要求有多严，讲课内容有多难，考试通过多么不易，同学们都能明白我的一片真心——希望你们能学有所获，才不会浪费美好的四年青春年华。也唯有学生们给予我理解与支持，才会给我如此高的评教成绩。

习近平总书记号召广大教师做“四有”好老师，以及做学生的“四个

引路人”，以此为对照，我还有很多不足需要改进。面对荣誉，今后更要向其他优秀的教师学习，虚心听取学生的意见，更加努力地教好书育好人。

**（作者系经管学院经济系教师，获 2016-2017 学年、2018-2019 学年、2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

化工学院 刘文



我来建大工作成为一名教师，已经是第八个年头了。回顾往昔，从一个什么都不懂的新人，成长为一个受到大家认可的优秀主讲教师，我觉得这和学校的大力支持以及周围同事的帮助是分不开的。在教发中心提供的各种培训以及组织的教学竞赛中，在学院组织的教学法和听课活动中，我不断汲取营养，不断成长，不断提高自己的教学能力，但更重要的是我坚定了自己为国育才的理想。

当今国际形势复杂多变，我们唯有不断修炼内功，提高自身科技水平和核心竞争力，才能在经济全球化的过程中，抓住机遇，把握世界大势和历史潮流。而这一切都离不开创新，离不开新鲜血液的加入。而大学生正是最具活力，最具有创新潜力的群体，帮助他们夯实基础，开拓眼界，培养他们的创新能力和爱国情怀是我们大学教师义不容辞的责任。每当登上那三尺讲台，我感受到的是沉甸甸的责任和心中汹涌澎湃的激情，身体的疲惫马上一扫而空；看到同学们青春昂扬的精神和对知识渴求的双眼，我们怎么能不付出所有。

在学校和学院的帮助和支持下，从教学内容，教学方式，教学设计，

教学过程再到教学评价模式，我所教授的课程逐步完善，在教学内容上引入前沿热点问题开拓学生视野；在教学方式上充分利用“线上线下”模式的灵活性和开放性，培养学生创新能力和独立思考，解决实际问题能力；在教学设计中注重课程思政，力求将其完美融入到课程中达到“润物细无声”的育人效果；在教学过程中改变传统教学模式，加强学生的主体地位，让师生交流互动更加走心，使学生乐于互动，积极参与到教学活动中来，从而喜欢了这个课堂。人们说：“兴趣是最好的老师！”我想只有让学生在“乐学”中获得成长，才是我们老师最大的快乐！

**（作者系化工学院化学系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

化工学院 汤洁莉

获得“优秀主讲教师奖”这个荣誉，我非常感谢各位领导、同行专家和学生们对我工作的认可，这也是一种鼓励和鞭策，激励着我不断努力前行。

教育的本质是育人，教师的使命是教书育人。以人为本，以学生为中心，才能更好地实现教学目标。从准备好一门新课，能站在讲台上给学生们传授知识，到能够较为熟练地掌握教学内容，有侧重地培养学生一定的工科素养，我一直在不断寻求教学方法和评价的改革和创新。例如，引导学生绘制思维导图，培养学生自主梳理知识脉络的能力；开展以学习小组为主体的翻转课堂，培养学生团队合作实践能力；实施线上线下相结合的过程化考核体系，变单一考试评分考核为



全面学习过程和多元化能力评价考核。通过一系列教学改进措施，力求让学生从被动学习转化为主动学习，从死记硬背知识点转化为灵活运用知识，满足“新工科”人才培养的要求。学生不仅仅是需要学习一门课程内容，更为重要的是要具备一定的学习能力、思维能力和解决问题的能力。希望未来学生们离开校园，走上新的工作岗位以后，面对各种各样的新问题，能够懂得如何去分析问题关键点，知道怎样去寻找合适的突破途径，最终高效地解决问题。

在今后的工作中，我将不断积累专业理论知识，继续提高自己的教学水平和思政能力，努力做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师，做学生“锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国”的“四个引路人”，不忘初心，牢记使命，在平凡而伟大的教师岗位上贡献自己的一份力量。

（作者系化工学院化学工程与工艺系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 以德为先，做好学生“引路人”

理学院 燕列雅

近年来，我一直承担本科生的高等数学教学任务，而高等数学往往又是工科学生进入大学后的第一堂课，所以学生对大学学习、生活的了解也就从这里开始了。那么，第一堂课是否就是学生所憧憬的大学课堂？结束了第一堂课的学习，他们会满怀对其他课程学习的期待与渴望吗？显然，老师的引导举足轻重，尤其是高等数学，很多学生看见这几个字就已经“脑壳疼啦”，我们要做的就是和学生共同把它从神坛上“请”下来。这不仅仅是针对高等数学，还有“传说中”的其他课程。除此之外，教师教学过程中又该怎么做呢？



**以德为先，不令而行。**多年来，我一直坚持严谨教风，注重从言行、仪表及板书上对学生潜移默化的影响，努力培养学生自律以及良好的学习和生活习惯，在学生中产生了非常好的积极影响。学生评价“燕老师就是我想想象中的大学老师的样子”，“燕老师不仅教书，更教做人，是我们的人生导师”。

**潜心问道，引导思考。**潜心教学研究，精进教学方法；创造学习机会，不断提升自身能力，与时俱进。在教学过程中，要引导学生提出问题，思考解决问题的方法，让学生有成就感。数学的美，数学思想就在这样的过程中展现出来了。

**知识融合，进阶学习。**不定期地给学生布置一些综合性问题，让学生讲解所用知识点，以提升学生综合运用知识解决复杂问题的能力，同时引导学生对问题进行条件增减，再加以研究，训练学生的高阶性思维。

**尊重包容，共同成长。**建立 QQ 群，解答每位同学学习生活中的困惑，引导学生尽快了解并适应大学的学习生活，正确认识社团，参加有意义的社团活动，有效利用手机资源，提升自我管理能力和学习能力。

**为者常成，行者常至。**疫情教会我们责任和担当，让我们共同努力，为战胜疫情贡献自己的力量，肩负起国家繁荣、民族振兴的社会责任。

**（作者系理学院数学系教师，获 2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2015-2016 学年、2016-2017 学年、2018-2019 学年、2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深

理学院 刘超

在习近平总书记提出“四有”好老师的要求面前，我还是一位正在努力学习的小学生。我正在用我的学习成果践行一名高校教师的誓言，用一名基础课教师的实际行动助力学校“11445”发展新格局。

做好老师，要有坚定的理想信念。明确自己肩负的国家使命和社会责任，在教学工作中、在日常相处中，要让同学们强烈地感觉到我们有着共同的社会责任，有着为“实现中华民族伟大复兴”而拼搏的国家与民族使命。

做好老师，要有高尚的道德情操。在言传身教中，我不断地提高道德修养，希望我的学生们不仅做到“贫贱不能移，威武不能屈”，更要做到在大是大非面前坚定信仰、不计得失、不畏牺牲、勇于奉献。

做好老师，要有扎实的学识素养。结合个人业务工作，我努力提升知识储备，挑战前沿领域。既要在课堂上让学生们扎实地掌握课本知识，又要带有批判性地讨论，激发他们挑战新事物、探索新方向。

做好老师，要有温暖的仁爱之心。高等教育不是“铁打的校园，流水的学生”，而是知识的传承、是师生感情的交流。要尽所能去关心自己的学生，不仅包括严格的学业要求，也可以有畅谈人生、深入生活的关怀。希望他们能够带着所学、所获、所感、所悟进入社会、进入家庭，完成一个个属于他们的精彩人生。

“凿井者，起于三寸之坎，以就万仞之深。”与同学们共勉，希望同学们既要有高尚品德，又要有真才实学，笃行实干、脚踏实地，广储厚积、坚持不懈，积跬步、至千里，在激情奋斗中绽放青春光芒！

（作者系理学院力学系教师，获2012-2013学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2013-2014学年、2020-2021学年优秀主讲教师奖）



# 愿为春风化细雨

理学院 郝劲波



再次获评“优秀主讲教师奖”，仍是我2021年最得意的事。

2019年初次获评“优秀主讲教师奖”，2021年能够再次获评，是对我践行做一名好老师工作的肯定，也是对我提升做一名好老师能力的鞭策。

今年是我到建大工作的第15个年头，很幸运成长在理学院这个优秀的集体。正是在为人诚实、基础扎实、作风朴实、工作踏实的建大校风指引下，在身边众多优秀老师的帮助和引领下，我一步步站上了讲台，站稳了讲台，爱上了讲台，我也在一步步践行成为一名好老师的誓言。

我是建大优良作风的受益者，也要当好建大优良作风的传承者。我要努力把我的经验传承给更年轻的老师，把我的知识传授给更多的学生。两年前，有一位到建大进行专业认证的专家问我：“这么多年讲授同一门课程，你不觉得枯燥吗？会不会已经失去了兴趣和激情？”我回答说：“没有，课虽然讲了很多遍，但物理前沿知识一直在更新，教学方法和教学理念一直在进步，而我教授的也一直都是建大的新学生。要给学生一碗水，自己应该有一桶水，所以我只有不断学习，才能常讲常新，常讲常进步，才能把最新的知识带给学生。”让我记忆犹新的是，2021年诺贝尔物理学奖颁发的第二天，我在课堂上给同学们介绍了获奖成果，并告诉他们，让我们一起期待2022年的诺贝尔物理学奖的时候，我看到了一双双闪烁着光芒的眼睛，里面有着求知的渴望，青春梦想，奋斗的力量。少年强则中国强，他们就是我做个好老师的驱动力和鞭策者。

当我迎来一个个新同学，送走一批批毕业生的时候，我知道，我离成为一名好老师，又更近了一步，我将一直为之努力。心中有理想，身边有

榜样，行动有力量。我将不忘初心，爱岗敬业，争做“四有”好老师，当好学生“引路人”。我是建大的耕耘者，愿意为建大贡献自己的一份力量；我也是国家的建设者，愿意为民族的复兴而不断奋斗。

（作者系理学院物理系教师，获 2018-2019 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 教学感言

理学院 张琳丽

有幸获得 2020-2021 学年“优秀主讲教师奖”，我感到非常开心与光荣。衷心感谢领导、同事、学生对我工作的支持和肯定。

师者，传道授业解惑也。如果说父母之外有一个人会对你的人生观、价值观产生巨大的影响，我想就应该是教师了。就教书而言，要想给人一碗水，自己必须有一桶水。教师要想更好地去教学生，必须在备课上下大功夫。作为一名基础课教师从教十几年来，每次上课前，我都要花费大量的时间和精力用在备课上，一遍又一遍地修改课件，一遍又一遍地把课件讲给自己听，试着用浅显易懂的语言把难以理解的问题讲清楚。备课时我一直在思考着：能不能在分析问题时尝试换个角度？怎样才能让学生上课时有新鲜感，由“低头族”变为“抬头族”，让枯燥的教学变得生动起来？为此我一直在努力着，尝试更新教学理念，改变教学方法，将“雨课堂”“超星学习通”平台等信息技术引入课堂中，进行线上线下混合式教学，同时注重课后学生的反馈及自我的反思。经过不断探索，课堂教学取得了较好的



教学效果，得到了学生们的广泛认可。

教学过程中注重言传身教，尽量与学生做到“同频共振”。走到学生中去，倾听他们的心声，及时给予帮助，并以自己的一言一行潜移默化影响学生，努力当好他们的“引路人”。未来我将继续坚守这份初心，努力成为“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好教师，不愧对这份荣誉。

最后将英国著名科幻作家阿瑟·克拉克的墓志铭：“他从未长大，但他从未停止成长”（He never grew up, but he never stopped growing.）这句话送给同学们。希望你们努力学习，不断超越自己，书写更加精彩的人生篇章！

（作者系理学院物理系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 我之初心，一以贯之

理学院 权豫西



一名数学老师。

既然成为了教师，那就要站稳讲台。最初站上讲台时，我对自己的要求是：像我的老师一样，认真备课，好好讲课，要对学生抱有最大的耐心，

从事教师这个职业纯粹是自己懵懂年纪的一个无心选择。填报高考志愿时，所有志愿都填是铁路院校，那时我只是单纯地想和父亲一样，能够经常坐火车去全国各地。因为当时是先填报志愿后出成绩，结果因为估分失误，我走进了师范院校，最后成为了一名数学老师。

倾听他们的诉说，解决他们学习中的各种问题。转眼二十多年过去了，学生的基础、水平在不断地变化着，但我一直坚持着我的初心。而在教学工作中，学生也会向我诉说他的迷茫，对未来的担忧等等，这使我意识到，在学生的心里，老师也是他们的人生导师，他们愿意倾听我这个老师的建议。从这时候开始，我慢慢理解了“解惑”的真正涵义。哲学家雅斯贝尔斯说过，教育的本质是“一棵树摇动另一棵树，一朵云追逐另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”，在 20 多年的教学工作中，通过和各种学生的交流，我更深刻地理解了这句话的含义，对“师者，传道授业解惑”也有了进一步的理解。

我是站在教育第一线的一名普通老师，要如何才能唤醒学生的潜能？我想首先应该是精心准备我的每一堂课，不断打磨它，以期给学生一个美好的学习体验；其次要不断的学习新的教学知识，应用新的教学手段，让我们的课堂内容更丰富，更吸引学生。

“道在我心，一以贯之”。我愿做扎根教育的一棵大树，守护我周围的小树，相信总有一天，小树也会长成参天大树。

**（作者系理学院数学系教师，获 2012-2013 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2013-2014 学年、2016-2017 学年、2018-2019 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 教学感言

理学院 朱立平

能够获得“优秀主讲教师奖”这一殊荣，在此我特别感谢各位学生和理学院各位领导及同行对我工作的认可。人们常说，百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。因此我们应该以高尚的师德规范自己的教育教学行为，以渊博的学识征服学生，以饱满的热情迎接每一天。

**一、要热爱学习，提高自身修养和学识**  
教育家陶行知曾说过：“好学是传染的，一人好学，可以染起许多人好学。要想学生好学，必须先生好学。唯有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生。”因此好的教师应该是一方面指导学生，一方面潜心研究专业知识，学习改革新的教学模式，以学促教。



**二、要心中充满爱，对待学生亦师亦友**  
新时代的学生都有自己独特的个性，因此针对不同的学生我们应该采用不同的交流方式，不能一概而论。但不管是何种交流方式，都应该是心与心的交流，这样才能取得良好的教育效果。因此，我们老师应该做到春风化雨，充分尊重学生的人格，用自己的爱心温暖学生，激发学生的学习兴趣。

不忘初心，砥砺前行，在平凡的教学岗位上，本人将继续以实际行动诠释一名优秀教师的职责，为学校各项事业高质量发展添砖加瓦，以自己的绵薄之力。

**（作者系理学院数学系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 争做“四有”好老师、“四个引路人”

理学院 华军

习总书记号召广大教师做“四有”好老师，即做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的好老师；做学生的“四个引路人”，即做学生“锤炼品格的引路人、学习知识的引路人、创新思维的引路人、奉献祖国的引路人”。习总书记还要求教育工作要做到“四个相统一”，即坚持教书和育人相统一，坚持言传和身教相统一，坚持潜心问道和关注



社会相统一，坚持学术自由和学术规范相统一。习总书记对教师提出的这些要求是具有战略性的有机统一的整体，也饱含对所有教师的殷切期望。

作为高校教师，担负着为祖国培养优秀大学人才的光荣使命，我虽然自身平凡，却深感责任重大。作为教师，要立德树人，首先不能自我满足，踏步不前，要紧跟时代潮流，认真学习党和国家的政策和文件，不断提高自己的思想觉悟。充分利用网络教学资源，向同行教师学习，不断提高自身的教学能力。做到这些，才能为学生树立好的榜样和形象，正确引导和培养学生。我教授工程力学专业大一新生《力学概论》课程，介绍力学发展史，阐述力学在国民经济发展中的重要性，并把思政引入其中，介绍以钱学森、钱伟长等为代表的老一辈力学家的爱国情怀和卓越贡献，为学生树立光辉的榜样。这虽然是一门仅 16 课时的专业引导课，但我还是花很多精力去搜集资料，反复修改，做到让大一新生在入学之初，就对本专业有整体的了解，对整个大学四年的学习有系统的规划和明确的目标，克服对力学冷门专业的偏见和畏难情绪，端正学习态度，树立专业自信。

在课堂教学中，以学为中心，以教为主导，做到由“教”向“学”的转变，帮助学生构建知识体系，提高学习能力。在这个过程中，要注重激发学生的兴趣和探索精神，发挥学生的主观能动性。《材料力学》这门课程，是来源于生产实践的，与日常生活联系密切，教师以生活中的实例来引导，容易引起学生的兴趣。我在讲授杆件的四种基本变形时，让学生用一根手指来演示四种基本变形，学生们就对这些知识深得体会。以一根粉笔为例，让学生做扭转破坏，学生们看到粉笔断面形成的螺旋面，在惊讶的同时，也引起了浓厚的兴趣。在课堂教学中，也经常以提出问题的方式，引导学生先思考，与之前学过的知识点作对比和归纳总结。

网络信息技术的发展为我们教师提升教学效果提供了新的渠道。特别

是在疫情期间，线上教学保证了课程教学的正常进行。老师们担心线上教学的效果不如线下教学，但充分利用线上教学软件的功能，也有线上教学的优势。在利用腾讯会议线上教学时，可以录课，可以导出听课学生信息，还可以开启互动批注的功能。通过互动批注，可以随时划重点，标注，或画图解释。每次课后，我都继续在线上为有问题的学生答疑解惑，直到没问题再结束。

作为本专业 8 名学生的学业指导老师，我定期和学生们见面，了解学生的思想动态和学习情况，帮助解决学生遇到的各种问题，并讲解我的研究方向和具体成果，让学生对科研有所了解。特别注意的是如果学生挂科，我就鼓励他们，不要气馁，正确对待，振作起来，认真学习并通过。疫情期间，我特别关注学生的学习效果，督促他们认真听课和坚持学习。有个学生由于当地疫情，不能按时返校参加考试，我也积极向相关部门反映解决。对于毕业后的学生，仍然几乎有求必应。很多学生存在就业和考研方面的困惑，我就根据自身经验，认真帮其分析。我也为一名已经毕业的学生写了多封推荐信，最终助他拿到了香港理工大学攻读研究生的机会。看到学生们一个个学有所成，是老师的最大欣慰。

教育是国家之本，教师是教育之本。我会谨记习总书记教诲，力做“四有”好老师，当好“四个引路人”。学校领导正聚焦“双一流”建设，要求全体教师坚持“崇尚学术、追求卓越、求真务实、苦练内功”的基本思路，奋力追赶超越。作为大学教师，我们会继续努力，为西安建筑科技大学更加光辉灿烂的明天而奋斗！

**（作者系理学院力学系教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

# 努力提升思政课的思想性和亲和力

马克思主义学院 张育民

作为一名思政课教师，我连续 6 学年获评校“优秀主讲教师奖”，这与我在教育教学实践中努力提升思政课的思想性和亲和力有着必然联系。

## 一、努力提升思政课的思想性

思政课是高校落实立德树人根本任务的关键课程，是实现国家教育目的和培养目标的重要途径，凸显出我国的政治优势，是我国高校社会主义性质的重要标志之一。思政课强调运用马克思主义理论，尤其是运用习近平新时代中国特色社会主义思想武装学生的头脑，培养社会主义的合格建设者和可靠接班人。思政课的思想性政治性越来越强，越来越注重传播党和国家倡导的主流意识形态和主流价值观。与鲜明的思想性相联系，思政课具有很强的理论性。实现价值引领，需要以理服人。讲清讲透理论，需要从理论逻辑、历史逻辑和现实逻辑加以考察和阐释。要善于运用马克思主义基本原理和党的理论创新成果解释现实的社会现象，增强课程的针对性，做到政治性与学理性相统一、价值性与知识性相统一。既要坚持正向引领，又要揭露批判错误观点和错误思潮，做到建设性与批判性相统一。坚持理论联系实际的原则，增强思政课的现实性和时代感，结合中国特色社会主义建设的伟大实践，将课程讲活讲实，做到理论性与实践性相统一。



## 二、努力提升思政课的亲和力

提升亲和力是增强思政课有效性的重要举措和有力抓手。思政课不但要有理论说服力，而且要提升学生在思想和情感上的认同度。思政课对于学生所具有的吸引力、感染力和同化力，学生对思政课的亲近感和悦纳度，直接影响和制约着思政课的教育教学效果。只有提升亲和力，才能充分调动学生的积极性和主动性，才能最终实现教育教学目标。实现价值引领，

既需要以理服人，还需要以情动人。要积极开展课程改革创新，形成特有的教学风格和教学模式。通过发挥教师的主导性，确保课程的思想性引领；通过发挥学生的主体性，确保课程的思想性得以真正实现。思政课需要进行理论灌输，但不能进行填鸭式灌输，而是要进行启发性教育。既要旗帜鲜明、大张旗鼓地进行显性教育，又要潜移默化、润物无声地进行隐性教育。“亲其师而信其道”。注重人文关怀和心理疏导，关爱学生，与学生多互动多交流多沟通，增进师生情感，提高课程质量，服务学生，满足学生成长发展的需求和期待，是提升思政课亲和力最直接的途径。思政课教师努力做到政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正，充满个人魅力，成为学生品格成长的示范者，是提升思政课亲和力的前提基础。

### 三、寄语学生

大学阶段是人生成长的关键阶段，是人生至关重要的一步，认真走好人生这一步，就能少走很多冤枉路。大学阶段是人生发展的重要阶段，需要自觉掌控，努力在正确的时间地点做正确的事情，切莫迷失了方向。

**（作者系马克思主义学院思想政治教育教研室教师，获 2015-2016 学年、2016-2017 学年、2017-2018 学年、2018-2019 学年、2019-2020 学年、2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

## 讲好每一堂课，感悟传播知识的力量

马克思主义学院 李娟娟

习近平总书记指出：“办好思想政治理论课关键在教师，思政课教师，要给学生心灵埋下真善美的种子。”作为一名从教近 30 年的高校思政课教师，我觉得责任重大，要润己泽人，不断创新思政课教育教学方法，引导青年学生扣好“人生第一粒扣子”。

马院姓马、在马言马。作为马院的一名教师，首先要夯实马克思主义



理论功底，把党的创新理论的核心内容与青年学生的需求关切结合起来，与学生共同感悟思想伟力，以正确的理论涵养学生；其次，要充分了解中国共产党百年发展历程，将百年大党精神谱系融入思政课教学全过程，更好赓续共产党人精神血脉，以不朽的红色文化熏陶学生；

第三，要自觉学习和熟悉中华优秀传统文化，增强文化自信，唤醒深藏在每位学生内心深处的中华优秀传统文化精神基因，铸牢中华民族共同体意识和家国荣誉感，以璀璨的文明浸染学生，引导学生将实现中华民族伟大复兴中国梦的历史使命内化为担当，外化为行动。第四，讲好思政课，不仅要植根中国国情，也要放眼世界，要主动关注国际格局变化，以宽广的视野启迪学生。

路虽远，行将必至；事虽难，做则必成。在以后的教学中我要把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，让每一个学生都健康成长。

（作者系马克思主义学院马克思主义中国化教研室教师，获 2011-2012 学年最受学生欢迎的主讲教师好评奖，2020-2021 学年优秀主讲教师奖）

## 《概论》课教学的几点体会

马克思主义学院 孙坤明

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程（简称《概论》课），是《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》中的骨干课程、核心课程，主要讲授马克思主义中国化的历史进程和理论成果。本人从 2007 年 9 月承担《概论》课教学任务以来，有以下几个方面的体会：

第一，要讲“准”，要正确理解、准确讲授。要对马克思主义中国化

理论成果当中的一些思想、论断和表述能够准确理解，正确、严谨、规范地讲授给学生。第二，要讲“全”，要全面把握、系统讲解。第三，要讲“透”，要逻辑清晰，分析透彻。不仅要

不仅要对理论创新的内容本身（核心观点和内在逻辑）予以把握，而且还要带领学生对这些内容产生的历史条件、针对问题以及在这些理论指导下取得的伟大历史成就进行分析。只有这样，才能帮助学生更加深刻地理解理论创新的历史必然性和重大现实意义，引导学生增强“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。第四，要讲“活”，要形式多样，鲜活生动。充分把握学生的情况特点，尊重教育教学规律，采取科学的、多样的教育教学方式，激发学生理论学习兴趣，使我们的《概论》课程，既要“有意义”，也要“有意思”，努力让学生真心喜爱、终生受益。



总之，《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程的教育教学任务，对于思想政治理论课教师而言，是一项非常重要的政治任务。要以高度的责任感和使命感，不断加强理论学习、科学研究，创新教育教学方法，努力增强“概论”课的思想性、理论性和亲和力、针对性，做好立德树人工作，引导学生“扣好人生第一粒扣子”。

**（作者系马克思主义学院马克思主义中国化教研室教师，获2017-2018学年、2020-2021学年优秀主讲教师奖）**

# 文明其精神，野蛮其体魄

体育学院 段英政



“文明其精神,野蛮其体魄”是毛泽东同志在1917年《体育之研究》上发表的,其内涵是指,欲文明其精神,先自野蛮其体魄:想要让人们精神变得文明,应该先使他们的身体更强健。

这句话让我感到触动,是因为我正自觉地走在这条路上,我的行为与这句话产生了高度契合。

多年的体育生涯,练就了我吃苦耐劳,积极向上的坚毅品格。我坚持每天早上早起运动一个小时,从开始的我一个人运动,逐渐到有几个早起的学生一起参与锻炼,再到现在越来越多的人在不同地方选择自己感兴趣的运动方式进行锻炼,我们看到了体育精神,正是这种言传身教的方式,让我们的学生,让我们的民族动了起来,让所有人感受到“文明其精神,野蛮其体魄”的真正含义。

在建大有这么一群人,他们事事冲在最前面,心系建大的发展,不辞辛劳,鞠躬尽瘁。他们都有一个共同的名字——中共党员。在他们的身上,我学习到了什么是大局意识,什么是无私奉献。

一场新冠病毒席卷全球,面对突如其来的疫情,为了让学生在家也能享受到优质的教育,学校制订了详细的线上教学方案,我们体育学院的老师们也积极响应号召,在家利用网络资源为学生进行线上体育指导,使学生停课不停运动,提高体质,增强免疫力。

在这样的影响下,我作为一名的高校体育教师,更应努力奋斗,以传承体育精神为己任,让每一位学生爱上运动,感受运动带来的快乐,牢固树立终身体育意识。

习近平总书记要求我们要做有理想信念,有道德情操,有扎实学识,有仁爱之心的“四有”好老师,既是对我们的殷切期望,更是对我们的重

视和激励。立德树人百年计，春风化雨一生情，各位同仁，让我们增强立德树人、教书育人的荣誉感和使命感，秉持学为人师、行为世范的职业道德和职业操守，成为业务精湛、学生喜爱的高素质教师，为学校内涵建设质量的提升，为祖国的教育事业贡献自己最大的力量！

**（作者系体育学院大球一教研室教师，获 2020-2021 学年优秀主讲教师奖）**

主题词：2020-2021 学年 优秀主讲教师 教学感言 本科教学

---

抄 送：相关校领导、各学院、校教学督导组

（电子文件可从教务处网站下载）

共印 100 份

---

承办科室：教务处教学质量监控与专业评估（认证）中心 电话：82205251