

督导简报



西安建筑科技大学
XI'AN UNIVERSITY OF ARCHITECTURE AND TECHNOLOGY

校教学督导组编 总第34期 2018年第2期 2018年9月7日

目 录

- ◆2017-2018 学年第 2 学期本科教学督导工作总结
- ◆听课总结摘录

2017-2018 学年第 2 学期本科教学督导工作总结

武维善

本学期各学院以提高教育教学质量为核心，深入开展教学改革，创新教学方法，以启迪学生创新思维为核心开展工作。在课堂教学、毕业设计（论文）、创新创业教育等各方面努力工作，圆满完成各项任务。现将督导组本学期工作情况通报如下：

一、课堂教学听课的基本情况

本学期共听课 366 人次，平均分为 88.17 分，较上学期提高 0.87 分。（本统计依据督导组教师 2017-2018 学年第二学期存档的《西安建筑科技大学课堂教学质量评价表》）

督导组听课结果分布汇总（以听课人次统计）：

[100-90]分：151÷366=41.3%，较上学期提高了 4.6%；

[89-80]分：205÷366=56%，较上学期降低了 3.8%；

[79-70]分：10÷366=2.7%，较上学期降低了 0.8%；

[69-60]分：0÷366=0%；

<60 分:0÷366=0%

本学期课堂教学较以往有了新的进步，表现在：

1.重点学科的相关专业课堂教学质量高

本学期共听取了土木学院土木工程专业 33 人次、16 门课程的课堂教学，平均分 91.21 分，略高于去年，其中最高分 96 分（2 人），最低分 85 分（2 人）。在这 33 人次的课堂教学中，质量评价优秀即 90 分以上的 24 人次，占 73%；良好即 80-89 分之间的 9 人次，占 27%。有些课程是由多名教师共同开设（其中 5-6 个授课班），教学效果较好的前五门课程如表所示。

| 排名 | 课程 | 类型 | 开课人数 | 平均分数 |
|----|---------|----|------|-------|
| 1 | 土木工程施工 | 必修 | 6 | 93.33 |
| 2 | 结构力学 | 必修 | 6 | 93.00 |
| 3 | 砌体结构 | 选修 | 3 | 93.00 |
| 4 | 混凝土结构设计 | 必修 | 3 | 91.65 |
| 5 | 钢结构设计 | 必修 | 4 | 90.25 |

学院重视课堂教学这块主阵地，已形成了老中青结合的稳定的高素质师资队伍，有条件在教学一线岗位上安排强有力的师资力量。在听取的 33 人次的课堂教学中，高级职称占比为 64%，而 26%的讲师们也都是经过多年历练，教学经验丰富，教学效果很好的骨干教师。学院对学时较多的课程，每个授课班（一般为 2 个小班）均同时安排 2 名任课教师，确保每门课程不会因教师的科研活动或会议外出等影响课堂教学的稳定性；由多位教师为某年级若干个班同时开某门课时，均设有该门课的临时课堂小组，由组长牵头研讨和统一课程的进度与要求，全面保证课堂的教学质量。学院同时还派有本学院的督导教师和各教研室的负责人，经常听课，掌握情况及时交流。所有这些只围绕了一个目标——保证优质的课堂教学质量。

2.以专业认证为契机，促进了课堂教学质量提高

机电学院为了提高课堂教学质量，以评促建，根据不同专业和课程的特点采取多种措施，取得较大进步。在机电学院听取 28 位教师的 22 门课，涵盖了 2015-2017 级的多个专业，教师教学态度认真，时间观念强，提前进入教室进行教学准备，以良好的精神面貌迎接学生上课。在授课中大多都能抓住重点和难点。不少教师甚至整节课不看教案（东亚斌老师、李菲老师等），对所讲内容了然于胸，信手拈来，运用自如，克服了照本宣科的现象；多媒体课件也能紧密联系教材内容，言简意赅，突出重点。学院还根据专业认证要求对近三年的试卷、课程设计（论文）、实习报告等进行了检查和整改，完善各项制度，顺利完成了专家进校认证考察工作。

3.加强课堂管理取得初步成效

本学期各学院采取多种措施，加强上课考勤严格管理，提高了学生上课率和听课抬头率，课堂秩序大大改善。如艺术学院本学期在学生课堂纪律上采取了以下举措：指定班干部负责课前点名，上课铃声响后点名停止并拍照，晚来的学生按照迟到处理，不到而又不请假的学生按照旷课处理。课后统一交给任课教师作为平时成绩考核。该措施既避免了上课点名费时费力，也提高了学生的到课率。

4. 课堂教学发现的问题

(1) 教师备课不充分，投入不足，讲课不吸引学生。照本宣科，“念课”还大有人在。个别教师有迟到现象。

(2) 课程建设没有落到实处，有些教改立项的课程没有发挥出优质课程资源的引领作用。

(3) 课堂管理需进一步加强，如何让学生坐前排，上课抬起头任务繁重。

二、毕业设计（论文）与课程设计（论文）专项检查

为加强课程设计（论文）质量监控和规范化管理，及时了解和督促学生毕业设计（论文）工作的进展情况，学校组织开展了 2017 年本科课程设计（论文）和 2018 届本科毕业设计（论文）中期专项检查工作。

5 月 9 日~5 月 14 日，教务处与学校教学督导组组成学校检查组对 2017 年全校开设的 284 门课程设计（论文）和 2018 届 4485 名学生的本科毕业设计（论文）进行了抽查。共抽查 168 门课程设计（论文）的 4000 余份设计资料，同时对 144 名本科毕业生的毕业设计（论文）进行中期抽检。

1. 课程设计（论文）

检查结果表明各学院重视课程设计（论文）工作，大多能按照专业规范、专业评估（认证）与培养方案的相关规定及要求开展工作。教学资料归档齐全，选题适中，成绩评定较为规范。

存在的主要问题：个别专业对课程设计（论文）认识不明确，管理不到位，不同专业自查评价材料的撰写存在抄袭现象。课程设计（论文）教学资料不规范、不齐全。有的任务书任务和要求不明确，缺少具体参数，未做到每生一份，甚至个别课程设计（论文）无任务书，或者任务书由学生制定。课程设计（论文）批阅不认真，成绩评定不规范、不合理。部分课程设计（论文）成绩评定缺少依据，尤其是平时成绩缺少答辩或质询成绩。个别课程设计（论文）成绩分布不合理，学生成绩均为中或及格。

2. 毕业设计（论文）

毕业设计（论文）选题质量有所提高，体现了综合训练的基本要求。多校联合毕业设计蔚然成风，建筑学院三个专业积极参与六校联盟、UC4 四校联盟、西部四校联盟、四校乡村联盟、城市规划“7+1”联盟、西安三校联盟等多项国内校际联合毕业设计。信控学院建筑电气与智能化专业连续 5 年参加了由全国高等学校建筑电气与智能化学科专业指导委员会主办的多校联合毕业设计。艺术学院环境设计专业连续 6 年参加了由中国建筑学会室内设计分会（CIID）主办，同济大学、哈尔滨工业大学等高校参与的“室内设计 6+1”校企联合毕业设计。多校高水平的联合设计在展现我校教学水平的同时，也学习了其它学校的先进经验。

而一些老问题依然存在：个别专业毕业设计（论文）题目过宽过大，偏离专业培养目标；而有的题目又过小，工作量不饱满。毕业实习安排与毕业设计（论文）内容不相符。部分任务书撰写不规范，任务不明确，成果要求不具体，缺少对毕业设计（论文）字数、图纸规格与数量、参考文献数量等的明确要求。雁塔校区设计室资源紧缺，草堂校区教师指导投入不足，是今年毕业设计较为突出的问题。

三、有关教学的一点体会和建议

6 月 21 日，新时代全国高等学校本科教育工作会议在四川成都举行，会上提出“建设中国特色、世界水平的一流本科教育”。这是我国第一次以“本科教育”而不是“本科教学”为名召开的会议，对我国高等教育而言具有风向标和里程碑意义。

“本科教育”与“本科教学”虽只有一字之差，却有着质的差别，将本科人才的培养置于大教育的视野中，这为高等教育指明了方向。

希望我校提升大学生的学业挑战度，合理增加课程难度、拓展课程深度、扩大课程可选择性，并在激发学生的学习动力和专业兴趣上进行新的尝试。在如何激发学生学习和潜能方面深化教学改革。

同时，改革评价体系，加大教学权重，把师德师风作为教师素质评价的第一标准，明确不同类型教师的岗位职责和任职条件，加强对

教师育人能力和实践能力的评价与考核。加强教育教业绩考核，在教师专业技术职务晋升中施行本科教学工作考评一票否决制。

教育部部长陈宝生指出：“我们要在‘双一流’建设中加强一流本科教育。学科一流并不代表专业一流。一流大学建设必须聚焦人才培养，建设一流本科教育”。我们相信我校的本科教育教学工作一定会在新形势下更上一层楼。

2017-2018 学年第 2 学期土木学院听课总结

钱国芳

本学期，在土木学院各专业所开课程中，共听取了 33 人次，16 门课程的课堂教学，并对教学质量进行了评价。结论是：相当满意。在这 33 人次的课堂教学中，质量评价优秀即 90 分以上的 24 人次，占 73%；良好的即 80-89 分之间的 9 人次，占 27%；平均分 91.21 分，略高于去年，其中最高分 96 分（2 人），最低分 85 分（2 人）。有些课程是由多位教师共同开设的课程（其中 5-6 个授课班），教学效果较好的前五门课程是：

| 排序 | 课程 | 必选修 | 听课人次 | 质量评价平均分 |
|----|---------|-----|------|---------|
| 1 | 土木工程施工 | 必修 | 6 | 93.33 |
| 2 | 结构力学 | 必修 | 6 | 93.00 |
| 3 | 砌体结构 | 选修 | 3 | 93.00 |
| 4 | 混凝土结构设计 | 必修 | 3 | 91.65 |
| 5 | 钢结构设计 | 必修 | 4 | 90.25 |

虽然这个学期该学院暂停了挂牌上课的教学活动，但从教学效果上看，一样是可喜可贺的。因为，从客观上看，学院一如既往，很重视课堂教学这块主阵地。首先看到学院已形成了老中青结合的稳定的高素质师资队伍，有条件在教学一线岗位上安排强有力的师资力量。在我听取的 33 人次的课堂教学中，高级职称占比为 64%，而 26% 的讲师们也都是经过多年历练、教学经验丰富、教学效果很好的骨干教师。同时教学管理有方，学院对学时较多的课程，每个授课班（一般为 2 个小班）均同时安排 2 名任课教师，确保每门课程不会因教师的科研活动或会议外出等影响课堂教学的稳定性；由多位教师为某年级若干个班同时开某门课时，均设有该门课的临时课堂小组，由组长牵头研讨和统一课程的进度与要求，全面保证课堂的教学质量；作为课堂教学的督察，学院同时还派有本学院的督导老师和各教研室负责人，经常听课，掌握情况及时交流。所有这些只围绕了一个目标——保证优质的课堂教学质量。而我个人，每当走进他（她）的课堂，想的多半是了解、学习和关心，更多的时候是怀着一种欣赏、享受的心情

在听课。多年来听课情况的积累，对诸多优秀的授课教师们心中是有数的，也相当尊重，在学院内他们也是为大家所公认的。从主观上看，教师们始终怀着一颗赤诚教育之心，兢兢业业，毫不懈怠地做好自己的事业，而青年教师们更是珍视这个人生的舞台。在本学期听取的授课教师中，就有诸多的好教师值得我们共同点赞，他（她）们是：赵楠、周洲、徐善华、杨勇、李方圆、赵平、陈旭、朱丽华、邵小东、刘丽、王玲玲、常玉珍、胡晓鹏、邵珠山等等。在课堂上他们各有自己的特色与亮点，教学效果普遍很好，而概括他们所具有的共同特质可以综合为以下几个方面：

1. 热情洋溢、精神饱满，总是怀着一股激情走上讲台，好似一缕炽热的阳光瞬间洒向整个课堂，唤醒了每个角落，是这副好精神维系着一个又一个 50 分钟教学相长的好时光。

2. 声音爽朗、自然豪放，他们不用麦克，语句铿锵有力，伴随着丰富的肢体语言，清澈流畅地讲述着课程，或是不停地翻转页面，或是板书补充，有时会插入互动提问，有时会敲黑板强调重点难点。由于培养计划对许多课程的学时进行了删减，对课堂的授课内容必须不断提炼，要求精益求精，精准表达。

3. 认真策划教学内容，重视系统性、完整性、条理性，深入浅出、繁简得当，紧扣大纲，并注意在有关的教学中恰当地引入国内外发展新动向和科技发展新技术新成果，结合自身的科研及教学经验不断丰富、充实着课堂教学内容。教师们把原理、假定、方法、应用一整套逻辑思维从一般讲述升华到了“演讲”。这里必然是经过了自身的深入体会，感悟之后才发出一股激情并释放到课堂上，形成一种感染力，是这种感染力使得课堂如此安静，听课者目不转睛。请看：课堂上有同学举手，看出了教师打出的课件上某“ $\sin(\omega t + \varnothing)$ ”，应该是“ $\cos(\omega t + \varnothing)$ ”的差错，提醒王玲玲老师更改；又有一位同学在张倩老师的课堂上举手，对教师所讲提出了问题，与教师当场切磋；再看邵小东老师的《总图设计》上，学生听得如此专心，学生的笔记做的很好，达到了参赛水平；而课堂上热烈的互动对答是常态。教师们授课的趣味性、感染力营造了许多精彩的场景。

4. 大部分教师采用 PPT 讲课，或加上板书补充，仅有 10%左右的教师采用纯板书教学。采用 PPT 教学方式的，课件内容都很丰富，他们收集了大量的国内外资料精心制作，例如《土木工程施工》的课件早已属于省级精品课程，播放技巧也都非常成熟。注意到即使是以文字为主的课件页面（如《公路工程监理》）为了提高视觉效果，细心的教师在页面上加入了动画。坚持用板书教学的教师，展示着板书的特长，那美观整洁流畅的板书传递着知识，传递着教师们的深情厚爱。相比之下，一堂课 2-4 块黑板边写边讲，他们很辛苦、很累，但效果很好，深受同学欢迎。在板书教学里面最典型的是李方圆、周洲、胡晓鹏，他们长期坚持着。PPT+板书的讲课方式普遍运用，在很多情况下都解决不好板书一侧因灯光较暗使后排的学生看不清板书内容而影响教学效果。这次见到常玉珍老师在南阶 101 教室讲授《结构力学》，她将 PPT 讲述与板书补充结合得很好，不仅内容组织配合得好，而且将屏幕播放到另一侧板书，灯光协调效果做到了最好，值得学习。

当然，在本学期的听课中也遇到过一些情况，已向学院反映引起了注意，有以下两点需要注意。

1. 某些教师同时担负着毕业设计指导和课堂教学双重教学任务，一般是 1-2 节去指导毕业设计，3-4 节上课。有时因为毕业设计辅导抓得紧，第二节答疑未尽离不开，拖延了时间，影响第 3 节及时到课，急促地“赶过来”，一踏上讲台便开讲，教室秩序一时无法安静，这种情况所见不止一两次。

2. 有的课堂缺课人数过多，例如赵平老师的《施工组织》必修课 2 个班到课仅 38 人，教师点名查到土木 1507 班仅到课 8 人；又如赵歆东老师的《砌体结构》选修课，应到 59 人，实到 38 人，人到哪里去了？希望任课教师能掌握情况及时反映，协助解决，以正学风。

最后，要感谢土木学院诸多的好教师，你们传承并发扬了几代土木人的优秀品格，不断创新改革和提升课堂教学质量，为学生提供一流的课堂教学。请你们把这种好精神、好声音、好精彩继续发扬光大，继续扬帆前行，为追逐我们应有的一流学科、一流专业共同奋斗。

2017-2018 学年第 2 学期理学院听课总结

陈斌

一、听课基本情况

2017-2018 学年第 2 学期，共听课 29 人次，其中实验课 5 人次，评分结果如下：平均分 88.48 分，实验课平均分 91.2 分；最高分 95 分，最低分 84 分。听课结果分布如下：

[90-100]分：12 人次，占比 41.38%；

[80-89]分：17 人次，占比 58.62%。

二、理论课教学情况

本学期主要选听了中青年教师的课堂教学，以讲师为主，理学院广大教师继承发扬了以往注重课堂教学的优良传统，取得了较好的教学效果。

青年教师经过培养，挑起了教学大梁。理学院多年来采取青年教师开课前先助课两遍，在老教师的指导下完成教案的编写，然后经过教研室多次试讲，再经过理学院组织专家试讲评议通过后，方能走上讲台，有效保障青年教师的教学质量。

广大教师教学态度认真，准备充分，精心组织教学内容，围绕中心内容步步深入，循循善诱，注重启发引导学生思考，教学内容娴熟，运用自如，能够和学生良好互动，能有效把控课堂秩序，保障本科生基础课程的教学质量。多媒体课件制作水平有一定的提高，动画，音效，色彩更加丰富，引人注目，促进了教学效果的提高。

教学环节进一步完善，鉴于理学院课程都在草堂校区进行，为保证教学质量，辅导答疑是一个重要的教学环节，学院各教研室统一安排答疑时间、地点，有些答疑教师需要在晚上 9:20 后乘车返回雁塔校区。在毕业设计（论文）环节，每天还安排专业指导教师坐班解决学生遇到的问题，教师们付出了努力，促进了教学质量的提高。

本学期选听了数学系鲁萍老师的《C++程序设计》课程，鲁萍老师作为中青年教师的优秀代表，学生反响较好，走进课堂，感受深刻。

准备充分，重点突出，条理清晰，内容娴熟，精神饱满，肢体语言丰富，注重讨论式、案例式教学，让学生在黑板上按要求设计小程序，再请学生修改，最后教师讲评。她的课堂上学生都前排就坐，无人玩手机或做其他事情，学生响应热烈，课堂气氛活跃，课前有复习，课后有总结。

数学系的田清老师、李治飞老师的《复变函数与积分变换》虽然安排在下午上课，但教师的精神饱满，肢体语言丰富，注重引导学生思考分析解决实际问题的方法，一节课书写六块板书，严格管控课堂秩序，师生互动良好，取得较好的教学效果。

存在问题：

1.有的教学班，由于重修学生较多，而重修学生大多免修，使得有些课缺课学生人数达到三分之二以上，影响教师情绪和教学效果。

2.课堂上学生玩手机，睡觉等现象仍然存在，希望学校和学院采取有力措施制止此现象。

3.《复变函数与积分变换》课程枯燥，难度大，安排在下午上课，教师和学生反映影响教学效果。

三、实验课教学情况

理学院物理、化学、力学三大省级实验教学示范中心已建成多年，经过省校共建，设备进一步更新，教学管理更加完善，教学大纲、实验指导书、实验报告册等文献资料齐全。

本学期选听了5人次的实验课，实验教学过程中，教师做到设备准备完好可用，每位教师能提前板书本次实验的目的，实验原理，实验步骤及注意事项，讲解简洁，条理清晰，并通过设备操作演示使学生能够熟练上手。学生课前有预习（实验报告前三项），教师提前检查，实验中教师巡回指导，解答学生提出的问题，实验完成后教师签字方可离开实验室。力学实验室的郭雅云老师，化学实验室的陈双莉、戈蔓、陈利君、钟吕玲老师严格把控课堂纪律，讲述过程中引导学生将理论课所学知识运用到实际问题中，通过实验课，既验证理论知识，又能运用理论知识解决实际问题，培养学生的动手能力。

存在问题：

1.多门课程理论课教师未承担实验项目指导。受实验室面积及设备台套数制约，实验课与理论课衔接不好。

2.化学实验室处于过渡期，电力配置和通风不足，存在安全隐患。

3.力学实验室的同一实验所用设备型号多样，操作不统一，影响教学。

四、新举措和新面貌

为提高本科教学质量，理学院采取的新举措有以下几点：

1.以本为本，理学院各专业采取本科生导师制，每个学生都能落实到导师名下，从思想、生活、学习各方面给学生指导，在草堂校区利用“创客空间”和学生联系，目前学院正在进一步完善导师制。

2.基础课编写通用教案，对各章节内容、重点、难点细化。毕业设计除具体指导教师外，各专业安排指导教师每天值班，解决学生问题，协调各方面，采取毕业设计答辩背靠背方式。

3.制定课程考核改革方案，准备制定具体实施方法，规划试行，进而推广。

2017-2018 学年第 2 学期管理学院教学工作与听课总结

韩洪云

一、听课基本情况

本学期听课 32 人次（管理学院 20 人次，土木学院 12 人次），平均分 87 分。最高分 92 分，最低分 76 分。管理学院听课结果分布如下：

[90-100]分，5 人次，占比 25%；

[81-89]分，14 人次，占比 70%；

[71-80]分，1 人次，占比 5%。

二、新举措与进步

1.进一步扩大平台课的教学模式建设。继上学期推出《管理学》大平台课之后，在总结经验的基础上这学期又开出了《微观经济学》、《计算机程序设计基础》和《基础会计学》等课程。由全院教师自愿报名组成教学团队，由团队负责人分派课程，组织教学活动。实现了统一教学大纲、教学内容和教学日历；统一考试、统一阅卷。这样做一方面整合了教学资源，同时也有利于教师相互交流和沟通，有利于提高教师的教学水平。其中《微观经济学》课程采用分模块教学，每位教师负责 1-2 个模块的讲授，希望有利于提高教学质量。

2.以赛促学，成果喜人。

（1）第九届全国高校学生“斯维尔杯”建筑信息模型（BIM）应用技能大赛。我校“就这 young”团队（由工程管理专业 3 名学生和土木工程专业 2 名学生组成，工程管理专业 3 名教师指导）在总决赛中取得全能一等奖和 3 个专项（设计、造价、管理）一等奖及 1 个专项（绿色建筑）二等奖的好成绩。3 位教师被评为优秀指导教师。

（2）第六届全国高校商业精英挑战赛“浩方杯”创新创业赛。管理学院在全国总决赛中获得一等奖 5 项，二等奖 2 项，最佳院校组织奖和优秀指导教师的表彰。

（3）第九届（2018）全国高等院校企业竞争模拟大赛总决赛暨第十七届（2018）全国 MBA 培养院校企业竞争模拟大赛。管理学院

两支队伍分别进入高校组总决赛和 MBA 组总决赛，两个组都取得一等奖的好成绩。

(4) 工程管理专业学生参加了土木工程学会的优秀毕业设计大赛。结果尚未揭晓。

通过参赛，学生学到了许多课堂上难以学到的知识和实践经验，极大的提高了动手能力、沟通能力、团队精神和专业技能与专业责任感。

3.重视学生能力培养展现新气象。

教学目标一般应分两个层次：第一层是教学大纲中规定的应知应会的理论和方法；第二层是能力目标，指学生应具备的理论分析研究能力、思维辩识能力（包括批判性、创造性）和动手能力。概括起来就是对第一层次的理论和方法的运用能力。第一层次一般用考试就能检验，而第二层次能力则要实践来检验，毕业生能上岗即能上手，它是培养学生创造性思维和创新能力的重要方面。

学生判断学习一门课程是否“有用”？教师以什么来吸引学生，激发学生的学习兴趣？管理学院教师们认识到只有让学生们明白学这门课程能干什么，具备什么能力？只有明确了教学的能力目标才能激发学生学习的兴趣和动力。为实现这个目标他们结合学生的专业知识结构来选择组织教学内容，确定课程重点；根据学生的学习规律和学习情况再结合科研和工程实践中发现的问题，关注难点，拟定突破难点的教学方案，辅以灵活的教学方法和师生互动，呈现在我们面前就是一幅教师潜心育人，学生主动学习的生动课堂的画面。例如信息管理专业的学生学习了黄光球老师的《运筹学》课程就具有了运筹学的编程能力，可以自己动手运用计算机软件来实现运筹学中的各类模型，不再觉得学习运筹学没用了。国际贸易专业的学生通过学习王益君老师的《国际结算》课程后具有熟练掌握三种结算票据和信用证的开立和审证的动手能力，上岗就能上手工作。学生信心满满，已毕业的学生对此深有感触。

三、存在问题

1.课程准备不充分现象较突出。根据课表统计本学期在 80 余名

本科任课教师中约有 30 人担任新课。分两种情况：一是开新课，如文化产业管理专业和公共事业管理专业的新开课程中有的课程没教材，边搜集资料边上课。有的教师是对教材没吃透，只能念教材。另一种情况是已经多年不上的课重新再开课，大部分教师驾轻就熟重续新篇，如黄光球老师的《运筹学》，高志坚老师的《计算机程序设计基础》很受学生欢迎。有的教师显然荒疏了，有的教师的 PPT 没准备好，有的教师甚至出现不应有的错误。

2.教学目标不明确，赶进度、赶任务现象多见。表现为有的教师没有教案，更没有教学内容的组织设计，照本宣科，将完成教学大纲、教学日历的规定任务作为目标赶进度、赶任务。另一种比较常见的是以考试作为教学目标，围绕考试范围和重点组织教学，在课堂上划范围勾重点，要求学生死记硬背，完全忽视了对学生突破性思维能力的塑造和创造能力的培养。

3.讲社会科学不关注社会现实，不联系实际。管理学院开的课程中有许多是密切联系社会实践的课程，任课教师必须时时关注社会发展变化，及时更新和补充新的教学内容，使学生走出去能适应社会发展的需要。可在一些课堂上基本还是照教材念，不关注社会不联系实际。

2017-2018 学年第 2 学期信控学院听课总结

李季渊

一、听课基本情况

本学期共听课 29 人次（信控学院 26 人次、理学院 2 人次、机电学院 1 人次）共 28 门课。听课主要关注中青年教师的授课情况。评价结果如下：平均分 86.8 分，最高分 91 分，最低分 75 分。

[100-90]分：10 人次，占比 34%；

[89-80]分：17 人次，占比 59%；

[79-70]分：2 人次，占比 7%。

二、总体评价

信控学院有 7 个专业，随着各专业的发展，需要引进各类高层次人才，补充教师队伍，发展学科建设。近十年学院引进了一批 211 学校毕业的博士生（交大、西工大等）。经过多次听课，认为他们的讲课水平可分为三种情况：

第一种情况：

学院自己培养的博士生和从 211 学校引进的博士生。上课已经有 10 年，人已进入中年，这批人已是信控学院的教学骨干，大部分人担任系主任或教研室主任，每人能承担两三门课的主讲任务，还要指导新的青年教师上课。他们讲课概念准确，重难点突出，对所讲内容娴熟，教学方式灵活多样，注重启发式、讨论式、案例式教学。PPT 课件制作内容丰富、生动、充实，对复杂图形和动态图采用解析和动画演示，学生能看明白能听懂。如毛力老师的《通信原理》课程讲课娴熟，表达准确、简练，知识面广，能吸引学生。李兆强老师的 PPT 与板书恰当，对复杂电路图用 PPT 绘制，图形清楚规范，学生容易掌握。对公式推导采用板书，能让学生加深理解和掌握，产生互动。陈登峰老师讲课认真，精神饱满，面带微笑，讲课思路清晰，重难点突出，分析也透彻。

第二种情况：

有 5-6 名引进的博士生，也已经上讲台讲课两三年时间了，教学中还存在一些问题。PPT 课件制作质量不能完全满足教学要求，PPT 为根据教材一页一页制作的幻灯片，有的 PPT 是教材自带的光盘。自己没有下功夫制作能满足本门课程教学的 PPT 课件，甚至讲稿都没有，怎么能把课讲好？对所讲课程的内容不熟悉，只能泛泛讲一下，无条理，无重点。

第三种情况：

刚引进的 2 名博士生，他们是第一次上课，还不懂怎么讲课，而对所讲的课程内容自己还没搞懂，上课效果可想而知。建议学院和教研室指定 1-2 名有经验的，教学效果好的教师进行指导，使他们尽快通过教学关。

2017-2018 学年第 2 学期文学院听课总结

李峥

一、听课基本情况

本学期共听课 32 人次（文学院 29 人次，管理学院 1 人次，体育学院 2 人次），最高分为 92 分，最低分为 87 分，平均分为 88.8 分。其中大多数为青年教师。

总体来说，教师课堂授课状况良好，基本保证课堂教学这一重要教学环节的质量。特别是青年教师在教学岗位上的实际历练，无论是在知识上的积累还是课堂的把控方面均有长足的进步，还是十分可喜的。

通过听课可以看到，教师们的教学态度都较为端正。教师教学风格各异，无论是严肃沉稳者还是幽默活泼者，大家都表现的认真、努力、耐心，能够感受到他们内心希望学生学有所获的殷殷之情，但还是感觉有很大的努力空间，特别是备课环节，其实从教师思想的重视程度到实际的时间精力的投入程度，从实际教学中还是有清楚的反馈的，这方面显然还是欠缺的。

二、好的方面

文学院汉语国际教育专业从制定培养方案、课程设置、课堂教学以及对教师的要求等各个教学环节都能以学生为本，尽心尽力，使该专业得以稳步提升。

1. 编制培养方案，课程设置都充分利用可能的资源，拓展课程的门类（一是开设管理类课程，二是开设俄语、法语、德语、日语语种的选修课，并要求各语种授课教师同步开出介绍有关国家文化的课程）。

2. 汉语国际教育专业作为一个文科专业同样存在教学实习困难的问题。但该教研室首先在态度上积极开拓思路，努力寻找机会。教师利用本人在武汉大学交流学习的机会同武大对外汉语言中心建立了稳定的合作关系，每届学生均有机会到武大参加对外国学生实施汉语教育的重要活动，对于学生后续的专业学习帮助很大。

3. 该专业开办时间较短，但教研室教师们精诚合作，主动积极与

校外同行联系，组织参与专业研讨活动，本着学习他人的态度，同时为自己介绍宣传，使我校汉语国际教育专业得以较快的提升，在省内已有一定的影响力，已设硕士点。

4.该教研室有一位有担当，以我校汉语国际教育专业发展为己任的教研室主任—秦艳萍老师。该教研室在其领导下，全员努力。教研室所有教学活动均是全员参与。例如论文答辩等教学活动从来都是利用周末、节假日进行。其中重要的原因是周内很难找到师生们均无课的时间段。一则说明周内课时排满，再则说明每项重要的教学活动均要求教师全员参加。

5.课堂教学整体水平也较为良好，从该专业学生对教师评价意见的反馈来看，亦可看到学生对教师的肯定。

三、存在的问题

1.文学院的授课内容均为人文教育，内容涉及古代，现代，古典，经典，中国，外国。特别是法学的一些课程与时俱进，教师们所面临的如何融入现代的启示向现代青年介绍和讲解。这就需要教师课外的努力，要有更多资料的查阅，更多同行教师间的讨论交流。

2.法学专业的很多课程在课堂教学中都会纳入案例分析的环节。汉语言文学、戏剧影视文学会有作品赏析课程，常在课堂中设置课堂讨论环节，这样的课堂教学活动应是非常提倡的。但通过课堂的观察觉得此类教学活动组织略显随意，缺少精心的设计，包括讨论问题的设置、对学生可能反馈的预期、讲评，使这种富有活力的教学活动的作用打折扣。

3.偶有教师在讲课过程中，表现出对所讲内容不够熟悉，叙述的逻辑，层次不清晰，使学生难以捕捉到其中的逻辑要点的情形。这首先是备课不足。但有部分是教师本人学识营养不足所致。教师特别是青年教师专业素养的提高是当务之急，解决的途径首先从精心备课做起。

2017-2018 学年第 2 学期环境学院听课总结

王宝泉

一、听课基本情况

本学期共听课 32 人次，平均分 85.56 分，其中最高分为 93 分，最低分 75 分。评为优 15 人，良 14 人，中 3 人。

总体上看所有被听课的教师，未出现旷课、迟到现象，大部分教师都能提前进入教室，进行多媒体调试工作。

二、好的方面

大部分教师能够努力提高课堂教学质量和教学效果。讲课时精神饱满，对所讲述的内容熟悉，能够开展师生互动，课堂氛围活跃。如金鹏康、文刚、吴蔓莉老师。李凯老师所讲课程为概论性质的课，以叙述性内容为主，整节课采用多媒体演示，教师并没有一味地照屏宣科，这点对于初次上课的青年教师来说表现的还不错。希望今后继续努力，不断提高教学水平。

三、存在的问题

目前存在的问题是课堂纪律较差，迟到旷课和在课堂上不认真听课、睡觉、玩手机的现象比较突出。特别是选修课迟到旷课现象严重，尤其是下午第一节课的迟到现象非常严重，有一个 66 人的选修课，上课铃响时才来了十几位同学，有的学生甚至迟到长达 20 分钟，最终还有 8 人缺课。希望学生相关部门能高度重视这一现象，采取措施进行整改，也希望任课教师能加强课堂纪律的管理。

2017-2018 学年第 2 学期材料学院听课总结

王福川

一、听课基本情况

本学期共听课 29 人次（含 2 人次实验课），最高分 92 分，最低分 85 分，平均分 88.4 分。其中 ≥ 90 分的 10 人次，占比 34%。

总体教学秩序稳定，教学质量和教学效果呈上升趋势。听课平均分数逐年上升，教学内容不熟悉，照本宣科的情况较往年有所好转。本学期未发现教师迟到或提前下课现象。绝大多数教师责任心较强，能通过不同形式坚持考勤（点名，网上考勤，班干部考勤等）。

二、好的方面

1. 教师讲课精神饱满，注重启发式、讨论式教学，课堂气氛活跃。如粉体所侯新凯教授讲授《粉体工程》课时，不仅紧密联系工程实例，而且运用了讨论式并适当提问，效果较好。类似的情况还有：材料学院的朱建辉、武志红、崔晓红老师以及土木学院的陈大鹏老师，环境学院的杜红霞老师等。

2. 青年教师成长迅速，形势喜人。在本科教学评估的推动下，在学校教师发展中心及各学院开展各种讲课比赛、教案评比、微课竞赛、课件制作等活动激励下，一批优秀青年教师茁壮成长，崭露头角。如材料学院的：史琛，徐晶晶，赵炜，王艳，王森，张昊老师等。

3. PPT 课件制作水平普遍提高，不少青年教师运用视频、动画辅助教学，其形象、直观、生动的效果十分突出。如本学期材料学院青年教师张昊在讲授《功能材料论学》课程中粉磨设备一球磨的工作原理时，用动画方式形象直观地让同学们理解了“球磨机为什么要求最佳转速？钢球为什么必须采用径配（球径）”等。

三、几点建议

1. 学风建设应予以加强。

（1）思想政治工作进课堂，绝不仅是态度问题，而是方法问题。有关部门是否可组织一些典型报告加以引导。

(2) 学生工作（辅导员）如何在改进学风上发挥更大的作用。

2.本科教学是高等学校的中心工作，在组织领导上如何体现？如教研室主任的职称？如在院一所结构的学院中，建议教研室主任应是副所长级，职称上应不低于副教授。

四、材料学院在本科教学方面的改进之处

1.以专业认证复评（材料科学与工程专业）为契机，邀请了企业及高等院校专家进行座谈，听取了他们对我校材料类专业培养工作的意见，吸取了兄弟院校好的作法，全面修订了教学文件，完善了各类可体现过程管理并持续改进的管理制度。

2.本学期推行了“课程考核方式改革试点”。为了引导教师转变教学理念，从传统的以“教”为中心向以“学”为中心转变，鼓励教师根据自己课程的性质和特点积极进行课程考核改革试点。为此学院专门对该项工作的具体要求、实施程序作了具体规定，并提出了具有可操作性的三种“参考答案”。本学期进行课程考核改革试点的课程有《材料科学基础》、《磁性材料》等几门课程。每门课程的教师需填报《材料与矿资学院课程考核改革试点课程实施方案（参考）》。

3.为加强实习、毕业设计等实践性教学环节，加强卓越班学生的培养，学院从校友捐助款中每年拨款 10 万元用于学生实习及企业指导教师聘用等工作，使得该项工作得到了实实在在地落实和加强，有力支撑了实践性教学环节，提高了实习和毕业设计的质量。

4.加大了对教师及实验人员外出学习交流的支持力度。本学期学院在经费十分紧张的情况下先后派出 8 人次外出学习。为了扩大学习效果，被委派外出学习的教师回校后，均按学院规定，进行 PPT 汇报。

5.学院于 6 月 13 日开展了“青年教师微课讲课比赛”，经专家评议和综合评审，评选出一等奖 1 人（徐品晶），二等奖 2 人（王森、赵炜）。

2017-2018 学年第 2 学期听课总结

王齐铭

一、听课基本情况

本学期共听取 28 位教师课堂教学，共 25 门课。其中冶金学院 14 人，环境学院 8 人，信控学院 2 人，机电学院 2 人，土木学院 1 人，体育学院 1 人。最高分 92 分，最低分 80 分，平均分 86 分。

二、存在的问题

1. 本学期课堂教学最突出的问题仍然是部分学生上课时不能集中精力听讲；不能与教师有高质量的互动；相当一部分学生在做与本课程无关的事情。

2. 教师方面总体来看还是精心准备，比较投入，教学效果也比较好。但是也有少数教师对所讲内容不熟悉，“照本宣科”现象仍然存在。

3. 有相当一部分教师对课堂的管控不够到位。例如上课不点名，对迟到的学生不批评，布置的思考题很少检查等。

三、几点建议

针对发现的问题，建议学校从以下几个方面加以改革：

1. 提升学生的学业挑战度，合理增加课程难度，拓展课堂深度，扩大可选课程数量，从而激发学生的学习动力和专业兴趣。

2. 改革考试评价方式，严格过程考核，鼓励学生选学辅修专业，参加行业考试，促使学生以更大精力投入到读书学习，了解专业，掌握思维方法，实现有效的学习。

我们的基本指导思想是：激发学生学习兴趣和潜能，把本科教育教学继续放在核心地位、基础地位、前沿地位！

2017-2018 学年第 2 学期听课总结

王永平

一、总体情况

1. 本学期共听课 28 人次，平均分 85.99 分。其中：建筑学院 17 人次，艺术学院 9 人次，土木学院 4 人次，理学院、文学院和体育学院各 1 人次。

2. 本学期听课对象为中青年教师以及学校教师发展中心认定的教学课件不合格的教师。

3. 本学期多次听取周六和周日的课程，目的是了解该时段学生出勤及教师的上课情况。

总的来讲，随着教龄的增长，教学经验的积累，教学质量在不断的提高。绝大部分教师精神饱满，讲课热情，条理清晰重点突出。

二、存在问题

1. 不要只注意形式，更重要的是注重内涵。多在课上下功夫。认真的阅读理解所使用的教材，一定要做到概念准确。听课中发现个别青年教师讲课营造的课堂氛围很好，但有些基本概念是错的。

2. 至今还有些青年教师采取坐姿讲课。

3. 周六和周日的设计课和美术课形成了强烈的对比，设计课学生到课情况良好，教师指导认真。美术课个别教师迟到或指导不到位，学生不知要干什么故不来上课或作其他事情。

4. 重点检查土木学院 4 位教师的课件，问题主要表现在：

- (1) 一次性展示的太多，文本和图表看不清；
- (2) 展示的文本或图表与讲课内容的关系处理不当；
- (3) 文本有错别字，工程图有不符合图标的现象；
- (4) 展示的内容和节奏与教学讲课的节奏不同步；
- (5) 色彩杂乱，无艺术性，又分散了学生的注意力。

2017-2018 学年第 2 学期听课总结

武维善

一、听课基本情况

本学期课堂教学听课共计 33 人次，平均分 86.2 分。其中艺术学院 11 人次，建筑学院 8 人次，土木学院 3 人次，信控学院 3 人次，材料学院 2 人次，理学院 2 人次，冶金学院 2 人次，文学院和体育学院各 1 人次。总体来看课堂教学秩序平稳，教师工作投入，学生到课率有所提升。没有发现教学事故。

二、艺术学院在课堂教学上采取的举措

指定班干部负责课前点名，上课铃声响后点名停止并拍照，晚来的学生按照迟到处理，不到而又不请假的学生按照旷课处理。课后统一交给任课教师作为平时成绩考核。该措施既省去了上课点名费时费力，也提高了学生的到课率。

加强设计类课程的教学过程管理。艺术学院各专业培养方案中，设计类课程占比很高，也是提高学生动手能力的重要环节。该类课程一般上下午连续排课 4-8 节，以往教学中由于管理不到位，教师常常中间离开教室，造成学生无人辅导，或提前下课。为此督导组也多次向学院提出加强管理，增加辅导教师的建议，本学期学院采取了多种措施增加辅导教师数量，严肃课堂管理，增加设计室的巡查督导，协调指导教师相互配合，较大地改善了设计课的课堂质量。

艺术学院重视毕业设计的教学工作，今年毕业设计质量又有提高。如何在工科类学校办好艺术类专业，一直是艺术学院教学改革的主要内容。今年学院采取了措施，进一步克服艺术类教师的“自由”作风，要求在严格遵守学校毕业设计规章制度的同时，在毕业设计选题、指导方法上放开思路有所作为，取得了好的效果。如学院最年轻的绘画专业今年选题多样，充分发挥青年教师专业所长，学生兴趣高涨，设计也非常投入，创作了不少各具特色的好作品。

两年来，雕塑专业聘请美国北卡罗纳州立大学终身教授 Billy Lee 来学院讲学，并辅导学生雕塑实践，扩展了该专业的教学方向，毕业设计中学生创作的极简主义和抽象派的作品获得了好评，被推荐到上海大学生毕业作品展览会参展。

主题词：本科教学 教学检查 教学质量

抄 送：相关校领导、各学院、校教学督导组

（电子文件可从教务处网站下载）

共印 30 份

承办科室：教务处教学质量理科

电话：82205251